

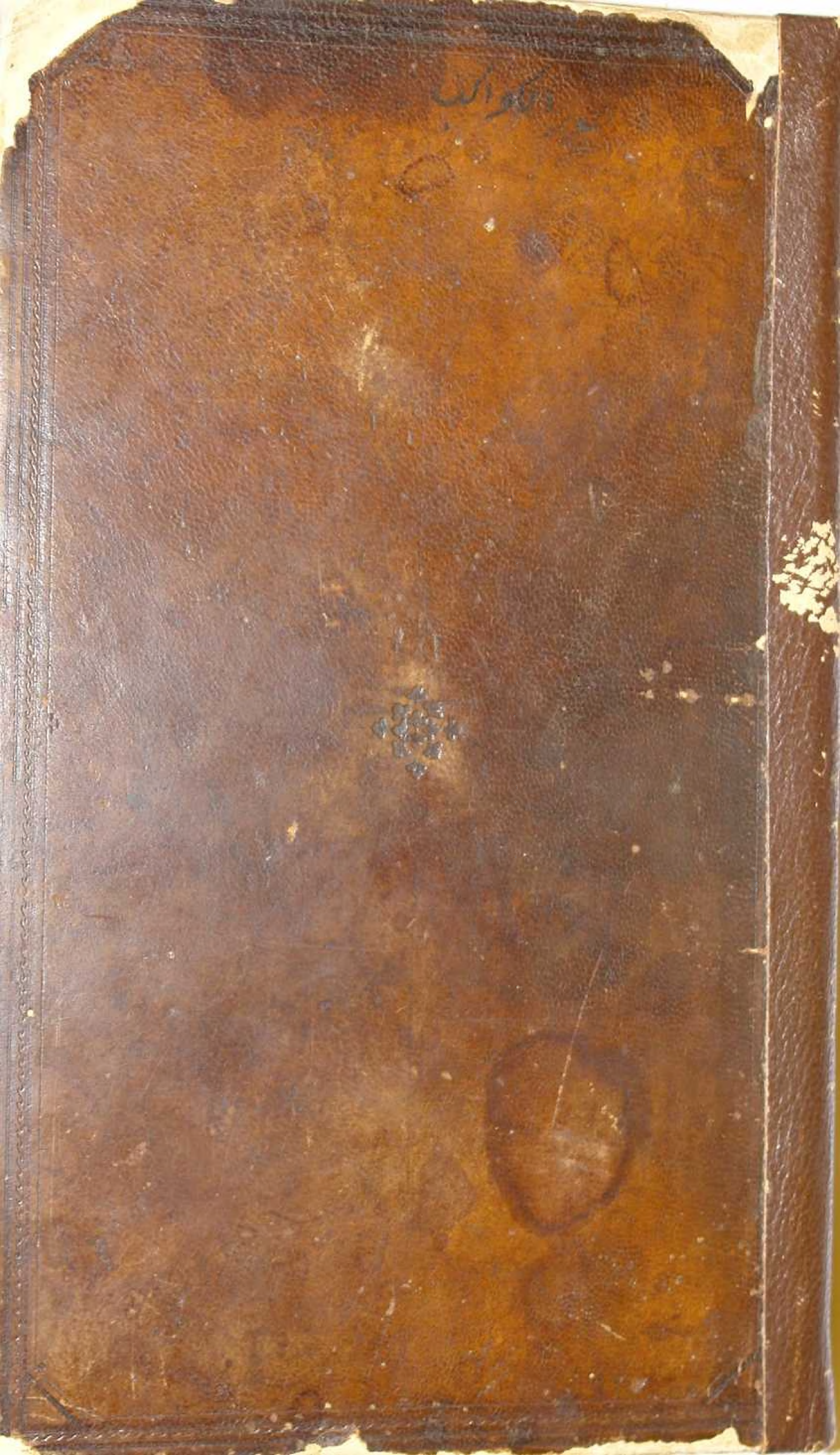
٢٨٩

صود

الكتاب

حبيب الرحمن

المعروف



٢٦

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب سور الكواكب الرقم ٢٨٩

اسم المؤلف عبد الرحمن الصوفي

تاريخ النسخ ٨٧٠

القياس ١٥x٢٥

عدد الأوراق ١٩٧

٥٢٢,٤

ملاحظات (مكرر)

ص. ٧٧

(٢٩١-٣٧٦) ٥



عدد اوراقه
١٦٧

بسم مطالعهد السلطان الاعظم مالك
ترقب الامر السلطان محمد خان بن
السلطان مراد خان خلد الله تعالى
خلافتهم وامنهم على العالمين برؤوفه





قال عبد الرحمن بن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي بعد ان حمد الله واشى عليه
وصلى على رسول المصطفى وآله **الحمد لله** اتى رايت كثيرة من الناس يخرجون
في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواقعها من الفلك وصورها ووجدهم
فريقين احدهما يسلك طريقه المجتهد ومعه لها على كرات مصورة من عمل
من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما عولوا على ما وجدوه في الكتب من اطوارها
وعروضها فريسموها في الكرة من غير معرفة خطايرها وصورها فاذا تأملوها من غير
وجودها نالوا في النظم والتأليف لما في السماء او على ما وجدوه في الزيجات
وادعى مولفوها انهم قد رصدوا وعرفوا مواضعها وانما عدوا الى الكواكب
المشهوره التي يعرفها كثير من الناس العام مثل عين الثور وقلب الاسد
والسماك الاغرل والثلاثة التي في جبهة العقرب وقلب العقرب ووي
الكواكب التي ذكرها بطليموس انه رصدتها باطوارها وعروضها واثبتتها في كتابه
بالمسطط بقربها من منطقة فلك البروج فرصدوها واثبتوا مواضعها في وقت
ارصادهم ثم عدوا بعد ذلك الى الكواكب الثلاثة الاخر التي اثبتتها بطليموس
في الجدول من كتابه فزادوا على مقدار عروضها مقدار ما وجدوا من حركات
هذه الكواكب في المدة التي بين ارصادهم وتاريخ بطليموس من السنين
وزادوا ايضا على اطوار الكواكب كثيرة وعروضها دقائق سيرة او نقصوا
منها او سموها بذلك انهم قد رصدوا الكل وانهم وجدوا بين ارصادهم واو

طليموس من الخلاف في اطوارها وعروضها القدر الذي نال الفقيه بسوى
الزيادة التي وجدوا من مكانها في المدة التي بينهم وبين بطليموس من السنين
من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل البتاني وعطارد وغيها فانما طاب
نسب كثيره لكتب المسطط ووجدنا بعضها يخالف بعضها في كواكب كثيرة و
ذلك في كتب الساني وفيما ادعاه من الرصد فوجدناه قد اسقط كل كوكب
فيه اذني خلاف بين النسج فاسقط كواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع
واثبت كثيرة من القدر الخامس والسادس ثم ذكر ان قدر صد كوكبه الراي
وانه وجد موضع الكوكب الذي على عرقه المتقدم لايسر في القوس ثانيا
وعشرين درجة وقد كان زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة
لكل كوكب على ما في كتاب المسطط احدى عشر درجة وعشر دقائق ويجب
على الحكماء من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذا الكوكب في القوس
ثانيا وعشرين درجة وخميس دقيقة لان موضعه في المسطط في القوس
سبعة عشر درجة واربعون دقيقة تنقص منها عشرين دقيقة موسم انه قدر
هذا الكوكب والدليل على انه لم يرصد ولم يعرفه ولا غيره من المجتهدين
الغوا الزيجات واتخذوا الكرات ورسموا فيها الكواكب انهم اثبتوا هذا
الكوكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو من القدر
الرابع من اصغره وسوخت الاكليل الجنوبي يزد عرضة على عرض كثر
كواكب الاكليل في الجنوب عرضا مقدار درجة ونصف وكذلك الكوكب
الذي على ركبته هذه الرجل وجد في المسطط انه من القدر الثاني من اصغره فا
من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من كوا
الأكليل لانها جميعا في القول في موضع واحد غير ان الذي على الركبته اميل
الى الجنوب في العرض مقدار خمسين دقيقة ومما جميعا في القدر الرابع
ولعل السعداء والوراقين اثبتوا الهذين الكوكبين في الاقدار فغلط

ونصف درجة



الوراق وقد رآه بفاشتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم
 في الرياحات وعلى الكرات عروق الرأى من القدر الثاني والى
 الخط وقع في نسخة الاصل ولم يكن بعد ظلمسوس من عرف هذا الكوكب
 من مولى الرياحات واصحاب الارصاد فقلدوا بطلميوس وابنتوه في
 الثاني ووجدنا العطار دكتا بخط قد صور فيه الصور الثمانية والاربعين
 يذكر فيه ان صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها وموقعها ووضعها الكوكب
 الذي على عروق الرأى من القدر الثاني ايضا على ما وجدته في الكتب وذكر
 ان الرأى وجهه الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذلك قدل على انه لم يعرف
 الرأى ولا القوس وذلك ان النعام الوارد متقدم للنعام الصاعد
 وكوكب القوس ونصل السهم ويقبض الرأى من النعام الوارد من
 الكوكب الشمالي الذي فوق الثمانين بينهما الذي قد صار به شديدا بالقبضة
 واما كوكب النعام الصاعد فان بعضها على منكب الرأى وبعضها على
 مرفقة وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الرأى يتبع النعام الصاعد
 واقرّب كوكب الى هذا النعام هو الشجائي الذي على عين الرأى
 والرأس بعد ذلك والعصابة والذؤابة بعد الرأس ونصل السهم في
 عشرة درجات من القوس فوق السهم في خمس وعشرين درجة ونصف خمس
 درجة من القوس ايضا **كوكب الذؤابة** كلها في الجدي وكذلك الكوكب
 الاربعة التي على ذنب الذؤابة كلها في الجدي في اكثر من عشرة درجات من
 البتين ان يصل السهم يطلع قبل الفوق والفوق يطلع قبل الذؤابة
 والرأس قبل ذنب الذؤابة فكيف يكون وجه الرأى الى المشرق **وجدا**
 في كورة عظيمة الشأن من عمل على بن عيسى الخرافي قد رسم الكوكب الخامس
 الذي على جناح العذراء الايسر في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع
 الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ثمانية

وخمسة درجات

الشمال

الشمال عشرة دقائق والذي في الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف
 درجة فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر ميل الى الجنوب عن الذي
 في الوجه باربعة درجات وثلاث درجات في نسخة كتاب بطلميوس
 من نقل الجناح عرض الذي على الجناح ست درجات وعشرة دقائق في
 الشمال وكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفراء واوسم
 على الكورة بهذا العرض فوقع على الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي
 على الوجه وقرا في الكتاب انه من الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه
 وسو على طرف منكب العذراء الايسر وسو اول كوكب من كوكب العذراء الذي
 ينزل به القمر من القدر الثالث **كوكب** ايضا الكوكب العظيم الذي على
 رجل فيطورس على كفل الفرس وكتب عليه رجل فيطورس ولم يميز بين
 الكفل والرجل وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان بحسب زيادته
 على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي لكل كوكب اثنتا عشرة
 درجة ونصف وخمس درجة وهو في احدى وعشرين درجة ودقيقتين
 من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة وعشرة
 دقائق ووجد على بن عيسى والثاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب
 في كثير من نسخ المجسطي في ثمانين درجات وثلاث درجات من الميزان فزاد
 اصحاب الممتحن على هذا الموضع عشرة درجات ورابع درجة ثمانين ذمام
 وزمن بطلميوس من السنين وابنتوا موضعه في ثمانين عشرة درجة
 وخمس ثلثين دقيقة من الميزان وزاد البتاني احدى عشرة درجة وعشرة
 دقائق واثبت موضعه في تسعة عشرة درجة ونصف درجة من الميزان ايضا
 ووجب ان يكون موضعه في زمان البتاني في مثل هذه الاجزاء
 من العقرب لان موضعه في زمن بطلمسوس كان في ثمانين درجات
 وثلاث درجات من العقرب فاذا رسم على الكورة في هذه الاجزاء من الميزان

وقع على كفل الدابة تحت القطن واذا رسم في شكلها من العقرب وقع
 على طرف اليد اليمنى من الفرس على ما ذكر بطليموس وسوا الكواكب
 الخمسة والستون من كوكبه فنظور من القدر الاول وموضعه
 في زماننا بحسب زيادتنا في احدى عشرين درجة ودقيقتين من العقرب
 واما الفقرة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفة الانواء وما
 القرو معلوم على ما وجدوه في الكتب المولفة في هذا المعنى ووجدنا في
 الانواء كذا كثيرة اتبناها واكملها في فقه كتاب ابي حنيفة الدورى فانه
 يدل على معرفة تامة بالاجزاء الواردة عن العرب في ذلك اشعارا
 واسماها فوق معرفة غيره ممن اتفوا الكتب في هذا الفن ولا ادري
 كيف كانت معرفته بالكواكب على مذنب العرب عما ناله على عن
 ابن الاعرابي وابن كساسة وغيرهما اشياء كثيرة من احوال الكواكب
 تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف الكواكب لم يسم
 الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرقين احدى الطريقتين لم يعرف
 الاخرى والفتى في كتابه اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه نادى بها
 على نفسه بالخطا وخفف البصاعة بينه ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه
 ان البروج الاثني عشر لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكل
 للصورة المستمارة باسمها وان الكواكب ينتقل عن اماكنها واسماء
 البروج غير زائدة وان زال نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول
 ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب
 عن منطقة فلک البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير عن جهاتها لانها
 باسرها تتحرك بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي فلک البروج
 ولذلك سميت ثابتة وقد راى ابو حنيفة انها سميت ثابتة على اغلب
 من الامرات لان حركاتها بطيئة باضافتها الى حركات الكواكب السريعة

السيرة ومعلوم يعرف هذه الاحوال لانها تحق في الاعلى من سلك طريقة
 المتبحرين دارما يصح يعلم الهيئة والرصد وقد كنت اظن بالبحر حقا بان
 لرياضة تعلم الهيئة والرصد فقد كنت بالدمور في سنة خمس وخمسين
 وثلاثمائة من سنى الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل محمد بن
 الحسين رضى الله عنه نازلا في جمرته وحكى لي جماعة ممن المشايخ انه كان
 يرصد الكواكب على سطح هذه الجرة سنين كثيرة فلما ظهر الفجر وانا
 ما ودع كتابه علمت ان الذي كان يرايه انما كان طلب الظاهر
 من الكواكب وما كان يحده في كتب الانواء من ذكر المنازل ما
 والناس كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج
 اما على راي بطليموس ومن يقدمه ففى كل مائة سنة درجة واما على راي
 اصحاب المتحمين ومن رصده بعد بطليموس ففى كل ست وستين سنة
 درجة فانيكرانه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة البروج
 منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اسماها كانت تحجب
 ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور
 كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور والثاني
 الجوز والثالث السرطان ولما حددوا الارصاد في ايام بطليموس
 وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الاقسام
 الاثني عشر الذي هو بعد نقطة التقاطع غير واسماها فسموا القسم
 الاول للحمل والثاني الثور والثالث الثورين والرابع السرطان
 ولا يخالفنا احد في ان هذه الصور تنتقل بحركاتها على ممر الدمور
 عن اماكنها حتى يصير صورة الحمل في القسم السابع الذي للميزان
 وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم
 العاشر الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان

فيسمى أول الأقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس
 والرابع الجدي والخامس الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل
 والثامن الثور والتاسع الجوزاء والعاشر السرطان والحادي عشر
 الأسد والثاني عشر السنبلة ويسمى أول الميزان الاعتدال الربيعي
 وأول الجدي الانقلاب الصيفي وأول الحمل الاعتدال الخريفي وأول
 السرطان الانقلاب الشتوي لأنه من الحمل ان يسمى القسم الذي عليه
 صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي
 وذلك أنهم لما قسموا الفلك بأثنى عشر قسما وجعلوا ابتداء الأقسام
 من نقطة الاعتدال الربيعي لا اعتدال الليل والنهار عند ذهاب الشمس
 بهذه النقطة وأخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشوء في
 الحيوانات والنمو في النبات والمياه وسورق الأشجار واعتدال
 الهواء ووجدوا في كل قسم من هذه الأقسام صورة من الصور التي على
 منطقة البروج سمو كل قسم باسم الصورة التي وجدوا عليه وكان في زمن
 طيموخارس وقبله على هذه الأقسام هذه الصور باعيناها التي سميت
 الأقسام بها وكانت على القسم الأول صورة الحمل فسموه بحجيج اللغات
 بهذا الاسم وكواكبها موزونة مشهورة لا يخفى على من له أدنى راحة
 بمعرفة الكواكب أن الشرطين على قرينة وانما سمي الشرطين لأنه أول
 المنازل وأول العلامات وأول البروج والاشراط العلامات البطين
 سمي بهذا الاسم لأنه على موضع البطن منه وسوم من ثلثة كواكب على
 أحدها على فخذة الموقر والآخر على إبطه والآخر على إبطه
 على القسم الثاني صورة الثور والشرط على ظهره والدران على عينه
 اليسرى وفي القسم الثالث صورة التوأمين والذراع المبسوطة
 على راسيهما والاسعة على قديهما فاما الحقيقة فليست من صور البروج

وانما سمي على راس الجبار بين المنكبين ترقع عنهما إلى الشمال قليلا
 ووجدوا في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صغيرة لأنه
 لم يوجد غير ما على هذا القسم والنشره على صدر ما في القسم
 الحادي عشر صورة الأسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها
 بالقسم في آخر أجزاء السرطان وموالتف وأقربها وموالتف في
 آخر أجزاء الأسد فسموا هذا القسم أيضا باسم الصورة التي وجدوا عليه
 لم يستعمل صور البروج على حقيقتها وانما قسمت دور الفلك
 على مقدار الأيام التي يقطع القمر فيها الفلك وسومته وعشرون يوما
 على التقريب وطلبت في كل قسم منها علامة يكون إبعادها مبنية
 في رأي العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وبدأت الشرطين وكانت
 أول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي بعد الشرطين
 علامة أخرى يكون بعد ما من الشرطين مقدار سير القمر في يوم وليلة
 فوجدت البطين وبعد البطين الثريا ثم الدران وكذلك المنازل
 كلها ولم يلغفت إلى البروج وأقسامها ومقادير صورها إلا أنها
 ادخلت الحقيقة في حلة المنازل وليست من البروج وانما سمي من
 الصور الجنوبية على راس الجبار الفرعان سما من صورة
 الفرس في ناحية الشمال ونسبت كواكب كثيرة إلى أعصا الأسد
 سمي من صورة غير صورة الأسد فجعلت الكواكب المنكبين اللذين على رأس
 التوأمين واللذين يسميان الكلب المتقدم دراع الأسد
 والمطحة التي على صدر السرطان سميتها نشره الأسد وهي مخططة
 وصيرت العوار كية والسماكين ساقية فصيرت صورة الأسد
 خمسة منازل من ثلثة أبراج فقد رابحها ان هذه المنازل كلها
 على الحقيقة من صورة الأسد فانكران يكون صورة واحدة على ثلثة

ابراج كل برج منها يسمى باسم اذ لم يعرف صورة السرطان ولا
صورتي الاسد والعذراء والذئبي من صورة الاسد من هذه المنار
اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطلوع وما كوكبان احدهما
على وجه الاسد في موضع منفع الفم والاخر من الكواكب التي هي حواء
صورة السرطان خارج الصورة معتبرتان في السماء شبهتهما العرب
ببعين الاسد والذي على منفع الفم هو في زماننا في ثلث درجات
وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب ثلث
منها على رقبة وواحد على موضع القلب الذي يقال له الملكي وهو
في خمس عشرة درجة وخمس درجة من الاسد وبينه وبين الذي على منفع
الفم احدى عشرة درجة وثلث درجة ثم الزهرة وهي كوكبان على كاهله
وبين الملكي وبين اوركوكبي الزهرة احدى عشرة درجة وثلث درجة
وسبع على ستة وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والقرية وهو
الكوكب النيرة الذي على ذنبه وهو في سبع درجات وخمس درجة من السنبلة
وبين اوركوكبي الزهرة وبينه عشرة درجات وثلث درجة وكل هذه
الابتعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سيرة القمر في يوم وليلة على
التقريب **فصل في حركات الكواكب على جناحي العذراء والسماء**
كان احدهما وهو الاغزل على يد العذراء اليسرى والراعي فيما بين
فخذَي العوا الذي يقال له القبيح وليس في شئ من الصور ولم يعرف
العذراء وقد ران البرج السادس داخل في جملة صورة الاسد وانه
سمى السنبلة للكواكب المجمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد
التي يسميها المنجمن الصغيرة وانها يشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك
في برج القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان هناك صورة قوس وانه
سمى بهذا الاسم للكواكب المتقوسه التي على ذوات الراعي التي يسميها

العرب القلادة ولم يعرف القوس والنبيل والراعي ولا شيئا من الكواكب
على طريقة المنجمن وذلك انه وصف العوايد واكثر ما قال فيها انها عند
المنجمن راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب الدجاجة ولم
صورة الدجاجة ووصف الفوارس ولم يعلم انها من صورتها
ايضا على جناحيها وذكر ان نبات بعش الكبرى سبعة كواكب ايضا
على مثال للصغرى وان المنجمن يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انها
من صورة الدب **وذكر** ان فيما بين عرش السماك الاغزل
وبين الزبائن اسفل منها كواكب نيرة مجمعة على غير نظم يسمى
الشمارخ اراو بذلك كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر
بعد ذلك حصار والوزن وانها يسميان مخلفين ولم يعلم انها من
جملة الشمارخ وذكر الدنين ولم يعلم انها من جملة كواكب التنين
وذكر عرش السماك الاغزل وحكي عن ابن كاسنة ان القمر ربما
عدل فتران بجوار الاسد وسو عرش السماك وهذه الكواكب هي سبعة
خمس منها نيرة في القدر الثالث وواحد في القدر الرابع وواحد
من الخمس تشبهها المنجمن الغراب وعرض اكثر كواكبها عن فلک
البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة
واكثر ما يعدل القمر عن فلک البروج على راي بطليموس خمس درجات
وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة
وعرض السماك الاغزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدا
السماك الاغزل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين
ونصفًا وربع درجة وذلك في كل ثمان عشرة سنة مرة ولا يعدل الى
شئ من كوكبه الغراب **وذكر** الثاني لما احب ان يظهر من
نفسه معرفة بمنزلة القمر والكواكب على مذنب العرب واخذ

فيما لم يكن من شأنه نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبه
كل برج من البروج الاثنى عشر كما ذكر بطليموس في كتاب المجسطي
وذكر ان في حلة كوكبه الحمل الشطين على قرنيه والبطن على اليه
وغلط في ذلك لان البطن ثلثة كواكب على مثلث قد تقدم ذكره
وان في كوكبه الثور الثريا على ظهره والديران اصل قرنه وغلط في
ذلك ايضا لان الدران على عينه الجنوبيه وسوا النير الاحمر من الخمسة
التي على الوجه **كوكبه القومين** الهقعة والسفحة ومقدم
الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبه الجبار على راسه بين
المكسك ولم يذكر السفحة والذراع على اى موضع سما من صورة
القومين والسفحة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران
على راسيهما وان في كوكبه الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب
اثنان منها على ذيل العذراء واحد على رجلها اليسرى وسوا مثلث
الى الجنوب وذكر ان في كوكبه العقرب الزبانيين وكذلك الكليل
وغلط فيها جميعا لان الزبانيين من كوكبه الميزان وسوا على كفي الميزان
وذنب الى انما زبانيا العقرب اى قرنا على ذنب العقرب
والاكتليل قدرانه الثلثة التي في جبهة العقرب من الصورة فهو ثلثة
كواكب معترضة فوق جبهة العقرب احدا وسوا الشمالي منها
على الزباني الشمالي من صورة الميزان وسوا الكوكب الثامن من
جدول بطليموس في القدر الرابع والثاني وسوا الاوسط من
الثلثة من الكواكب التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وسوا
السادس منها والثالث وسوا الجنوبي من الثلثة من الكواكب
الخارجة عن صورة الميزان ايضا وسوا الكوكب الثامن منها وى
كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه تقويس الثلثة التي على الجبهة

وزعم ان في كوكبه القوس النعام والبلدة وغلط لان البلدة قطعة
من السماء ولا كوكب فيها ولذلك سميت بلدة وقد رايته في كرات
كثيرة قد رسم على النعام الوارد النعام وعلى النعام الضارب للبلدة
وانما صيرت العرب وسطا بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبه
الجدي سعد الذاب وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساك
الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول
والفرع الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرعين ايضا هما من صورة
الفرس في ناحية الشمال اما الفرع الاول فالشمالى منها على منكبيه
الايمن ومشتا قائمته والجنوبى على ظهره عند منشا العنق واما
الفرع الثاني فان الشمالي منها على سرتة وعلى راس المرأة المسلسلة
مشتكة بينهما والجنوبى على متن الفرس وليس بينهما من صور
ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب
التي اشتهر بطليموس في كتاب المجسطى الف واثنان وعشرون
كوكبا سوى الذواية والفرد والمرزم والفرد وسوا الكوكب النير الذي
على عنق الشجاع سمته العرب فردا لانفراده عن اسبانه لانه منفرد
في الجنوب وكذلك المرزم من تسمية العرب لكل كوكب تقدم ذكره
نير امثل الذي تقدم الشوى الثمانية وسوا على يد الكلب والذي
تقدم الشوى العنصا يسمى ان حررى الشوين وكذلك الذي
على المنكب لايسر من صورة الجبار يسمى المرزم **الذواية** فهو
احد الكواكب الثلثة التي سماها بطليموس الصغيرة واستقطها من حلة
عدد الكواكب فذل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولور على طرية
واقصر على يد منبه واكتفى بما اودعه كتابه من علم الافلاك والكواكب
السبعة وحركاتها وكسوفات النيران وغير ذلك من الاشياء

النجومية لم يلحق هذه الصناعة وحكم لا تساعده وتقدمه في الصناعة
 على مذنب المنجيين لمعرفة مذنب العرب ايضا **باب** ما يصحها
 في سبع وثلاثين وثلاثمائة في صحة الاستاذ الرئيس في الفضل
 نور الله قبره وحضر عدي رجل من اهلها يعرف بابن رواجه
 وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم التنجيم واخذ في
 وصف اصطلاحات كان معه بكتلة الكواكب المرسومة عليه
 فسألته عما فيه من الكواكب فقال الدرر والنيران من الخوا
 وقلب الاسد والشهبان والسما كان والسران والعروقة
 اية الفرد والعلية فيه لم سمي فردا ثم سألته عن موقعه في الفلك
 فلم يعرف وقصد حضرة الامير الجليل عضد الدولة ادام الله سلطانه
 في سنة تسع واربعين وثلاثمائة وسيل بحضرة زاد الله في جلالتهما
 عن النسبة الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق
 ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والفرالات في بيوتهم في
 جميع الامصار يعرفون هذا الكوكب وسموه الاثافي وهو لم يعرف
 الا بالاسم وكذلك حكم غيره ممن تقدم ذكرهم **باب** ما رايته من
 القوم مع ذكرهم في الاوقات وتقدمهم في الصناعة واقتدارها
 بهم واستعمالهم مولفاتهم قد تبين كل واحد منهم من تقدمه من غير
 تأمل لخطا وصوابه بالعيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم
 ان ذلك عن معرفة الكواكب ومواضعها ووجدت في كتبهم
 من التخلّف ولا سيما في كتب الانوا من حكاياتهم عن العرب
 والرواية عنهم اشياء من امر المنازل وسائر الكواكب ظاهرة
 الفساد ولو ذكرتها اطال الكتاب بلا فائدة وعزمت مرات
 كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان تعترضي في حال اشتغالها

ايضا

تصدني عن المراد في اخي الى ان سترقني الله بخدمة الملك الجليل
 عضد الدولة ابني شجاع بن ركن الدولة ابني علي مولى امير المؤمنين
 اطال الله بقائهما وادام سلطانهما وانعم علي باو خالي في حلة خوله
 وحشمه ووجده من فنون العلوم متمكنا وفي المعرفة بهما بنسب
 وعلى عامة العلماء ومقبلا والى جميعهم محسنا وراية ادام الله دولته
 كثير الذكر لاحوال الكواكب ما يلا الى امتحانها والوقوف على
 مواضعها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان
 ولم يعلم احد بحضرة زاد الله في جلالتهما من المنجيين من يعرف شيئا
 من الصور الثماني والاربعين التي ذكرها بطليموس في كتابه
 المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور
 على مذنب المنجيين ولا على مذنب العرب الا اليسير من الظاهر
 المشهور الذي يعرفه الخاص العام ولم احد لمن يقدمني العلماء
 ايضا كباقي احد الفنين يوثق بمعرفة مولفه الا كما تقدم ذكره
 ولا يمكن الرصد الا بمعرفة الصور وكوكبه كل صورة بالنظر والعيان
 فرايت ان اتقرب اليه بتأليف كتاب جامع يشتمل على وصف
 الصور الثماني والاربعين وعلى كوكبه كل صورة منها وعدد ما
 ومواضعها من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوارها
 وعروضها وعدد كواكب الفلك كلها المرصودة التي من الصور
 والتي حوالى الصور وليست منها وذلك ان كثيرا من الناس
 قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على الاطلاق التي تسمى ثمانية
 الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصد
 الاول هذا القدر من الكواكب ورتبها ست مرات في العظم
 فجعلوا عظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر

الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر الرابع
 ثم وجودا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما
 عليه الاحصاء فتركوه ومعرفته ذلك يسهل من قرب فاننا متى
 تأملنا صورة من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في
 خيال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم يعد من الصورة مثل كوكب
 الراجح فانها سبعة عشر كوكبا من الصورة اولها على منقارها
 واخرها على رجلها والنير الذي على ذنبها رباتي ذلك على جناحها
 وصدرها وكوكبان تحت جناحها الايسر ليسا من الصورة واذا تأملنا
 وجدنا في خيالها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه بصغرها وكنانها
 جمعها وكذلك يوجد في جميع الصور ثم وجودا من هذه الكواكب
 التي رصد ما تسع مائة وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون
 صورة كل صورة منها تشتمل على كوكبها وهي الصور التي اشتملتها
 بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكرة وبعضها
 على منطقة البروج التي هي طريق الشمس والقمر والكواكب السبعة
 السيرة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم
 المشبه لها بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوزاء وكوكب
 الجاني على ركبته وكوكب الحوا وبعضها على صورة الحيوانات
 البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والعقرب
 والجدى والحوت والذئب الاكبر والاصغر وبعضها خارج عن
 الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل والميزان والسفينة
 ووجودا من هذه الصور ما لم يكن تام الحلقة ولم يكن بالقرب
 منها كواكب يتم بها الصورة فاشتموا ما وجدوا من خلقها ووجدوا
 مثل قطعة الفرس فانها اربعة كواكب مستطيلة على هيئة وجه الفرس

ولم يكن بالقرب منها من الكواكب ما ينظم تمام الصورة سموا
 قطعة الفرس وكذلك كوكب الفرس ليس للصورة رجلان ولا
 واناس من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا انما هي
 من راسه الى آخر ظهره عند الاربع المصطفة التي على موضع القطع
 ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل
 كوكب الرامي وكوكبته تبتور سفان كل واحدة منهما بعض صورة
 الانسان من راسه الى منطقتيه وبعض صورة الدابة من منته الى
 ومنها ما لم يتم صورته حتى جعل كوكب من صورة بالقرب من مشركها
 بينهما مثل صورة ممسك الالعنة فانها لم يتم حتى جعل الكوكب النير
 الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشركا بينهما فصار على
 الثور وعلى رجل ممسك الالعنة وكذلك كوكب النير الذي على سرة
 الفرس وسوا الشمالي من الفرس الثاني جعل ايضا مشركا بين الفرس
 وبين راس المرأة المسلسلة ولم يتم صورة المرأة الا بالاناء
 هذه الصور وسموها باسمائها وذكرها كوكبا من كل صورة
 ليكون لكل كوكب اسم يعرف به متى اشار واليه وذكرها
 من الصورة وموضعها من فلك البروج ومقدار منحها في الشمال
 او الجنوب عن الدائرة التي تمر بها وسط البروج لمعرفة اوقا
 الليل والظلمة في كل وقت واسماء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة
 هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي مائة وخمسة عشر كوكبا
 فانها لم ينظم مع شيء من الصور فاضافوا كل ما وجدوا منها قريبا
 من صورة الى تلك الصورة وسموها خارج الصورة مثل الخمسة
 التي يلقوا الكوكبين اللذين على منكب الحوا الايمن ومثل النير
 الذي فوق راس الحمل الذي يسميه العرب الشاط والاربعة التي

فوق قطنه ومثل الكواكب الخفية التي فوق ذنب الاسد التي
 يسميها الجنيون الصغيرة ويسميها العرب الهلبة ومثل النيرة
 الذي فيما بين فخذى العوا وليس من الصورة ومو السماك
 الرامح والاسن اللذين تحت جناح الدجاجة واما عدد الصور
 ومواقعها من الفلك فهي ثمان واربعون صورة منها في
 الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة واسماؤها الدب
 الاصغر والدب الاكبر والسنن وقيفاوس والعوا الذي
 يقال له الصنحج والاكليد الشمالي ومو الفلك والجاني على
 ركبته والسلياق ومو النسر الواقع والظاير ومو الدجاجة واما
 الكرسى وبرشيا وشرع مو حامل راس العقول وممسك الاعنة والوا
 الذي يمسك الحية وحية الحوا والسهام والعقاب ومو نسر الظاير
 والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني والمرأة المسلسلة
 والمثلث وعدد كواكب هذه الصور التي هي من نفس الصور ثمانية
 واحد وثلاثون كوكبا والتي حوالى الصور وليست من الصور تسعة
 وعشرون كوكبا بجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثمانية
 وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنتا عشرة صورة واسماؤها
 الحمل والثور والثمان والسرطان والاسد والعذراء والميزان
 والعقرب والزماي والجدي وساكب الماء ومو الدلو والسكنا
 ومو الحوت وكواكبها التي في نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون
 كوكبا والتي حوالى الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغيرة فانها
 خارجة من العدد بجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثمانية وستة
 واربعون كوكبا سوى الصغيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة
 خمس عشرة صورة واسماؤها قيطس والجبار ومو الجوزا والنهر والار

والكلب الاكبر والكلب المتقدم والسفينة والشجاع والباطية
 والغراب وقنطورس والسبع والحجرة والاكليد الجنوبي والحوت
 الجنوبي وكواكبها التي من الصور مائتان وسبعة وتسعون كوكبا
 والتي حوالى الصور وليست منها تسعة عشر كوكبا بجميع التي في النصف
 الجنوبي من الكرة من الكواكب ثمانية وستة عشر كوكبا بجميع الكواكب
 التي وقع عليها الرصد الف واثنتان وعشرون كوكبا سوى الصغيرة
 ومثلثة كواكب واما مواضعها من فلك البروج فانها وجدنا بطليموس
 قد عدول على اربعة امانا لا وسر كان رصده في سنة ثمان مائة وخمس
 واربعين من سني مختصر السنة التي جعلها بطليموس تاريخا لمواقع
 الكواكب الشاسعة في كتابه ومو اول سنة من سني انطونينوس سنة
 ثمان مائة وست وثمانين من سني مختصر وبين رصدا مالاوس
 وبين تاريخ بطليموس احدى واربعون سنة وخطي بطليموس عن مالاوس
 انه وجد بعد السماك الاغزل عن راس السرطان ستة وثمانين ذرا
 وربع ذرا وان وجد بعد الكواكب الاصيل الى الشمال من الكواكب
 الثلاثة التي في جهة العقرب عن الاعتدال الحزبي خمسة وثلاثين ذرا
 وثلاثي وربع ذرا فذلك يكون موضع السماك الاغزل في ستة
 وعشرين ذرا وربع ذرا من العذراء وموضع الشمالي من الثلاثة التي
 في جهة العقرب في خمسة ارجاء وثلاثي وربع ذرا من العقرب وكان
 عند بطليموس ان الكواكب الثابتة تيسير في كل مائة سنة درجة
 فراد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار ذرا كل واحد منهما
 في المدة التي بينه وبين مالاوس من السنين وهي احدى اربعين
 سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع السماك الاغزل
 في ست وعشرين درجة وثلاثي ذرا من العذراء وموضع الكواكب السماك

الذي في جهة العقرب من ست درجات وتلك درجة من العقرب
ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب الجسطي
في الجدول ثم رصد اصحاب المنجنيق فوجدوا ما قد ذكرت عن مواضعها
التي ذكرنا ما لا وس في كل ست وستين سنة درجة في المدة التي
بين ارسادهم وارساد ما لا وس من السنين وكان بين العرش
الذي جعلناه تاري للمواضع الكواكب في هذا الكتاب ومواضع
الف ومايتين وست وستون سنة من سني ذي القرنين ومن
رصد ما لا وس من السنين ثمانية مائة وستة وستون سنة ويكون
هكيات الكواكب في هذه السنين على ان هكياتها في كل ست
وستين سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقائق بالتقريب فاذا
نقصنا من ذلك مقدار ما قد زاده بطليموس على كل كوكب وحسب
وعشرون دقيقة يبقى ما يجب ان يزداد على مواضعها التي وضعها
بطليموس في كتابه ومواضع ثمانية عشرة درجة واثنان واربعون دقيقة
فيصير لذلك موضع السماك الماعزل في اول سنة الف ومايتين
وست وسبعين من سني ذي القرنين في تسع درجات واثنين
وعشرين دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في
العقرب في تسع عشرة درجة ودقيقتين من العقرب وكذلك يكون
الزيادة على سائر الكواكب واما عرضها فعلى ما ذكرنا بطليموس
لانها تدور حول قطبي فللك البروج ولا يتغير ابدًا واما اقدارها وارتفاعها
في العظم والصغر فعلى ما وجدنا بالبيان فنذكر الان كوكبه كل صورة
على الانفراد وعدوكواكبها واسماها والقابها على مذنب المنجنيق
ومذنب العرب ليستدل باحدنا على الآخر ونعمل صورها المسماة
باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة ليكون

مشاكلها

مشاكلها لا يرى في السماء ونعمل لها جدولاً لتثبت فيه اسمائها ومواقعها
من فلک البروج في الزمان المذكور واجزاء عرضها في الشمال
ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول وفي الصورة
علامته تجزء في الجبل على مراتب موقعة من الجدول ليسهل اشارة
منها متى اشرنا اليه ونبدأ باقربها الى القطب الظاهر ثم ما يتلوها
الاقرب فالاقرب على رتبة بطليموس في كتابه ونستعين بالله
على التوفيق والعون على ما يرضى الامير الجليل عند الاول اطلال الله
بقائه ويعرب اليه وسوحسبنا ونعم الوكيل ونبين اولاً ان الذي
نسبه شمالياً من هذه الكواكب يزيد بذلك الاقرب الى القطب
فلک البروج الشمالي والذي نسبه جنوبياً يزيد الابعد من هذا القطب
بعينه ويتبين ذلك من السطر الذي ابتدأ فيه عرض الكواكب من
الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلک البروج كل ما كان
منها عرض اكثر فهو اقرب الى القطب فلک البروج الشمالي وهو الذي
نسبه شمالياً والذي يكون عرضه فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي
نسبه جنوبياً وكل كوكب يكون عرضه جنوبياً عن فلک البروج فان
الذي يكون اقل عرضه نسبه شمالياً والذي يكون عرضه اكثر نسب
جنوبياً وكذلك كل كوكب نسبه المتقدم ككوكب ما يزيد بذلك
الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسبه
التالي يري الذي يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من
الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون اقل
درجات في برج الذي هو موقفه فهو المتقدم وسوا الى المغرب اقرب
والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وسوا الى المغرب
اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وسوا الى

اقل

المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثناء ان شاء الله
 فاقرب كوكبه الى القطب الشمالي كوكبه الدب الاصغر
 وكوكبهما من نفس الصورة سبعة منها ثلثه على ذنبه ومن الاول
 والثاني والثالث وانورا الاول وسو على طرف الذنب من
 القدر الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربع
 الباقية على مربع مستطيل على بطنه اثنان منها اللذان يليان
 الذنب اخفى وبها الرابع والخامس والاثنان التاليان لها وبها
 السادس والسابع انور وذكر بطليموس ان الرابع والخامس
 جميعا من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر
 الثاني فاما الرابع فهو من القدر الرابع لانه مثل الاثنان اللذين
 على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما
 السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب ان يكون من القدر
 الثالث لان الذي على طرف الذنب قد جعله من القدر الثاني
 وهذا الكوكب السابع مودونه في القدر او مثله وليس تمام الخلقه
 لانه ليس له راس لا قوائم وانما شبهت السبعة بصورت الدب
 لشبهها بالسبعة التي من صورت الدب الاكبر ثلثه منها على ذنبه
 ايضا واربعه على بطنه وراس قوائم وخلقته شبيهة بخلق الدب
 فاما الاصغر فان العرب تسمى السبعة على الجملتين نغش الصغرى
 منها الاربعه التي على المربع نغش والثلثه التي على الذنب نبات
 وتسمى النيرين من المربع الفردين والنير الذي على طرف الذنب
 الجدى وهو الذي يتوحي بالقبلة وقد صارت الثلثة التي على الذنب
 مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس يقرب الانور من
 الفردين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الفردين

ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس سماه خارج الصورة من القدر
 الرابع ويتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب
 بسط من كواكب خفيه فيه تقويس ايضا مثل تقويس السطر الاول
 وفي مقابله لم يذكر بطليموس شيئا منها وقد اجاط القوسان بسط
 بخلقته سكة تسمى القاس يشبهه بقاس الرحا التي يكون القطب في
 وسطها وقطب معدل النهار على حدة القوس الثامنة عند اقرب
 كوكب من السطر الى كوكب الجدى والكواكب الخفية التي لم يذكرها
 بطليموس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست عليها
 علامة وفي بعض كواكبه في الطول والعرض خطا لانه اذا عمل على الكرة
 بما في الجدول من الطول والعرض خاصة النغش يرى نظره في السماء
 مخالفا لما يقع على الكرة ولان هذه الصور اذ اريت على الكرة
 المعمولة ظهرت مقلوبة لاننا ننظر اليها من فوق الى اسفل فيرى
 يمينها شمالا وشمالها يميننا ونراها في السماء على حقيقتها لاننا ننظر اليها
 من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا لكل كوكبه صورتين
 احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما نرى في السماء ليكون
 قد احطنا بالخالين المختلفين فلا يقع التباس على من تأمل ذلك
 اذ اراد ان يفي الكرة مخالفا لما في السماء فنتي اردنا ان نرى الصورة
 على جهتها رفعنا الدفنة فوق رؤسنا ونظرنا الى الصورة الثانية
 من تحتها فاننا نراها على ما في السماء وهذه صورة الدب الاصغر

صورة الكوكب الاصحاح في علم النجوم



المنقولة بالذئب من الصورة والمنقولة بالفضة المعلقة بالذئب
خارجة عن الصورة والتي بلا علامة هي التي لم يذكرها بطليموس

جدول كوكب الذئب الاصحاح في علم النجوم

الطول	العرض	الارتفاع	السمت
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

فذلك كوكب منهن من القدر الثاني أو من الثالث أو من الرابع أو من الخامس

الذي قسما ليست من الصورة

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

كوكب الذئب وكوكب سبعة وعشرون كوكبا من الصورة
وثمينة حوالى الصورة قد ذكرها بطليموس وليست منها أول كوكب
من كواكب الصورة على موضع الخط من من القدر الرابع والثاني
والثالث كوكبان متقاربان على عينية والرابع والخامس
متقاربان أيضا على جبهة والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة
كلها من القدر الخامس أما السابع فهو المتقدم من الاثنين

اللذين على العنق من القدر الرابع من اصغره والثامن من
 التاسع على العنق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس
 في طول هذا الكوكب او عرضه خطا لانه اذا رسم على الكرة يكون يقع
 على الفلما يرى في السماء والتاسع هو الشمالي من الاثنين اللذين
 على الصدر من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادي عشر
 على ركبته اليد اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر
 كوكبان متقاربان على يد اليسرى احدهما هو الثاني عشر اميل
 الى الشمال قليلا واما جميعا من القدر الثالث من اصغره
 والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والحامس عشر تحت هذه
 الركبة واما جميعا من القدر الحامس من اعظمه وذكر بطليموس انها
 من القدر الرابع وفي الحامس عشر في كتاب بطليموس خطا لانه
 اذا رسم في الكرة يقع على الفلما يرى في السماء والسادس عشر على
 ظهره من المربع النير المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر
 على هذه الضلع من المربع على موضع المراق منه من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني والثامن عشر على
 الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل على ظهره عند موضع
 الذئب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني
 مطلقا والتاسع عشر على هذه الضلع الثالث من المربع على الفخذ
 اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر
 الثاني وفي بعض الاربعه التي على المربع خطا في كتاب بطليموس في
 الطول او العرض لان نظرها اذا عملت على الكرة يكون على الفلما يرى
 في السماء والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان من
 القدر الثالث من اصغره على رجليه اليسرى شبيهان بالثاني عشر

والثاني عشر

والثالث عشر اللذين على يد اليسرى احدهما هو العشرون متقدم
 قليلا والثاني والعشرون على الفلما بعض الايسر وذكر بطليموس انه من
 القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره لا اليسرى
 بدون النيرة الذي على راس الجاني على ركبته وقد جعله من الثالث
 مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متقاربان
 على رجليه اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهان بالثاني عشر
 والثالث عشر اللذين على يد اليسرى احدهما هو الثالث والعشرون
 اميل الى الشمال قليلا والحامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثاني
 عشر الذي على معز الذئب والسادس والعشرون في الوسط من الذئب
 والسابع والعشرون على طرف الذئب وهذه الثلثة التي على الذئب
 كلها من القدر الثاني والعرب تسمى الاربعه النيرة التي على المربع
 المستطيل والثلثة التي على ذنبه بنات نعش الكبرى وبني نعش
 وال نعش منها الاربعه التي على المربع المستطيل هي السادس عشر
 والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش والثلثة التي
 على الذئب بنات ويسمى الاربعه التي على النعش بنات نعش
 ويسمى الذي على طرف الذئب وهو السابع والعشرون القاييد الذي
 على وسط العناق والذي يلي النعش هو الذي على اصل ذنبه الجوان
 وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السهام وفي
 بعض اللغات عن العرب الستة والصيدق ونعش ولم يذكره
 بطليموس وهو الذي تحت الناس به ابصارهم فيقولون اربيه
 السهام ويرى القمر وتسمى الستة التي على الاقدام الثلثة على كل قدم
 منها اثنان في قدر واحد وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليسرى
 العشرون والحادي والعشرون على رجليه اليسرى والثالث والعشرون

والرابع والعشرون على رجليه اليمنى فقرات الطبائع اثنتي عشرة منها
 فقرات تشبه انظر على الفم والقفاة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
 يتبعها الصفة وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد الصغيرة
 وهي الكوكب المجتمعة التي فوق الصفة وهي التي تسمىها العرب الهلبة
 وبين الهلبة وبين القفاة الاولى من البعد مثل البعد بين فقرتين
 تقول العرب ضرب الاسد بذهاب الارض فقفره الطبائع وتسمى ايضا
 الشعليات والقراين والكواكب السبعة التي على منقعة وعلى صدر
 وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر
 والرابع عشر والخامس عشر وهي كما ذكرنا على نصف دائرة تسمى سرير
 بنات نعش وتسمى الحوض والكوكب التي على الجاذب والعين
 والاذن والحظم تسمى الطبائع تقول العرب ان الطبائع لما قفرت من عند
 الهلبة وردت الحوض واما الثمانية التي هي حوالى الصورة
 منها فان الاول والثاني منها هما بين الكوكب الذي على طرف ذنب
 الدب الذي يسمى القايد وبين القفاة الاولى التي على الرجل اليمنى
 احدهما هو الاول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث
 تسمية العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه من القدر الخامس هما
 بين الهلبة وبين النير الذي يسمى القايد والستة الباقية تحت القفاة
 الثالثة التي على اليد اليسرى ثلثة منها انور من القدر الرابع وهي الثا
 والرابع والسادس والثلثة الباقية من القدر السادس وذكر بطليموس
 ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربع الباقية وهي الخامس
 والسادس السابع والثامن لم يبعدها من الاقدار الستة وسماتها
 والثامن منها هو المفرد الذي بين هذه القفاة وبين ذراع الاسد
 المبسوطة تميل الى القفاة والثالث والرابع من جملة الطبائع

الخفية اولاد الطبائعين الكوكب التاسع عشر الذي على القفاة اليسرى
 كوكب النعش وبين الثاني والعشرين الذي على المابض كوكب متاخر
 منها الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره بطليموس بين القفاة
 الاولى والثانية وبين النعش كوكب سمي مع الثاني والعشرين الذي
 على المابض على استداده انور ما هو الثاني والعشرون الذي على المابض
 والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منها الا الذي على
 المابض وكذلك بين اثنتين القفاة كوكب كثيرة معدة لها
 فيها من القدر الخامس والسادس ايضا وبين الثاني من الاثنين
 الخارجين عن الصورة قدام كبد الاسد وبين الذي على المابض كوكب
 من القدر الخامس من اصغره هو الى الثاني الخارج عن الصورة اقرب
 وداخل الحوض كوكب مومع السابع والثامن على مثلث وكوكب
 بين التاسع والعاشر قد صار معهما على مثلث متفرج الزاوية وعلى جنوب
 القايد كوكبان من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من
 ذراع وبين القايد وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع وهما
 متقدمان له وسويتا هما لم يذكر شيئا منها وكذلك في حلال الصورة
 وحوايلها كوكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما
 الخفية الخارجة عن الاقدار الستة فهي بلا نهاية وجميع ذلك من جملة
 الطبائع اولادها وهذه صورة الدب الاكبر على ما نرى في الكرة

حول كوكب الدب الأكبر زيادة			
العرض	الطول	الارتفاع	السم
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢



الثالث من القدر الرابع من اعظم والثالث عشر في ناحية الجنوب
من الضلع الثاني من القدر الخامس من اعظم وذكر بطليموس ان
من الرابع وهذان الاثنان اللذان على هذه الضلع الثاني بعد
بينهما اوسع قليلا من الضلع المتقدم ثم يعطى من هذا الموضع
الى كوكب الرابع عشر وهو على جنب المربع المستطيل بقرب من الضلع
الثاني من القدر الخامس من اعظم ومنه الى كوكبين قد صار اربع اقسام
عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي يحجب المربع احدهما وهو
عشر متقدم والآخر وهو السادس عشر تال ويما من القدر الخامس
من اعظم وفي عرض احدهما خطا في الجدول لا يرى في السماء نحو الفا
لما يقع في الكرة ثم يعطى ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر
والثاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اقبل فوهما كوكب
يتلوها وقد صار احدهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو
السادس عشر والثالث كلهما من القدر الرابع احدهما وهو التاسع عشر
الشمالي من الاثنين من اعظم وفي هذا الموضع بقرب من نفس بنات
نخش الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين من القدر السادس عشر
احدهما على السابع عشر وهو الحادي والعشرون والآخر وهو العشرون
بعده ثم ينتهي الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الرابع عشر
ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى
كوكب خفي ايضا وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا
ثم الى كوكب نير من القدر الثالث وهو الحادي عشر والعشرون وبين
الرابع والعشرون والحادي عشر والعشرون النيرين من البعد مقدار
قامة الانسان وسما بين الفرقدين وبين الاربعة التي على راس
اذا انصب الفوقان اعرضوا واذا اعرض الفرقان انصبوا والثاني

والعشرون

والعشرون والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الحادي عشر
والعشرون كوكب اخفى منه قليلا وهو السادس والعشرون من القدر
الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان على خط شبهة ما بين
ثم يعطى الى السابع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الحادي عشر والعشرون والسادس عشر والعشرين على مثلث منفرج الزاوية
والسادس والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث
من اصغره وفي طوله او عرضه في الجدول خطا لان موقعه يرى في السماء
نحو الفا لما يقع في الكرة ثم يعطى الى التاسع والعشرين وهو كوكب
بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره وبعده
الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظم وذكر
بطليموس انه من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر
الثالث من اصغره يبعد عن الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع
في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي والثلثين وهو
ايضا من القدر الثالث من اصغره يبعد عن الثلثين اقل من ثلث
اذرع في راي العين وهو على طرف الذنب وهذه الاربعة اعني الثالث
والعشرين والثامن والعشرين والثلثين والحادي والثلثين
على نسق بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر والعرب تسمى
الاول الذي على طرف اللسان الرافض والاربعة التي على الرأس
العوايد وهي الثاني والثالث والرابع والحادي عشر في وسط العوايد
كوكب صغير جدا تسمية العرب الربع ولم يذكره بطليموس ويسمى الاثنان
النيرين اللذين بين الفرقدين وبين العوايد وهما الرابع والعشرون
والحادي عشر والعشرون اللذين بين الفرقدين والعوايد والاثنتين
الخفيين اللذين قبل اللذين وهما العشرون والحادي والعشرون

اطار الذيب وقد وقعت العوايد بين الذيبين وبين النسر الواسع
 فسميت العرب النيرين بذييين قد طعنا في اسلاب الربيع وهو
 ولد الناقة وسميت العوايد بربيع اسبق قد عطفن على الربيع وهو
 ايضا يحمى عليه ويسمى الكوكب الرابع عشر الذي يجنب المربع المستطيل
 مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع الرابع عشر على مثلث
 الاثنا في وحكي بعض اصحاب الانواء ان الاثنا في سوسن ثلثة كواكب
 على مثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا فيه الاثنا في على يد
 الاثنا في النيران اللذان على الضلع التالي من المربع المستطيل هما
 العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وسواها
 الشالي من الاثني المتقاربين اللذين بعد الثلثة الحقة التي
 تقدم ذكرها ويسمى السابع والعشرين الذي في اصل الدنبل
 وهو ذكر الضباع وقد كان اصحاب الانواء سمعوا ان هناك اثنين
 ولم يعرفوا الكواكب فحكي قوم منهم عن العرب ان هناك حية راسها
 مثل راس الخيل ارادوا بالراس العوايد وحكي آخرون ان بين
 الفرقدين وسات غش كواكب تسمى الحية ان ارادوا بذلك الاربعة
 التي بين الفرقدين وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون
 من الصورة والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون
 وهي التي على ذنبه وذكرها ايضا بالسماع والظن ان راسها مثل
 الخيل من غير ان عرفوا شيئا منها ولان العوايد بعيدة من هذه
 الاربعة وبينها وبين العوايد الذسان وغيرهما من كواكب الشين





سورة التنين على شكل النخلة

جدول كوكبة التنين بزيادة ست مت على ما في المجسطي			
الطول	العرض	الارتفاع	السم
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

بقية كوكبة الثنين بزيادة ست على في الجسطي

الطول	العرض	الارتفاع	السم
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

فذلك لا كوكبا منها من القدر الثالث والرابع ج ومن الخامس د ومن السادس هـ

وكوكبة احدى عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة ومو بين العطفة الغليظة من كوكب الثنين وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى كفة النير الخفيف على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف ورأسه في طرف الجره

العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث واسع وأول كوكب منه على رجله اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وسومع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على الايمن من القدر الثالث الخامس فوق وفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر الخامس مومع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه وهو الثالث الذي على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والسابع هو الجوفية من الثلثة التي على الرأس من القدر الخامس والعاشرة هو الوسط من الثلثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وهذه الثلثة متقاربة على خط مية تقويس يسير وهي مما سه للبحر العظمى وذكر بطليموس انها على القلنسوة وانما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاول منها فيما بين الثلثة التي على القلنسوة وبين الرابع النير الذي على منكبه الايمن من القدر الخامس من الكره والثاني يتلو القلنسوة في طرف الجره من القدر الرابع من اعظمه وبين النير الذي في وسط القلنسوة ارجح من ذراع

في راي العين فاما العرب فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب
 الثالث الذي على جنبه الايمن مع الرابع الذي على منكبه الايمن فذكر
 بعضهم انها تسمى الكوكبي الفرق وذكر آخرون انها تسمى الكوكبي
 القرن وان هناك راس ثور وهذا الكوكبان على قرنيه
 وليس هناك شيء من ذلك وانما وجدوا الكوكب الذي بين
 هذين الكوكبين وقد سمته العرب القزح وموقع هذا الكوكب
 من كوكبي الفرق كموقع القزح من اذني الدابة وقرني الثور ولم
 يجدوا هناك ذكر الاثنين فصحوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك لظنهم
 منهم لانهم سموها كوكبي الفرق لافتراق الذي بينهما بمنزلة فرق
 الراس وهو القزح التي يكون على راس الدابة وبين شعرها
 وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يخص الشيء من جنبه
 باسم ما حتى يكون علما له كما سمي السماك سموكه وارتفاعه في الجو
 سماكا والحل كوكب سموك وارتفاع وكما سمي الذي على عين
 الثور الذبران لدوره الثريا وكثير من الكواكب قد ورد بعضها
 بعضها ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى يعم
 والقزح هو السابع الذي على صدره بين كوكبي الفرق تسفل
 عنها والخامس والسادس اللذان على رفقة الايمن على دائرة
 واسعة من كواكب بين كوكبي الفرق وبين الثلثة التي على طرف
 الجناح الايمن على دائرة واسعة من كواكب بين كوكبي الفرق
 وبين الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة الدجاجة وهي
 بين المربع المستطيل الذي على بدن الثنين وبين ذنب الدجاجة
 والعرب يسمي هذه الدائرة القدر ولم يذكر بطليموس شيئا من
 الكواكب التي على الدائرة الا الاثنين اللذين على الفرق الذي

على الرجل اليسرى يسمى الراعي وبين رجليه على استقامتهما كوكب
 صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب الراعي وعلى يده كوكب
 كثيرة خفية وفيها من القدر الخامس والسادس ويتصل الكوكب
 الثاني الذي على رجليه اليسرى بالكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن
 بسطر من كواكب فيه تقويس وهي كلها من القدر السادس
 من الكبره وقريب من الخمس من اصغره لم يذكر شيئا منها
 وبين فخذيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب
 الجدي في وسط المثلث كواكب صفراء والعرب تسمي جميع هذه الكواكب
 الشاوي في بعض الروايات الاغنام وهذه صورة قتيقاوس
 وهو الملقب



صورة قنطرة من مائة سنة في الفلك

كل الراعي

المنقوطة بالذئب المعلمة بالفضة هي من الصورة
والمنقوطة بالفضة المعلمة بالذئب هي خارج الصورة من الصورتين
جميعا هذه السطر المنقوطة بالفضة بلا علامة هي التي لم يذكرها بطليموس
في صورتين جميعا

كوكبة قنطرة من مائة سنة على فلك المجسطي

العرض	الطول	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع	الارتفاع
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

فذلك كوكبا منها في القدر الثالث أو في الرابع أو في الخامس أو في السادس
المتقدم من التي على الرأس ما كوكبا
الثاني لها
فذلك كوكبان منها في القدر الرابع واحد في الخامس

وكواكب اثنتان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة
 وهو صورة رجل يده اليمنى عصا في يمين كواكب الفلك وبين
 بنات نقش الكبري ثلثة من كواكب وهي الاول والثاني والثالث
 على يده اليسرى فوق النيرة الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي
 يقال له القايد والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط
 من الثلثة والثالث هو البعيد منه وهي كلها من القدر الخامس
 من اعظم وذكر بطليموس انها من النور مطلقا وهي انور من الثلثة
 التي على رقبة الشين الذي ذكر بطليموس انها من القدر الرابع
 والرابع على رفعة من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والفاصل
 على منكبه الايسر من القدر الثالث والسادس على موضع الراس
 بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعظم
 والسادس على منكبه الايمن مما يلي كوكبه الفلك من القدر الرابع
 من اعظم ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر
 الرابع من اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهو مع النور
 الذي على الراس ومع السابغ الذي على منكبه الايمن على مثلث
 متفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المتفرجة والثالث
 يميل الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم
 اليمنى من صورة الجاثي على ركبة مشتركة بينهما من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الثامن الذي على
 الاعلى من العمى ومع السابغ الذي على المنكب الايمن على خطية
 المستقيم بين كوكبه الفلك وبين السادس الذي على الراس والعاشرون
 والحادى عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابغ الذي

على المنكب الايمن وبين كوكبه الفلك والعاشرة منها الى الشمال يميل
 وهو من القدر الخامس من اعظم وذكر بطليموس انه من القدر
 الرابع من اعظم والحادى عشر الاصيل الى الجنوب من القدر الخامس
 ايضا والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث
 عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذه اليد من القدر الخامس
 واميلهما الى الشمال هو الرابع عشر والحادى عشر على طرف
 العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة
 على رجب صغير مخوف بين كوكبه الفلك وبين السماك الرابع وهي
 الى الفلك اقرب والسادس عشر على النقرة اليمنى وهو كوكب
 نيز من القدر الثالث بين السابغ الذي على المنكب الايمن
 وبين السماك الرابع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان
 متقاربان معتزمان على منطقة من القدر الرابع واميلهما
 الى الشمال هو الثامن عشر وهو انور قليلا والثاسع عشر على
 قدم اليمنى من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس انه من القدر
 الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادى
 والعشرون تحت الذي على الساق من القدر الرابع ويجب
 ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون على موضع
 القدم اليسرى من القدر الرابع ويطليموس يجعل هذه الكواكب
 الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة فهو الاحمر
 النيرة الذي بين فخذه من القدر الاول ويرسم على الاصطلاب
 للقياس وهو الذي يسمى السماك الرابع والقرب سمته سماكا
 لسموكة وارتفاعه في الشمال وسمته راحا لانها شبهت الكوكب
 السادس عشر الذي على فخذه والعشرون الذي على ساقه اليسرى

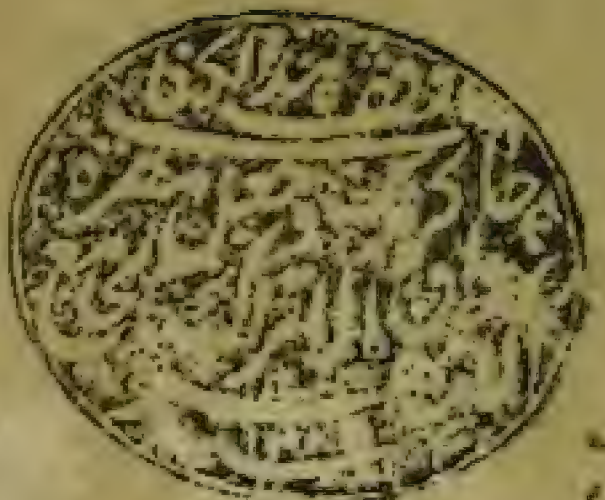
مرج له وشبهت الاثنين المتقاربين اللذين على المنطقة وبها
 السابع عشر والثامن عشر بعد لهذا الطرف الذي عليه الس
 عشر من الرمح وشبهت الحادي والعشرين والثاني والعشرين
 بعد للطرف الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس
 تابع الشمال ايضا ورايه السماك ورايه الفلك ايضا قد روى عن
 العرب وتسمى السماك مفردا حارس الشمال وحارس السما ايضا
 لا يرى ابدًا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يرى
 طالعا ولا غاربا بل متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بغيره
 حتى لا يرى في المشرق بالغدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق
 الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات ومتى كان غروب
 مع الشمس وبعد ما يبدى حتى لا يرى في المغرب بالعشيات
 يطلع قبل طلوع الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات وربما
 طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويعيب
 بعد غروب الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم
 واحد اياما كثيرة وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها عرض كثير
 في الشمال ويسمى الذي على الراس والتي على المنكبين والعصا
 الضباع والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما
 حول اليد من الكواكب الخفية اولاد الصاع ومخرج من عند الراس
 سطر مستقيم من الكواكب فيمر في الجنوب على استقامة حتى
 ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب
 الى كوكبين احدهما وموالتالي من القدر الخامس والآخر المقدم
 من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وبما مع الكوكب الخامس عشر
 من كوكبه العذر الذي تحت الميزر على منشا فذا اليمنى على استقامة

وسطا فيم في الشمال حتى يصل الى كواكب مجتمعة عند كبد الاسد اكثرها
 من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى
 كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موضع الركبة من هذه الرجل
 وهي فينا بين السبع عشر الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة
 التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس
 وكوكب يتلوها بين الكوكبين قريب منها من القدر السادس
 يومعها على مثلث صغير فيه اذني طول كانه متساوي الساقين
 راسه هذا الكوكب التالي لم يذكر بطليموس شيئا منها والتي حول
 الشمال من هذه الكواكب تسميها العرب السلاح وقد سمي ايضا
 العشرون الذي على الساق اليسرى مفرد الرمح والاثنيان للذات
 معه السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين ساقى الاسد وجعلوا
 الرمح على ساقه اليمنى

وكونها ثمانية كواكب
على استدارة خلف اعضاء الصنوج وتسمى الفلك وفي استدارتها
ثلاثة تسميتها العامة قسمة المساكين لاجل التسمية التي فيها والاول
من كونها كوكب نيز من القدر الثاني يعمل على الاصطلاب
ويسمى النيز من الفلك والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي
يلي عصا الصنوج من الاستدارة من القدر الرابع ميل الى الشمال
والثالث فوق الثاني مما يلي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر
بطليموس انه من القدر الخامس وسواء الى الرابع من اقرب
والرابع على طرف التسمية وسواء ميلها الى الشمال من القدر السادس
ثم الخمس تتبع الاول النيز في النصف الآخر من الاستدارة من
القدر الرابع والسواء ميلها الى مس من القدر الرابع ايضا
والسابع ميل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن في
التسمية من هذه النصف من القدر الرابع



جدول كوكبة العوايز مادة مت		الطول	العرض	الارتفاع
١	المتقدم من التسمية التي في اليد اليسرى	هـ	س	ح
٢	الوسط من التسمية ويميلها الى الجنوب	هـ	س	ح
٣	الثاني من التسمية	هـ	ك	س
٤	الذي على الرقبة الايسر	هـ	ك	ن
٥	الذي على الكتف الايسر	و	ك	ط
٦	الذي على الكتف الايمن	و	ك	ح
٧	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٨	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٩	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٠	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١١	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٢	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٣	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٤	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٥	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٦	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٧	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٨	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
١٩	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٠	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢١	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٢	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٣	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٤	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٥	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٦	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٧	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٨	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٢٩	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح
٣٠	الذي على الكتف الايمن وهو في العنق والكتف	و	ك	ح



جدول كوكبة الجاثي على ركبة بزيادة ست على ما في الجسطي

العرض	الطول	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

بقية كوكبة الجاثي على ركبة بزيادة ست على ما في الجسطي

العرض	الطول	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

الاشبع والعشر و من حوالى التاسع من كوكبة العوا الذي على طرف العصا مشتركة منها
فذلك هو المشترك كوكبا منها في القدر الثالث و في الرابع و في الخامس و في السادس

الذي هو المشترك بين كوكبة العوا

الذي هو المشترك بين كوكبة العوا

وكوكبه عشرة والاول منها هو النيز المشهور من القدر
والثاني هو الذي يدعى على الاصطلاح ويسمى النسر الواقع والثالث
هو الشمالي من الاثنين التاليين له على المثلث والثالث هو الجنوبي
منها وساجيعا من القدر الرابع من اعظم من الكبره والرابع هو الذي
يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس هو الشمالي من الاثنين
الشماليين المتقاربين التاليين للثاني البعيد من منه والسادس
هو الجنوبي منها وساجيعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاثنين
التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا والثامن هو الجنوبي من هذين الاثنين المتقدمين
من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع نحو شبر والتاسع
هو الشمالي من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن
من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي الملاصق للتاسع من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اصغره وفي طول
هذا الكوكب العاشر خلا لاث درجاة في الطول اقل من درجات
التاسع في المجسطي عشرة دقائق ويجب ان يكون قدام التاسع و
متأخر عنه قليلا وفيما بين هذين الاثنين وبين الخامس والسادس
الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة
الرابع والثالث لم يذكره بطليموس ووجوه قدر سم على بعض الكرات
في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والعرب يسمي الاول النيز
النسر الواقع شبهته بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كأنها قد وقعا ولا
سمته واقعا والجناحان هما الثاني والثالث اللذان معه على

والعامة تسميه الاثاني وقدام النيز كواكب خفية تسميها العرب
الاطفار والسابع والتاسع النيران يتصل بهما السطر من كوكبه
الجاثي على ركبتيه وهما من جملة النسر الشامي وقد تسمي النسر الواسع
مع قلب العقوب المرارين لانها يطلعان معا في كثير من العصور
وهذه صورة السلياق ورايت صورتها على بعض الكرات صورة

سلفاة



جدول كوكبة السيلاق بزيادة ت ت على في الجسطي

الطول	العرض	الارتفاع
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠

فذلك كواكب منها في القدر الاول آه في الثالث ب وفي الرابع و وفي الخ مس آ

وكواكب سبعة عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة واكثر كواكب في المجرة يقطعها عرضا وبين المجرة العظيمة وبين النسر الواقع قطعة مجرة تمتد من عند النير الذي على صدر الطائر الى عند الكوكب الذي على منقاره ورأس الطائر

وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم يسحب الى عند الكوكب الذي على ذنب العقاب ثم يكلف الى عند الخنثى التي فوق المنكب الايمن من الحواشي ارجع عن صورة الحواشي يسحب الى عند الاثنين اللذين على العيني من الحواشي الى الحق الذي على رفقة الايمن وهو التاسع من كواكب ثم يكلف الى عند الخنثى الثالثة المضعفة من ذنب العقرب وينقطع هناك والاول من كوكب الطائر هو النير الذي على فمه خلف كوكب النسر الواقع ذكر بطليموس انه من القدر الثالث مطلقا وسوم اصغره وهو الذي يعمل على الاصطلاب ويسمى منقار الدجاجة والثاني يتلو الاول على راسه يسيل الى الشمال عن المنقار مقدار ذراع وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن المنقار قدر خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة من المجرة يبعد عنه ارجع من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكره بطليموس انه مطلقا وهذه الاربعة كلها على خط شبهة بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل فمه من القدر الثاني في راي على الاصطلاب ويسمى ذنب الدجاجة في طرف المجرة العظيمة بين وبين الذي على الصدر الفرج بين المجريين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس يسيل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على هذا الجناح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها على طرف هذا الجناح وبما جميعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انهما من اكبره وهما النور من السابع وهذه

الثلاثة مصطفة يميل الى الشمال عن السادس الذي على موضع المرفق
وتتأخر عنه قليلا الى الشرق وبين السابع المجنوبي وبين السادس
من البعد في راي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع
اقل من ذراع وبين الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشر على
موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر الثالث سبعة على الصدر
مثل بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما في الوسط والى
عشر في وسط هذا الجناح يميل الى الشمال عن العاشر نحو ذراع في راي
العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه
والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث سبعة على الصدر
الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر
اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الايمن الذي
الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع المرفق من الجناح الايسر وهذا
الكوكب الثاني عشر كلها على خطيه اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا
وسى في قدر واحد والثالث عشر هو المجنوبي من الاثنين التاليين
لنير الذي على الذئب على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمالي
من الاثنين على الركبة من هذه الرجل بين وبين الثالث عشر ارجح من
ذراع وسما من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظمه والخامس عشر
هو المقدم من الاثنين المتقاربين اللذين على الرجل اليمنى والسادس عشر
هو الثاني منها وسما من القدر الرابع والمتقدم منها انور قليلا والسابع عشر
هو الشمالي عن هذين على الركبة اليمنى من القدر الخامس اما الاثنين
الخارجان عن الصورة فهما تحت الجناح الايسر متقاربان جدا على موازاة
للاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولها وعرضها خطا لان
بينهما عيب طولها وعرضها من المجسطى يجب ان يكون اطول من عرضها

٢٨
في راي العين وبينهما مقدار شبه وسما من القدر الرابع والمجنوبي منها
وهو الاول من الاثنين انور قليلا وبين هذين وبين الثاني عشر
النير الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منها من القدر الخامس
من اعظمه لم يذكره بطليموس وكذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق
الايسر اربعة كواكب على شكل العوايد وسى الاربعة التي على راس
الاثنين اثنتان منها متقدمان متضايقان من القدر الرابع من اصغره
والمجنوبي منها انور قليلا واثنان تاليان متسعان والمجنوبي من
الاثنين التاليين من القدر الخامس الشمالي من القدر السادس
وقدام هذه الاربعة بينهما وبين النهر كواكب كثيرة في الفرج بين
المجربين من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدام الثاني عشر
الذي على طرف الجناح الايسر كواكب كثيرة ايضا بين هذا الكوكب
وبين كوكبي الدلفين على الجنب المجنوبي من المجرة العظيمة من القدر
السادس لم يذكر شي منها وقدام الاول الذي على المتقارب مقدار
ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس
لم يذكره بطليموس وكان الواجب ان يجعل هذا الكوكب على طرف
المتقارب والنير الذي جعله على المتقارب وجب ان يجعله على الراس
والعرب تسمى الاربعة المصطفة التي قد قطعت المجرة عرضا وسى
والسابع والعاشر والثاني عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس
يتسايرون ويسمى النير الذي على الذئب الردف لانه يملأ الاربعة
وكانه ردف لها وقد جعل بعضهم التاسع الذي على طرف الجناح
الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير الرابع الذي على الصدر في
الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن يساره والردف خلفه ويتبع
من عند الكوكب الرابع الذي على الصدر مسطر مقوس من كواكب

بالكوكب الثالث الذي في وسط عنقه وير على تقويس حتى يتصل
بالخامس السادس الشماليين من كوكبه السلياق وقد حدثت
منها صورة جفنة كبيرة حسنة في القطعة المفردة من الجره لم يذكر
بظلميس شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال
صورة الطير كواكب كثيرة خفية تركنا ذكرها لانها خارجة عن الاقدار
الستة وهذه الصورة



صورة الدجاجة التي تركنا ذكرها



فيها تقويس قليل وقد قطعت المجرة عرضا السادس منها في الطرف
 الشمالي من المجرة والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد
 اليمين وهو كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي
 من المجرة متقدم لجميع كواكب الصورة بعينه وبين الذي على الرأس
 نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل قامة الكرسي في الطرف
 الشمالي من المجرة يميل عن الرابع الذي على الفخذ الى الشمال مقدرا
 ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر
 والحادي عشر على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث
 وهذه الثلاثة على خط شبيه بالمستقيم ما يله عن الاربعة التي على الرأس
 والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر
 السادس بين العاشر الحفي الذي على الساعد اليمين وبين النيرة
 الذي على وسط المسند يميل عنها الى الشمال قليلا على طرف
 المسند وهو الى العاشر الحفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعز
 تسمى النيرة من هذه الكواكب الكف الحفيب وسمى كف الثريا
 اليميني المبسوطة وذلك انه يمتد من عند الثريا سطر من كواكب شبيه
 تقويس فيمر على اكثر كواكب مسك راس العول ويتصل بهذه
 الكواكب النيرة فشبهات العرب السطر سيد مودة للثريا وبنت
 هذه الكواكب النيرة بانامل مخضوب واحد النيرة هو الثاني عشر
 الذي على وسط المسند وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى الكف
 الحفيب ويسمى ايضا سنام الناقة لانه يتقدم هذه الكواكب الثلاثة
 كواكب على اليد اليمنى صورة المرأة المسلسلة التي تسمى اندوميدا
 وقد ذكرنا بطليموس في جملة كواكبها وعند الشمالي من الثلاثة
 كوكب قد صار مع الثلاثة شبيهه براس ناقة ويتصل هذا الكوكب

بالكوكب النيرة الذي على وسط المسند سطر من كواكب خفية يتصل
 من عند السنام فيمبط الى وسط العنق ثم يرتفع ارتفاع العنق
 حتى يتصل بالرأس شبيه شئ بعنق النجيب الصامرة الدقيقة العنق
 الصغيرة الرأس والاول من كواكب ذات الكرسي وهو الذي
 على الرأس على منشأ عنق الناقة والثلاثة التي على طرفها المتصلة
 براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر الذي في وسط
 المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي
 على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس الخامس الذي على الركبة
 منها الطح سحابة على يد مسك راس العول هي على موضع السمة على
 فخذها وكوكبان من الرجل اليميني من المسلسلة على يديها في شئ
 شئ بالناقة ولم يذكر بطليموس شيئا من التي على العنق والاولى قد
 صار مع الثلاثة التي على يدا اندور وميدان شبيه براس الناقة
 وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات
 الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر
 الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والى ناحية الجنوبي
 منها كوكب من القدر السادس يسعد عن الجنوبي منها مقدار
 ذراع وهذه الثلاثة على استقامة لم يذكر بطليموس شيئا منها وخلف
 هذه الثلاثة كواكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها



الثالث ايضا بين المنكبين من البعدي راي العين قدر اربع
 اذرع والذي على الراس يميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وسوالى
 الذي على المنكب الايسر اقرب والسادس يتلو الى مس على عضد
 اليسرى من القدر الخامس ذكر بطليموس انه من الرابع من الكبر
 ويتلوه السابع على رفقة الايسر الثامن والتاسع والعاشر
 على معصية الايسر اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان
 متقدمان للثامن والثامن يتلوها والعاشر منها يميل الى الجنوب
 وقد صار بين السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر
 الرابع وذكر بطليموس انه من الرابع من الكبر ويتلوه السابع
 على رفقة الايسر الثامن والتاسع والعاشر على معصية الايسر
 اما التاسع والعاشر فهما معترضان متلاصقان متقدمان للثامن
 والثامن يتلوها والعاشر منها يميل الى الجنوب وقد صار بين
 السابع والثامن وهذه الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر
 بطليموس انها من اعظم والحادي عشر على موضع منطقة في جنبه
 الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع المنطقة ايضا
 في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يجدر من عند الثاني عشر نحو الشمال
 الى كواكب متناصقة ثم على فخذ اليسرى على تقويس اقربها الى الثاني
 عشر هو الثالث عشر على حرقطة اليسرى ثم الرابع عشر على منشأ
 فخذ وذكر بطليموس انها من القدر الخامس مطلقا ومما من
 والى السادس من اعظم اقرب ثم الى مس عشر متاخر عن هذين
 الاثنين على هذه الفخذ من القدر الرابع من الكبر وذكر بطليموس
 انه من الثالث ويتلوه السادس عشر على هذه الفخذ من القدر
 الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر على هذه الفخذ

ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس انه من اعظم
 ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبة اليسرى من القدر الرابع
 يبعد عن السابع عشر قدر ثلث اذرع في راي العين وهو الثالث
 عشر ثم يعطف الى كوكب في ناحية الشمال فوق راس الثنين
 القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر
 يبعد عن الذي على الركبة مقدار اربع اذرع في راي العين وقد صار
 مع الكوكبين الثنين اللذين على راس الثنين على مثلث فيه ادى
 طول راسه هذا الكوكب ثم العشرون والحادي والعشرون والثاني
 والعشرون على موضع قدميه بين التاسع عشر الذي على كعبه والذي
 على عين الثنين من القدر السادس كلها على خط فيه تقويس قليل
 والمتقدم منها هو العشرون والحادي والعشرون في الوسط ويتلوها
 الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى منشأ فخذ اليمين
 من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس انه من اعظم يميل عن الحادي
 عشر الذي على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلث اذرع في راي
 العين والرابع والعشرون على هذه الفخذ يميل الى الشمال عن الثاني
 والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا ثم الخامس
 والعشرون على ركبة اليمين يميل الى الشمال عن الرابع والعشرين
 الذي على فخذ نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد
 صار الثاني الذي على منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جنبه
 الايمن والثالث والعشرين والرابع والعشرين اللذين على فخذ
 اليمين والحادي عشر والعشرين الذي على الركبة على خط تقويس ثم يعطف
 من هذه الركبة الى كوكبين متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر
 الرابع ايضا احدهما وهو السادس والعشرون يميل الى الجنوب

والاخر وهو السابع والعشرون الى الشمال وتمت هذين الكوكبين
 الثامن والعشرون يبعد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه وذكر بطليموس
 ان من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب
 الذي على طرف رجله وهو التاسع من كوكبه الصنح الذي على طرف
 المعص مشرك بينهما والعرب يسمي الرابع الذي على رفة الايمن
 والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن
 والخاص الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى
 والسابع الذي على المرفق الايسر والثلاثة التي على معصمه ويده اليسرى
 والسابع والثامن النيران من كوكبه السلياق الجوزيين وتسمى
 كلها مناسقة مصطفة النسق الشامي والذي على راسه تسمى
 كلب الزاعي ويسمى ايضا في بعض الروايات التاسع عشر الذي على
 كعبه الايسر النسق مفرد والذي حوالى النسق التماثيل والعامة تسمى
 الذي على كعبه الايسر والنيران من العوايد اللذين على راسه
 وهما الثالث والخاص من كوكبه مع الرابع الذي على موضع
 الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو الصليب الواقع
 تشبيها بالصليب الذي يتبع النسق الطائر وهو من الاربعة الكواكب
 التي على بدن الدلفين وتسمى الحادي عشر الذي على منطقة في
 الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي على
 اليسرى الضباع ايضا في جملة الضباع التي ذكرنا في كوكبه العوايد
 وبين الاول الذي على راسه وبين الاثنين اللذين على المنكب
 الايسر من صورته الحواكوكبان من القدر السادس من سماع
 الذي على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الزاوية
 وعلى جنوب اليد اليسرى من الجاني على مقدار مثلث اذرع منها

موضع

اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر
 السادس من يتبعها كوكب من القدر السادس من اعظمه يبعد عن الاربع
 اذرع من ذراع في راي العين لم يذكر بطليموس شيئا منها ومن الذي
 على ركبته اليسرى وبين الذي على كعبه كوكب من القدر السادس
 يميل الى الركبة كانه على عضله الساق لم يذكر ايضا ويملو الذي على
 الركبة كوكبان هما مع على خط شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين
 اقل من ذراع وهما من الركبة وبين كوكبه النسق الواقع وكذلك من الذي
 على الركبة وعضله الساق وبين النسق الواقع كواكب كثيرة فيها من
 القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوايد والذين كواكب
 كثيرة فيها واحد قدام لسان التين من القدر الخامس مواز من الذي
 على طرف اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها

سید الهی من ریت علوم کبیر



سید الهی من ریت علوم کبیر



كوكبة ذات الكرسي بزيادة ست على ما في المخطوط

العرض	الطول	
١	٢٠	١
٢	٢٠	٢
٣	٢٠	٣
٤	٢٠	٤
٥	٢٠	٥
٦	٢٠	٦
٧	٢٠	٧
٨	٢٠	٨
٩	٢٠	٩
١٠	٢٠	١٠
١١	٢٠	١١
١٢	٢٠	١٢
١٣	٢٠	١٣
١٤	٢٠	١٤
١٥	٢٠	١٥
١٦	٢٠	١٦
١٧	٢٠	١٧
١٨	٢٠	١٨
١٩	٢٠	١٩
٢٠	٢٠	٢٠

فذلك كوكبها منها في القدر الثالث و في الرابع و في الخامس و في السادس

على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى و يده اليمنى فوق راسه و يده اليسرى راس غول و كوكبا كبيرا فيما بين الثريا و بين كوكب ذات الكرسي و بين ستة و عشرين كوكبا من الصورة و ثلثه خالي الصورة و ليست منها و الاوّل من كوكبها هو القطب السماوية التي على غلظتها و قد ذكرنا ما في صفة ذات الكرسي و هي على طرف يده اليمنى و الثامن على رفق هذا اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من القدر الرابع و الثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع و كسر على الحافة الغربية من المجرة و الرابع على المنكب الايسر متقدّم للثالث بمقدار ذراعين و نصف من القدر الرابع من اصغره و ذكره بطليموس مطلقا و هذه الثلثة كلها يميل عن اللطخة الى الجنوب و الرابع يتقدّمها و الخامس كوكب صغير على الراس من القدر الخامس على الطرف الغربي من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنها قليلا و الساد بين المنكبين يميل عنها الى الجنوب و هو خارج المجرة متقدّم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الايسر و بين الثريا الذي على الجنوب يميل الى النيرة قليلا و السابع هو النيرة الذي على الجانب الايمن يتلو السادس و هو خارج المجرة ايضا مما سلفها الغربية و مع السادس و الرابع على خط شبهة المستقيم من القدر الثاني و هو الذي يرسم على الاصطرلاب و يسمى جنب برشاوس و الثامن و التاسع و العاشر على هذه الجنب عن جنوب النيرة الذي في هذا الجنب و المتقدّم منها هو الثامن و التاسع الاوسط و هما من القدر الرابع و العاشر هو الثاني لهما من القدر الثالث خارج

المجرة خمس الحرف في الغربي وهذه الثلثة هي متقاربة وبين النير الذي
 في الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة اقل من ذراع واحد
 على مائة لايسر متقدم للثلثة التي على الجنب من القدر الرابع
 ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم نحو ذراعين
 ونصف والثاني عشر كوكب اخر نير من القدر الثاني من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا وسو على راس العقول ويميل عن الحادي عشر
 الى الجنوب نحو ذراعين يرسم على الاصطلاب ويسمى راس العقول والثاني
 والرابع عشر والخامس عشر كلها على راس العقول ايضا اما الثالث عشر
 فانه يميل عن النير الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراعين
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا واما الرابع عشر
 فهو متقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
 مطلقا وبينه وبين النير في الجنوب مقدار ذراع واحد والخامس عشر منها
 يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على راس
 العقول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع والسابع
 عشر في الركنة اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو الاصيل الى الشمال
 من الخمسة المجمعة التي خلف النير الى ناحية العيون من القدر الرابع
 والسابع عشر فوق الركنة متقدم للسادس عشر مقدار ذراع واحد
 بين السادس عشر وبين النير الذي على الجنب الايمن يميل الى الشمال
 عشر في وسط المجرة من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم من الاربعة
 المتقاربة بين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر يسعد في الشمال
 عشر الى ناحية الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو
 الثاني للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر
 الرابع وسما على بعض الركنة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه

الركنة متقاربة بمجموعة والعشرون يتلوا هذه الاربعة ويسعد عن الثلثة
 عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضله الساق
 اليمنى في الثلث الغربي من المجرة والحادي والعشرون على كعبه الايمن
 يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين مقدار قامة الانسان من
 الخمس في الحرف الغربي من المجرة والثاني والعشرون في القدر اليسرى
 خارج المجرة خلف النير الذي على راس العقول من القدر الرابع بينهما
 قدر اربع اذرع بين النير الذي على الجنب الايمن وبين الثمانية والعشرين
 والعشرون خارج المجرة ايضا على الركنة اليسرى خلف الثاني والعشرين
 الذي على القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف
 وهو مع السابع عشر الذي على الجنب الايمن ومع النير الاخر الذي
 في راس العقول على ثلث واحد والرابع والعشرون يميل الى الجنوب
 والى عند الثمانية والثلاث والعشرين مقدار ذراعين من القدر
 الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم من الاثنين
 اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث
 من اصغره والسادس والعشرون هو الثاني من الاثنين بينهما في راي
 العين نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وسما اقرب
 هذه الكواكب الى الثمانية وليس بينهما وبين الثمانية كوكب وهذه الخمسة
 كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارج المجرة
 متقدمه لها واما الثلثة الخارجه عن الصورة التي ذكرها بطليموس
 فان الاول منها يتلوا الثالث والعشرين الذي على الركنة اليسرى
 بينه وبين الحادي والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما
 من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الذي
 على الركنة اليسرى اقرب منهما قدر ذراع ونصف والثاني هو الثاني

الى الشمال عن الاربعه المجمعة في الركبة والمابض اليمنى وبين
 الاثنين اللذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربعه التي
 في راس العقول بينة وبين النيران الاربعه اقل من ذراعين والثاني
 عشر المتقدم من الاربعه فيما بينهما وعلى استقامتهما في المنصف وذكره
 بطليموس انه خفي ومومن القدر الخامس والعرب شبهت السطر الذي
 عليه الاول السحابي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على
 الايمن والثالث الذي على منكبه الايمن والسابع النيران الذي على
 الايمن والتاسع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث والعشرين
 الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى
 والخامس والعشرين والسادس والعشرين اللذين على اليد اليسرى
 القريبين من الثريا مع كوكبه ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بيد
 الثريا ممدودة فسميت النيرة التي على ظهر الناقة الكف واللفظة
 السماوية التي على طرف يد برشاوش المعصم والثاني الذي على المرفق
 الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن الساعد والسابع النيرة
 الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا
 المابض والتاسع في هذا الجنب ايضا ابره المرفق والعاشر والثاني
 والعشرين والثالث والعشرين المعصم والرابع والعشرين الذي
 على الساق اليسرى المنكب والاثنين المتقدمين اللذين يليان
 الثريا العائق وحكي قوم من مولفي كتب الانواء ان النيران القريبين
 من الثريا سما على المنكب وان العائق هو كوكب بين الثريا وبين
 هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين
 الكوكبين كوكب بخلاف ان يعد من الاقدار الستة ومناك كوكب

عقبت خفية جدا ملاصقة للثريا لا يدركها البصر الا بجهد وليس في موضعها
 العائق الا ان يكون الغرزة التي بين هذين الاثنين وهما الثريا العائق





كوكبة برشلوش بزيادة مت

الطول	العرض	الارتفاع	الاسم
ط ك	ك	ك	الاشبال السبع الذي على طرف اليد اليمنى
ط ك	ك	ك	الذي على المرفق الايمن
ط ك	ك	ك	الذي على الكتف الايمن
ط ك	ك	ك	الذي على الكتف الايسر
ط ك	ك	ك	الذي على الراس
ط ك	ك	ك	الذي على يمين الكتفين
ط ك	ك	ك	التيه الذي في الجنب الايمن
ط ك	ك	ك	المتقدم من الثلاثة التي تحده في هذا الجنب
ط ك	ك	ك	الوسط من الثلاثة
ط ك	ك	ك	التالي منها
ط ك	ك	ك	الذي على المرفق الايسر
ط ك	ك	ك	التيه من التي في راس الغول
ط ك	ك	ك	التالي لهذا
ط ك	ك	ك	المتقدم للتيه
ط ك	ك	ك	المتقدم لهذا ايضا وهو الباق
ط ك	ك	ك	الذي في الركبة اليمنى

بقية كوكبة برشوش زيادة ست على في الجمل

العرض	الطول	الارتفاع	السم
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

الذي في ناحية الشرق من الذي في الركنية
الذي في ناحية الشمال من الذي في الركنية
المتقدم الذي في راس الغول
فذلك ثلث كوكب كلها من القدر الخامس

وهو صورة رجل قائم خلف مسك اس
الغول بين الشرايين كوكبه الدب الاكبر وذكر بطليموس ان كوكبه
اربعة عشر كوكبا والاول من كوكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كوكبه
سوا الا نور الجنوبي من الاثنين المتقاربين الذين على الراس من القدر
الرابع والثاني سوا الشمال الا صغيره وبين الاول اربع من شبر من
القدر الخامس ذكر بطليموس انه من القدر الرابع ايضا والثالث من
العظيم الذي على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول
يرسم على الاصطلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايمن وهو كوكب
نير ايضا من القدر الثاني يتبع الثالث النير الخامس على وفقه الا
من القدر الخامس ذكر بطليموس انه من الرابع وهو كوكب مصعف
لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع اربع من
ذراعين في راي العين والسادس خلف الخامس الى المشرق بمقدار
ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه
والسابع على وفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث الرابع
من ذراع من القدر الرابع والثامن سوا المتقدم من الاثنين المتقاربين
على معصه الايسر والتاسع سوا الجنوبي منها بينهما في راي العين اقل
من شبر وسما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع
في راي العين ويبدان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلثة في
المجرة والعاشر على كعبه الايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر
الثالث من اصغره يميل عن الثامن والتاسع المتقاربين الى الجنوب
خارج اذرع في راي العين ومابين الثالث النير وبين الدوران
والحادى عشر كوكب نير عظيم يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر
الثاني وذكر بطليموس انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذي

على منكبة اليمين وقد جعل من الثاني وهو الذي على طرف القرن
 الشمالي من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر الى المشرق مثل بعد
 العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصم الايسر
 والثاني عشر ميل الى الشمال عن الحادي عشر مقدار ذراع ونصف
 في راي العين ويومع الحادي عشر ومع الحادي عشر المضعف الذي على
 وفقة اليمين على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على الساق
 اليميني وذكر بطليموس انه من الحادي عشر الى اللقافة التي على الرجل
 والثالث عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع
 من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الحادي عشر في طوله وعرضه
 جميعا خطا في كتاب بطليموس وانه على اللقافة التي على الرجل والثاني
 عشر متقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر
 السادس وذكر بطليموس انه من الحادي عشر في طوله وعرضه جميعا
 في كتاب بطليموس لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر
 فيجب ان يكون تابعا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون
 بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من
 الحادي عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او الحرقفة
 اليميني واما الرابع عشر فان بطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى
 من القدر السادس وعلى ما وضع طوله وعرضه في المجلس على ان
 بعد ما بينه وبين الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لان بينهما
 في الطول خمس دقيقتين وفي العرض عشر دقائق ومقدار الذراع
 الواحد بين كوكبين من الدرج اذا كانا في كبد السماء من دايره
 من اعظم الدوائر التي يقع في الكرة درجتان وثلاث درجتين
 وليس بقرب العاشر الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر

وفي خلال الصورة بين الفخذين وخلف الاثنين اللذين على المعصم
 الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كوكب كثيرة فيها
 من القدر السادس لم يذكر بطليموس شيئا منها وفي القطعة من السماء
 التي حوالها هذه الصورة ورأس الدب الاكبر والجدي وكوكب
 ذات الكرسي وهي رقعة من السماء شبه مغارة ليس فيها كوكب
 نيز ولا شيء من الكواكب المصودة الا الاثنين اللذين على الرأس
 من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرة
 وكثافتها تجمعهم وفي الوسط منها كوكب من القدر الحادي عشر
 تسميها العرب الجبالاها على صورة الجبال الاثنين اللذان على الرأس
 من هذه الصورة داخلان في جملتها والثالث النيز الذي على
 المنكب الايسر تسميها العرب العيوق ويسمى السابع الذي على
 الايسر العنة واثنين المتقاربين اللذين على المعصم الايسر الجديين
 ويسمى العيوق لاجل ذلك العناز وقد سمو العيوق ايضا العنة ويسمى
 رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطول الثريا وذلك
 قال ابو ذر يرب الهذلي فوردن والعيوق مقعد راي الضربا
 نون النظم لا يتلغ والنجم وهو الثريا ويسمى عيوق الثريا ايضا ويسمى
 الرابع الذي على المنكب اليمين والعاشر والحادي عشر اللذين على
 الكعبين نوابح العيوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب كتب الانوار
 في حكمها تهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق كوكبين
 تحت الجبهة يسميان المرحف والبرجيس ليس هناك كوكبان
 الا العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي عشر
 الذي على الكعب اليمين من صورة ممسك رأس الغول وهو متقدم
 للعنة والجديين مقدار ذراعين ولم يذكر واما منها المرحف واما

الرجس فان لم يكونا هذين فلكو كيان خفيان متضايقان بينهما اقل
من شبر ما بين العاتق وبين العز على نحو المصنف لم يذكرهما بطليوس
لانهما خارجان عن الاقدار الستة



كوكب تسمى الامة بزاده سمى على نبي الجسلي

الطول	العرض	الارتفاع
١	١	١
٢	٢	٢
٣	٣	٣
٤	٤	٤
٥	٥	٥
٦	٦	٦
٧	٧	٧
٨	٨	٨
٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠

فذلك كوكب منها في القدر الاول وفي الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

التي

اما كوكب الحواشي صورة رجل قائم قد بين
بيديه جميعا على حية وكواكب اربعة وعشرون كوكبا من الصورة
وحسنه خارج الصورة قد ذكرنا بطليموس وسماها خارج الصورة
ويبتدى من عند راسه فيمضي في الجنوب نحو كوكب العقرب والاول
من كواكب على الراس مقدم النسر وهو معها على مثلث شبيه
بالتساوي لتساوي راسه هذا الكوكب الاول والنسر على قاعدة
وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى راس الحواشي الذي على راس
الباقي امامه ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالرزم له شبه ورمي
الشعرين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد
النسر وحما جميعا من القدر الثالث الا ان الذي على راس الحواشي
من اصغره والثاني هو المتقدم من الاثنين الذين على منكبة اليمين
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا
والثالث هو الثاني للثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل
من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين الذين
على منكبة اليمين من القدر الرابع والي من تلو الرابع تحت المنكب
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وهو الثاني
من اصغره اقرب والسادس على مرفقه اليمين من القدر الرابع
تحت المنكب اليمين في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين
اليمينين المتقاربين الذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي
على المرفق اليمين الى ناحية الجنوب عند قبضه على الحية والثامن هو
الثاني للسابع وحما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره
بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وسمايين الاثنين الذين على المنكب
اليسرين الشمالي من الزمانيين يتاخران عنهما الى المشرق قليلا

والسادس الذي على الرفق الايسر مابين يمين الكوكبين وبين
 الاثنين الذين على المنكب الايسر ميل الى الكلف قليلا والتاسع على
 رفقة اليمين تحت المنكب الايمن في الجنوب بعد عنه مقدار ما
 بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الى مس من اعظم
 وذكر بطليموس ان من الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله
 في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم يذكره بطليموس العا
 موالجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلو ان الذي على الرفق
 الايمن على كفة اليمين عند قبضه على الحية من القدر الرابع من اعظم
 والحادي عشر موالشمال من القدر الى مس من بطليموس
 الانور الجنوبي مقدما وذكر ان من القدر الرابع من اصغره وسمي
 الآخر تاليا وذكر ان من الرابع مطلقا وسمي مع التاسع الذي على
 الرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من المجرة والثاني عشر على
 الركبة اليمنى وهو كوكب نيز في الطرف الغربي من القطعة الصغيرة
 من المجرة من القدر الثالث والثالث عشر على ساقه اليمنى تحت
 الذي على الركبة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 انه من اعظم موال الى الخامس من اعظم اقرب يسمي وسط القطعة الصغيرة
 من المجرة والرابع عشر موالمتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى
 ذكر بطليموس ان من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والي الى
 من اكبره اقرب والي الى مس عشر يتلو من القدر الرابع من اكبره
 والسادس عشر يتلو الى مس عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والتاسع عشر
 يتلو وهو بالقرب منه من القدر الى مس هذه الاربعة كلها على
 رجله اليمنى والثامن عشر يتلو هذه الاربعة ويميل عنها الى الشمال

قليلا من القدر الى مس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو موال
 لعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة نحو ذراع ونصف
 والتاسع عشر كوكب نيز من القدر الثالث على ركبة اليسرى
 والثاني عشر النيز الذي على الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد ما بين
 الزبانيين وسمي على شمال بدن العقرب وبينهما كوكب واحد
 من القدر الى مس موال الى المتقدم منها اقرب وبينه وبين المتقدم
 في راي العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطليموس
 وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم من القدر الى مس
 اميلها الى الشمال موالعشرون والاوسط موالحادي والعشرون
 واميلها الى الجنوب موالثاني والعشرون يتلو الاثنين اللذين
 عند الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب والثالث والعشرون
 على عقبه اليسرى من القدر الى مس ايضا يتقدمه الرابع والعشرون
 ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وسو تحت قدمه اليسرى من القدر
 الى مس ايضا وذكر بطليموس ان عرضه في الشمال نصف وربع درجة
 وعرضه هذا القدر في الجنوب ولذلك يرى في السماء مجالا لغا
 لما يقع في الكرة وسمي على الجنب الشمالي من بدن العقرب وذكر
 بطليموس ان هذا الآخر موال من القدر الرابع واما الخمسة الى اربعة
 عن الصورة فان الاول منها موالشمال من الثلثة التي على خط
 مستقيم الثلثة الاثنين اللذين المنكب الايمن والثاني موالاوسط
 من الثلثة وسو قرب من الاول والثالث موالجنوبي منها يسعد
 عن الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط
 وسو مع الاوسط مع الثالث الجنوبي على ثلث صغير في طول
 راسه هذا الثالث الجنوبي والي الى مس منفرد عن هذه الاربعة

في ناحية الشمال يسجد عن الاقرب من الاربعة اليه مقدار ذراعين
 وسوكوكب مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه
 الحية كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الا
 وبين الاثنين اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس
 بينه وبين الذي على المرفق نحو ذراع كانه على الساع لم يذكر بين
 المنكبين كوكب من القدر السادس يميل الى المنكب الايمن الى
 الجنوب قليلا لم يذكر ايضا واما الحية فكلها ثمانية
 عشر كوكبا ويبتدى من عند جنوب الفلك فيمحو الجنوب والمشرق
 على تخرج حتى يتصل بالاثنتين المتقاربتين اللذين على الكف اليسرى من
 الحوائط بالكوكبين النيزيين اللذين على ركبتي الحوا وبعد ما يتصله كوكبا
 على مثلث فيه طول في القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة ثم تعطف
 نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف
 اليميني من الحوائط يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من
 عند هذا الكوكب الى كوكب يتلوه ثم الى كوكب يسجد عن هذا الكوكب
 بعد اصاله مو على طرف ذنبها والاوّل من كواكبها على طرف ذنبها
 من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر من ذنب بطليموس
 ان من القدر الرابع مطلقا ومن اصغره والثالث على موضع
 الصدغ منها الرابع على منشأ عنقها وذكر بطليموس انها من القدر
 الثالث مطلقا ومن الثالث من اصغره والذي على منشأ
 انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي اربع اضلاع فيه طول الحوائط
 في وسط هذه الاربعة على منها من القدر الخامس وذكر بطليموس
 ان من الرابع والسادس فوق الثاني الذي على المنخر يميل
 الى الشمال وسواقرب كوكب الى الفلك من القدر الرابع من

اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا ثم يعطف من عند الرابع
 النيزي الذي على منشأ العنق الى الكوكب السابع وسوكوكب نيزي
 من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا يميل الى
 الجنوب عن الرابع الذي في منشأ العنق ارج من ذراعين في راي
 العين وبين الرابع الذي على منشأ العنق وبين هذا السابع
 كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطليموس ويسجد عن الرابع
 في الجنوب نحو ذراع في راي العين ثم تمر في الجنوب مايله الى
 المشرق قليلا الى الكوكبين مقتربتين احدهما هو الشمال منها
 من القدر الرابع وهو الثالث من والاخر التاسع الجنوبي من
 القدر الثالث والعاشريتا فغنها ويميل الى الجنوب عن الثاني
 مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا وانور هذه الثلثة هو التاسع وهو
 الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى عين الحية والسابع والسابع
 والعاشر على خط فيه تقويس سير حتى اذا وصل بين السابع والثامن
 بخط مستقيم مر من الثامن والتاسع المتقاربين مع الثامن
 في الشمال والتاسع النيزي في الجنوب ثم تعطف نحو الجنوب
 والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف
 من القدر الرابع عنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا
 ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النيزيين
 اللذين على اليد اليسرى من الحوا ويتصل منهما بالثاني عشر وهو
 بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين النيزي الذي على
 الركبة اليسرى من الحوا وهو الى الركبة اميل من القدر الخامس
 ثم ياتي ذر الركبتين الى الثالث عشر وهو يميل عن الركبة اليميني

الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب
 الى الرابع عشر ويصل الى الثالث عشر بينهما من البعد اقل من ذراع
 من القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار ذراع
 وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة الذي
 يتلو النيرة الذي على الزكبة اليمنى على مثلث شبيه بالمساوي
 الساقين راسه الثالث عشر والاثنتان الباقيان وهما الرابع
 عشر والخامس عشر على قاعدة وهي في وسط القطعة الثانية من الجوارح
 وبعد الى مس عشر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الجوارح
 نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو
 عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى ارجح من ذراعين وهو
 بين هذين الاثنين بين الاربعة الى اربعة عن صورة الجوارح التي
 الاثنين اللذين على المنكب الايمن وسومع التاسع الذي على
 المرفق الايمن من الجوارح مع المتقدم للمرفق الايمن الذي لم يذكر
 بطليموس على مثلث شبيه بالقيام الزاوية والذي على المرفق في الزاوية
 القائمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب
 من القدر الرابع من اعظمه يبعد عن السادس عشر نحو ذراعين
 ونصف على اصل ذنبها وسومع السادس عشر مع الشمالي
 من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الجوارح على مثلث قيام
 الزاوية والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم يميل نحو الشمال
 والمشرق ايضا مقدار ستة اذرع في الفرجة بين المجريين الى الثامن
 عشر وسومع على طرف ذنبها من القدر الرابع وبين السابع عشر
 والثامن عشر في الفرجة بين المجريين كوكب كثيرة فيها من القدر
 السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذي على منشأ

عنق الحية والثالث الذي على موضع صدغها المتصلين بالكواكب
 المصطفة التي على المنكب والعقد والمرفق الايمن من صورة الحية
 على ركبة من جملة النسق الثامن ويسمى السابع والثامن والثالث
 والعاشرون كواكب الحية والسابع والثامن من كوكبة الجوارح
 اللذين على اليد اليسرى عند قبضة على الحية والثاني عشر من كواكب
 الحية والثاني عشر والثالث عشر والنيران اللذين على ركبة الجوارح
 والثالث عشر الذي على ساقه اليمنى وهي كلها مصطفة على سطح
 فيه تخرج ينقطع عند الكواكب المجمعة التي على رجله اليمنى للنسق
 الثاني ويسمى هذه النسق يانبا لان كواكبها تقيم في شق
 اليمين وسمت النسق الاول شاميا لان كواكبها تقيم في شق
 الشمال وكواكبها من عند منشأ عنق الحية فيم على اليد اليسرى
 من الجوارح وعنده ومرفقة ومنكبها الى الاثنين النيران
 الجنوبيين من صورة السلياق وهما السابع والثامن
 من كواكبها وتسمى البقعة من السما التي بين النسقين الروم
 ويسمى الكواكب التي بين النسقين في الروضة الاغنام
 والذي على راس الجوارح تسمية الراعي والذي على راس الجوارح
 كلب الراعي وكذلك الثاني من كوكبة الجوارح وهو المتقدم
 من الاثنين اللذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي
 ايضا والذي بين النسقين من الكواكب التي ذكرها بطليموس
 الذي فوق العقد اليمنى من كوكبة الجوارح وهو الذي جعله بطليموس
 خارج الصورة والراعي وكلب الراعي والاثنتان اللذان على
 المنكب الايسر من الجوارح والذي على المرفق الايسر من الاثنين
 اللذان على المنكب الايمن والذي على المرفق الايمن والثالث

جدول كوكب الجوايز زيادة ست على ما في المحيط

الطول	العرض	اسماء الكواكب
ح	ر	الذي على الرأس
ح	م	المتقدم من الاثنين الذين على الشمال
ح	م	التالي منها
ح	ك	المتقدم من الاثنين على المكب اليسرى
ح	ك	التالي منها
ح	ك	الذي على المرفق اليسرى
ح	ر	المتقدم من الاثنين الذين على الكف اليسرى
ح	م	التالي منها
ح	ط	الذي على المرفق الايمن
ح	م	المتقدم من الاثنين الذين على الكف اليمين
ح	م	التالي منها
ح	ح	الذي على الركبة اليمين
ح	ك	الذي على الساق اليمين
ح	م	المتقدم من الاربع التي على الرجل اليمين
ح	ر	التالي لهذا
ح	م	التالي لهذا ايضا
ح	ح	الباقى من الاربعه التالي
ح	ط	التالي لهذا وهو ماس العقب
ح	ك	الذي في الركبة اليسرى
ح	ك	الشمالى من الثلاثة التي على خط مستقيم
ح	ك	الوسط منها
ح	ك	اميل لثلاثه الى الجنوب
ح	ك	الذي على العقب اليسرى
ح	ك	الماس لاجزاء القدم اليسرى تحت القدم

فذلك كوكبها كوكبها في القدر الثالث و في الرابع ط و في الخامس

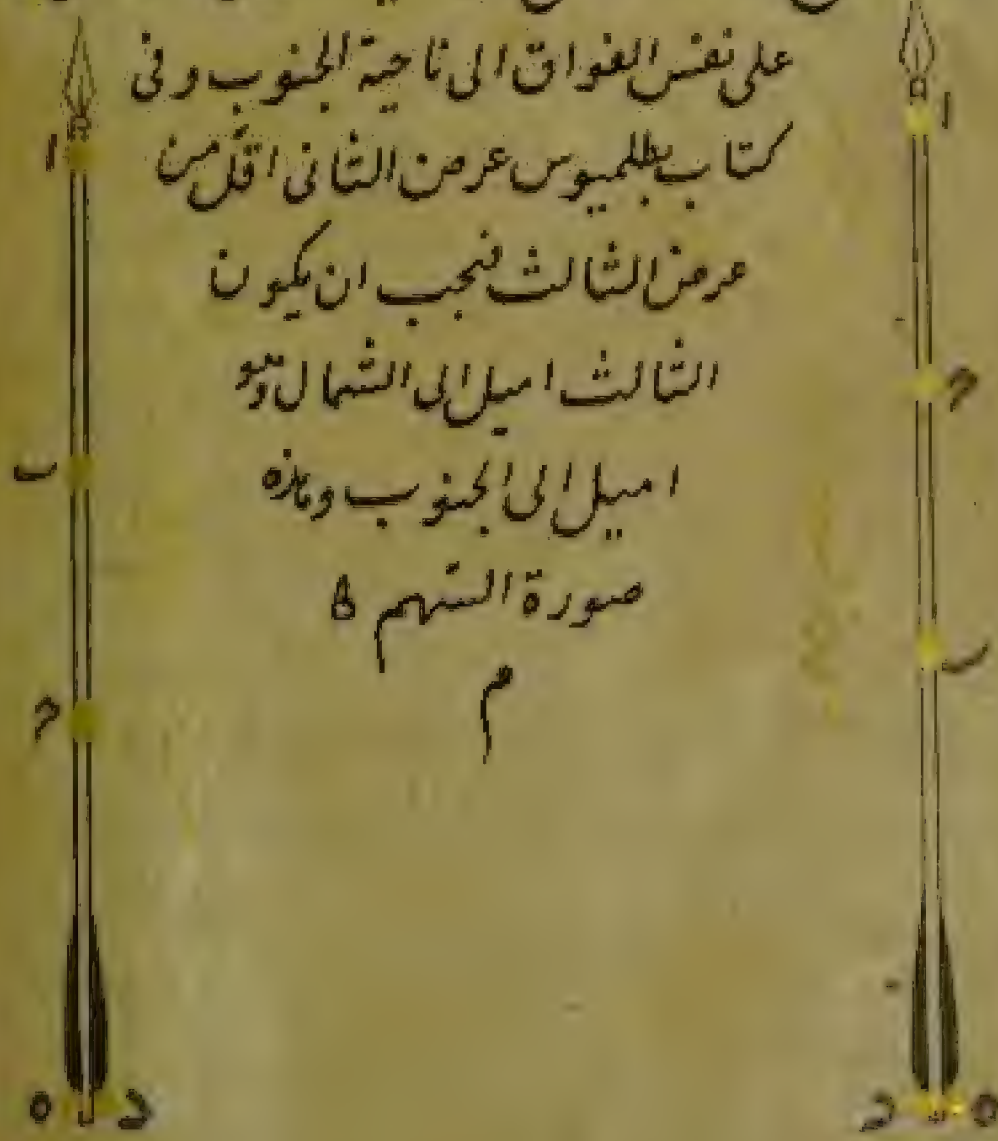
التي حوالى الجوايز ليست من القوة بزيادة ست على ما في المحيط

الطول	العرض	اسماء الكواكب
ح	م	التي على من الثلاثة التي على خط مستقيم
ح	م	الوسط من الثلاثة
ح	م	الجنوبى منها
ح	م	التالي لثلاثه ومرفق الاوسط
ح	م	المتقدم الذي هو اميل عن هذه الاربعه
ح	م	فذلك كوكبها كوكبها من القدر الرابع
ح	ر	التي على طرف اليد من الاربعه الاوسط
ح	ر	الماس للعينين
ح	ر	الذي على الصدغ
ح	ر	الذي على عذنتها العنق
ح	ر	الذي في وسط ذى الاربعة الاضلاع وهو الفم
ح	ر	الخارج في ناحية الشمال عن الرأس
ح	ر	الذي بعد العطفه الاولى التي في العنق
ح	ر	الشمالى من الثلاثة التي بعد العطفه الاولى
ح	ر	الوسط منها
ح	ر	الجنوبى منها
ح	ر	المتقدم اليسرى من الجوايز العنقه
ح	ر	التالي للذين في هذا اليد
ح	ر	الذي بعد الفخذ المرفقه التي على الجناح
ح	ر	اسفل الاثنين التاليين الى الجنوب
ح	ر	اميلها الى الشمال
ح	ر	الذي بعد اليد اليمين على عطفه الاربعة
ح	ر	التالي لهذا على الذنب
ح	ر	الذي على طرف اليد

فذلك كوكبها كوكبها في القدر الثالث و في الرابع ط و في الخامس

وكوكبة السحابة وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة
وبين النسمة الطائر في نفس الجبهة العظيمة فصله الى ناحية المشرق
والغروب الى ناحية المغرب والاول من كواكبها على الفصل
من القدر الرابع والثاني على القصب من القدر السادس
بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني
ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع
اصابع من القدر الخامس والرابع والخامس على نفس
الفوق بينهما قدر اربع اصابع ايضا من القدر الرابع وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين
وطول السهم في راي العين اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين
والخط المستقيم الذي يخرج من النجم الى الثالث يمر بوسط
الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي

على نفس الفواق الى ناحية الجنوب وفي
كتاب بطليموس عرض الثاني اقل من
عرض الثالث فنجب ان يكون
الثالث اميل الى الشمال
اميل الى الجنوب وهذه
صورة السهم ٥



كوكبة النهر بزيادة ست مائة غل مائي بمجسط

		ط ك س	المعقول الذي على النصل	١
		ط ط ك	التالي من الثلثة التي على القصبه	٢
		ط خ ل	الوسط منها	٣
		ط م ك	المتقدم من الثلثه	٤
		ط ب و	الذي على طرف الفوقان	٥
			فذلك هو اكب منها في العظم الرابع وفي الخامس ثم هي السادسة	

وكواكب تسعة كواكب
من الصورة وستة خارج الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة
ومن التي تسمى النسر الطائر والاول من كواكب هو الثاني للحنوب
من الثلثة المشهورة من القدر السادس بينهما قدر ذراع
راي العين وذكر بطليموس انه من الرابع وهو على راس العقاب
والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو النير
المشهور الذي يرسم على الاصطلاب وهو النسر الطائر من القدر
الثاني من اعظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلو الثالث النير

وهو بالقرب منه بينهما في رأي العين مقدار شبر من القدر الثاني
 وذكر بطليموس أنه من الثالث من اصغره والخامس من الشمال
 من الثلثة المشهورة على ملكه الايسر من القدر الثالث والسادس
 هو الثاني من الخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطليموس
 أنه من الخامس من السابع والثامن مع النير المشهور على مثلث
 شبيه بالمتساوي الساقين رأسه النير وما متقدما من له شبه
 وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر
 بطليموس انها من الخامس من الشمال منها هو السابع على ملكه
 الايمن والجنوبي هو الثامن وهو بعد من النير من السابع
 قليلا وبين السابع والثامن مقدار ذراع في رأي العين والثاني
 قد أم الثلثة المشهورة ومايل عنها الى الشمال على خاف الخمر
 الصغيرة يبعد عن الخامس الشمالي من الثلثة مقدار خمس اذرع
 ومو قد أم منقار الدجاجة ومايل عنه الى الجنوب ميلا صالحا
 وبينها الموضع الرقيق من الجمر الصغيرة وهو على ذنب العقاب
 من القدر الثالث واما الستة الخارجة عن الصورة فان الاول
 منها هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين على الخفي الذي على الرأس
 وهو في ناحية الجنوب عن الجنوبي من الثلثة المشهورة بمقدار
 ثلث اذرع ونصف والثاني هو الثاني لهذا الاول على ذراع
 ونصف منه وبها من القدر الثالث والاول المتقدم منها من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث متقدم للاول بمقدار
 ثلث اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 أنه من الرابع من اعظمه وهو نور من الاول الذي جعله في القدر
 الثالث وفي نفس الجمر العظيمة والرابع فيما بين الاول والثاني

ييل الى الجنوب عنها والثالث والاول والثاني على خطيه
 بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر
 الرابع من اصغره وذكر بطليموس أنه من الثالث والخامس
 تحت الرابع يميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلث اذرع من
 القدر الخامس من تقدم الرابع بمقدار ثلث اذرع وهو
 في نرجة الجمر العظيمة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا والعرب يسمي الثلثة المصطفة النسر الطائر لاق بارأيه النسر
 ولان الواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا سمي هذا النسر الطائر لانه قد
 بسط جناحيه كأنه يطير ويسمى الرابع والسادس من الستة الخارجة
 عن الصورة وبها من الثلثة المشهورة وبين النعام الصادق
 الصغيرين والعامية يسمي الثلثة المشهورة الميزان لاستواء كواكب
 وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة بالموضع
 اللطيف من القطعة الصغيرة من الجمر صورة باطية يبدى كوكبا
 من عند النير الذي على الذنب فيمر نحو الشمال والمغرب ثم يعطف
 نحو المشرق في أسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق
 حتى يقبل بطيئة سحابة على شمال الاثنين اللذين على فوق السهم
 من اللطيفة وبين الفواق مقدار ذراعين وقد صارت اللطيفة
 على خافتها الشرقية والنير الذي على ذنب العقاب على خافتها
 الغربية وفيها الى جهة النسر الطائر واسفلها الى ناحية الشمال وفيها
 من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها من الخامس لم يذكر
 بطليموس شيئا من هذه الصورة الا النير الذي على ذنب العقاب
 وبين اللطيفة السحابة التي على خافتها وبين فواق السهم كوكب
 من القدر السادس لم يذكر ايضا ويخرج من عند السادس من الستة

الخارجة سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجة التي فيها هذا السطر
من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا السادس سبعة
اقل من ذراع والثاني سبعة من الاول نصف ذراع والثالث
في الطرف الغربي من المجرة سبعة من الثاني ارجح من ذراع والاول من
الثلة من القدر الرابع من اصغره والثاني من القدر السادس
والثالث من الخامس السطر تقويس تحت هذه الاربعة في الجنوب
في فرجة قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا ثلة كواكب اثنان
منها يامسان المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر
في راي العين وواحد مقدمها نور منها من القدر الرابع
من اصغره بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراع ويقدم
هذا الكوكب المفرد كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب
والمغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها وبقية الثلة
من الستة الخارجة عن القنورة كواكب كثيرة بين هذا الكوكب
وبين الثلة التي على اليد اليسرى من

سالك الماء التي يسمى سعد بلغ

فيها من القدر السادس

لم يذكر شي منها

م



كوكبة قطعة الفرس بزيادة ست على ما في المحسط

الطول	العرض
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع آ وفي النصف الثاني

كوكبة القطر والفرس وكواكب عشرة كوكبا في ناحية الشمال وهي
على صورة فرس له رأس ويدان وبدن الى آخر الظهر وليس له كعب
ولا رجلان والاول من كواكب على السرة ومنوا ايضا على رأس
المرأة المسلسلة مشتركة بينهما من القدر الثاني من اصغره يرسم
على الاصطلاب ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة ايضا والثاني
على المتن آخر الظهر ويرسم ايضا على الاصطلاب ويسمى جناح الفرس
من القدر الثاني من اصغره في ناحية الجنوب عن الاول بينهما
في راي عين قيدر ع والثالث هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
للاول والثاني على منكب اليمين عند منشا اليد بين وبين الاول
قيدر ع من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطلاب ويسمى
منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق
بين وبين الثالث ارج من قيدر ع من القدر الثاني من اصغره
يرسم على الاصطلاب ويسمى متن الفرس وهذه الاربعة على راجع
واسع والخامس هو الشمالي من الاثنين المتقاربين في وسط
المربع يميل الى الزاوية التي فيها الثالث التي فيها الثالث
والسادس هو الجنوبي منها وسما على بدنه من القدر الرابع بينهما
في راي العين مقدار شبر والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين
الذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثامن هو الجنوبي
منها من القدر الخامس بينهما مقدار شبر والتاسع هو المتقدم من
الاثنين المتقاربين الذين يقدمان الثالث النير والعاشر هو
الثاني منها وموا قريبا الى الثالث النير وسما في صدره من القدر
الرابع من اكبره وذكرهما بطليموس مطلقا والحادى عشر هو المتقدم
من الاثنين المتقاربين الذين في العنق من القدر الثالث

من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الثاني منها من
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينهما في رأي العين
 اقل من ذراع وسما تقدم الرابع النير الذي على منشأ عنقه والثالث
 هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الخفيين على عرفة والرابع عشر
 هو الجنوبي منها وسما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس
 مطلقا وسما الى السادس اقرب بينهما في رأي العين اقل من ذراع
 وبين الشمالي منها وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع
 والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين في الراس
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر
 هو الجنوبي منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان
 الرابع وسما تقدم الاثنين اللذين على العنق وتقدم هذين الاثنين
 اللذين على الراس كوكب نيرميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر
 الثالث هو على حفلة خلف الاربعه التي على قطعه الفرس بين
 الاثنين اللذين على الراس ارجح من ثلث اذرع وهو السابع عشر
 يرسم على الاصطلاب ويسمى فم الفرس وحفلة الفرس والثامن
 على طرف يده اليمنى تقدم السابع والثامن اللذين على ركة اليمنى
 ومايل عنهما الى الشمال قليلا ومو مع هذين الاثنين ومع الثالث
 النير الذي على منكبه على استقامة والتاسع عشر على ركة اليسرى تقدم
 الاثنين اللذين على صدره ومع الاثنين اللذين على البطن في وسط
 المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى ومو تقدم الثاني
 وسوا ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على
 استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون
 اكملها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظم العرب

يسمى الاربعه النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث
 والرابع الدولو وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربعه وسما الثالث
 والرابع الفرع الاول والفرع المتقدم وتسميها ايضا العروة العليا
 وتسمى الدولو المتقدمين وتسمى الاثنين التاليين من الاربعه
 وسما الاول والثاني الفرع الثاني والفرع المؤخر والعروة السفلى
 وتسمى الدولو المؤخر وتسمى الاثنين اللذين في البطن وسما
 الخامس والسادس النعام ويسمى الكرب ايضا شبهتهما مجتمع
 العنقوين في الوسط من راس الدولو حيث يشد فيه الجبل
 وذلك الموضع من الدولو ويسمى الاثنين اللذين على الراس
 وسما الخا مس عشر والسادس عشر سعد البهايم وقراب في بعض
 الكتب سعد البهايم وسعد النوى ويسمى الاثنين اللذين على العنق
 وسما الحادي عشر والثاني عشر سعد الهام الاثنين المتقاربين
 اللذين في الصدر وسما التاسع والعاشر سعد البايع الاثنين
 اللذين على الركبة اليمنى وسما السابع والثامن سعد مطويروني
 عن العرب ان القمر تجا قصر فنزل بالكرب وتسمى البقعة التي
 بين الفرع الثاني وبين السمكة من السماء بلدة الشعب وتزعم
 ان القمر تجا قصر فنزل ببلد الشعب
 وهذه صورة الفرس الاعظم

المبسخ
 م

يسمى الكرب

كوكبة الفرس الأعظم زيادة ست مت على ما في الجسط

العرض	الطول	
١٠	٢٠	١
١١	٢١	٢
١٢	٢٢	٣
١٣	٢٣	٤
١٤	٢٤	٥
١٥	٢٥	٦
١٦	٢٦	٧
١٧	٢٧	٨
١٨	٢٨	٩
١٩	٢٩	١٠
٢٠	٣٠	١١
٢١	٣١	١٢
٢٢	٣٢	١٣
٢٣	٣٣	١٤
٢٤	٣٤	١٥
٢٥	٣٥	١٦
٢٦	٣٦	١٧
٢٧	٣٧	١٨
٢٨	٣٨	١٩
٢٩	٣٩	٢٠
٣٠	٤٠	٢١
٣١	٤١	٢٢
٣٢	٤٢	٢٣
٣٣	٤٣	٢٤
٣٤	٤٤	٢٥
٣٥	٤٥	٢٦
٣٦	٤٦	٢٧
٣٧	٤٧	٢٨
٣٨	٤٨	٢٩
٣٩	٤٩	٣٠
٤٠	٥٠	٣١
٤١	٥١	٣٢
٤٢	٥٢	٣٣
٤٣	٥٣	٣٤
٤٤	٥٤	٣٥
٤٥	٥٥	٣٦
٤٦	٥٦	٣٧
٤٧	٥٧	٣٨
٤٨	٥٨	٣٩
٤٩	٥٩	٤٠
٥٠	٦٠	٤١
٥١	٦١	٤٢
٥٢	٦٢	٤٣
٥٣	٦٣	٤٤
٥٤	٦٤	٤٥
٥٥	٦٥	٤٦
٥٦	٦٦	٤٧
٥٧	٦٧	٤٨
٥٨	٦٨	٤٩
٥٩	٦٩	٥٠
٦٠	٧٠	٥١
٦١	٧١	٥٢
٦٢	٧٢	٥٣
٦٣	٧٣	٥٤
٦٤	٧٤	٥٥
٦٥	٧٥	٥٦
٦٦	٧٦	٥٧
٦٧	٧٧	٥٨
٦٨	٧٨	٥٩
٦٩	٧٩	٦٠
٧٠	٨٠	٦١
٧١	٨١	٦٢
٧٢	٨٢	٦٣
٧٣	٨٣	٦٤
٧٤	٨٤	٦٥
٧٥	٨٥	٦٦
٧٦	٨٦	٦٧
٧٧	٨٧	٦٨
٧٨	٨٨	٦٩
٧٩	٨٩	٧٠
٨٠	٩٠	٧١
٨١	٩١	٧٢
٨٢	٩٢	٧٣
٨٣	٩٣	٧٤
٨٤	٩٤	٧٥
٨٥	٩٥	٧٦
٨٦	٩٦	٧٧
٨٧	٩٧	٧٨
٨٨	٩٨	٧٩
٨٩	٩٩	٨٠
٩٠	١٠٠	٨١
٩١	١٠١	٨٢
٩٢	١٠٢	٨٣
٩٣	١٠٣	٨٤
٩٤	١٠٤	٨٥
٩٥	١٠٥	٨٦
٩٦	١٠٦	٨٧
٩٧	١٠٧	٨٨
٩٨	١٠٨	٨٩
٩٩	١٠٩	٩٠
١٠٠	١١٠	٩١
١٠١	١١١	٩٢
١٠٢	١١٢	٩٣
١٠٣	١١٣	٩٤
١٠٤	١١٤	٩٥
١٠٥	١١٥	٩٦
١٠٦	١١٦	٩٧
١٠٧	١١٧	٩٨
١٠٨	١١٨	٩٩
١٠٩	١١٩	١٠٠
١١٠	١٢٠	١٠١
١١١	١٢١	١٠٢
١١٢	١٢٢	١٠٣
١١٣	١٢٣	١٠٤
١١٤	١٢٤	١٠٥
١١٥	١٢٥	١٠٦
١١٦	١٢٦	١٠٧
١١٧	١٢٧	١٠٨
١١٨	١٢٨	١٠٩
١١٩	١٢٩	١١٠
١٢٠	١٣٠	١١١
١٢١	١٣١	١١٢
١٢٢	١٣٢	١١٣
١٢٣	١٣٣	١١٤
١٢٤	١٣٤	١١٥
١٢٥	١٣٥	١١٦
١٢٦	١٣٦	١١٧
١٢٧	١٣٧	١١٨
١٢٨	١٣٨	١١٩
١٢٩	١٣٩	١٢٠
١٣٠	١٤٠	١٢١
١٣١	١٤١	١٢٢
١٣٢	١٤٢	١٢٣
١٣٣	١٤٣	١٢٤
١٣٤	١٤٤	١٢٥
١٣٥	١٤٥	١٢٦
١٣٦	١٤٦	١٢٧
١٣٧	١٤٧	١٢٨
١٣٨	١٤٨	١٢٩
١٣٩	١٤٩	١٣٠
١٤٠	١٥٠	١٣١
١٤١	١٥١	١٣٢
١٤٢	١٥٢	١٣٣
١٤٣	١٥٣	١٣٤
١٤٤	١٥٤	١٣٥
١٤٥	١٥٥	١٣٦
١٤٦	١٥٦	١٣٧
١٤٧	١٥٧	١٣٨
١٤٨	١٥٨	١٣٩
١٤٩	١٥٩	١٤٠
١٥٠	١٦٠	١٤١
١٥١	١٦١	١٤٢
١٥٢	١٦٢	١٤٣
١٥٣	١٦٣	١٤٤
١٥٤	١٦٤	١٤٥
١٥٥	١٦٥	١٤٦
١٥٦	١٦٦	١٤٧
١٥٧	١٦٧	١٤٨
١٥٨	١٦٨	١٤٩
١٥٩	١٦٩	١٥٠
١٦٠	١٧٠	١٥١
١٦١	١٧١	١٥٢
١٦٢	١٧٢	١٥٣
١٦٣	١٧٣	١٥٤
١٦٤	١٧٤	١٥٥
١٦٥	١٧٥	١٥٦
١٦٦	١٧٦	١٥٧
١٦٧	١٧٧	١٥٨
١٦٨	١٧٨	١٥٩
١٦٩	١٧٩	١٦٠
١٧٠	١٨٠	١٦١
١٧١	١٨١	١٦٢
١٧٢	١٨٢	١٦٣
١٧٣	١٨٣	١٦٤
١٧٤	١٨٤	١٦٥
١٧٥	١٨٥	١٦٦
١٧٦	١٨٦	١٦٧
١٧٧	١٨٧	١٦٨
١٧٨	١٨٨	١٦٩
١٧٩	١٨٩	١٧٠
١٨٠	١٩٠	١٧١
١٨١	١٩١	١٧٢
١٨٢	١٩٢	١٧٣
١٨٣	١٩٣	١٧٤
١٨٤	١٩٤	١٧٥
١٨٥	١٩٥	١٧٦
١٨٦	١٩٦	١٧٧
١٨٧	١٩٧	١٧٨
١٨٨	١٩٨	١٧٩
١٨٩	١٩٩	١٨٠
١٩٠	٢٠٠	١٨١
١٩١	٢٠١	١٨٢
١٩٢	٢٠٢	١٨٣
١٩٣	٢٠٣	١٨٤
١٩٤	٢٠٤	١٨٥
١٩٥	٢٠٥	١٨٦
١٩٦	٢٠٦	١٨٧
١٩٧	٢٠٧	١٨٨
١٩٨	٢٠٨	١٨٩
١٩٩	٢٠٩	١٩٠
٢٠٠	٢١٠	١٩١
٢٠١	٢١١	١٩٢
٢٠٢	٢١٢	١٩٣
٢٠٣	٢١٣	١٩٤
٢٠٤	٢١٤	١٩٥
٢٠٥	٢١٥	١٩٦
٢٠٦	٢١٦	١٩٧
٢٠٧	٢١٧	١٩٨
٢٠٨	٢١٨	١٩٩
٢٠٩	٢١٩	٢٠٠
٢١٠	٢٢٠	٢٠١
٢١١	٢٢١	٢٠٢
٢١٢	٢٢٢	٢٠٣
٢١٣	٢٢٣	٢٠٤
٢١٤	٢٢٤	٢٠٥
٢١٥	٢٢٥	٢٠٦
٢١٦	٢٢٦	٢٠٧
٢١٧	٢٢٧	٢٠٨
٢١٨	٢٢٨	٢٠٩
٢١٩	٢٢٩	٢١٠
٢٢٠	٢٣٠	٢١١
٢٢١	٢٣١	٢١٢
٢٢٢	٢٣٢	٢١٣
٢٢٣	٢٣٣	٢١٤
٢٢٤	٢٣٤	٢١٥
٢٢٥	٢٣٥	٢١٦
٢٢٦	٢٣٦	٢١٧
٢٢٧	٢٣٧	٢١٨
٢٢٨	٢٣٨	٢١٩
٢٢٩	٢٣٩	٢٢٠
٢٣٠	٢٤٠	٢٢١
٢٣١	٢٤١	٢٢٢
٢٣٢	٢٤٢	٢٢٣
٢٣٣	٢٤٣	٢٢٤
٢٣٤	٢٤٤	٢٢٥
٢٣٥	٢٤٥	٢٢٦
٢٣٦	٢٤٦	٢٢٧
٢٣٧	٢٤٧	٢٢٨
٢٣٨	٢٤٨	٢٢٩
٢٣٩	٢٤٩	٢٣٠
٢٤٠	٢٥٠	٢٣١
٢٤١	٢٥١	٢٣٢
٢٤٢	٢٥٢	٢٣٣
٢٤٣	٢٥٣	٢٣٤
٢٤٤	٢٥٤	٢٣٥
٢٤٥	٢٥٥	٢٣٦
٢٤٦	٢٥٦	٢٣٧
٢٤٧	٢٥٧	٢٣٨
٢٤٨	٢٥٨	٢٣٩
٢٤٩	٢٥٩	٢٤٠
٢٥٠	٢٦٠	٢٤١
٢٥١	٢٦١	٢٤٢
٢٥٢	٢٦٢	٢٤٣
٢٥٣	٢٦٣	٢٤٤
٢٥٤	٢٦٤	٢٤٥
٢٥٥	٢٦٥	٢٤٦
٢٥٦	٢٦٦	٢٤٧
٢٥٧	٢٦٧	٢٤٨
٢٥٨	٢٦٨	٢٤٩
٢٥٩	٢٦٩	٢٥٠
٢٦٠	٢٧٠	٢٥١
٢٦١	٢٧١	٢٥٢
٢٦٢	٢٧٢	٢٥٣
٢٦٣	٢٧٣	٢٥٤
٢٦٤	٢٧٤	٢٥٥
٢٦٥	٢٧٥	٢٥٦
٢٦٦	٢٧٦	٢٥٧
٢٦٧	٢٧٧	٢٥٨
٢٦٨	٢٧٨	٢٥٩
٢٦٩	٢٧٩	٢٦٠
٢٧٠	٢٨٠	٢٦١
٢٧١	٢٨١	٢٦٢
٢٧٢	٢٨٢	٢٦٣
٢٧٣	٢٨٣	٢٦٤
٢٧٤	٢٨٤	٢٦٥
٢٧٥	٢٨٥	٢٦٦
٢٧٦	٢٨٦	٢٦٧
٢٧٧	٢٨٧	٢٦٨
٢٧٨	٢٨٨	٢٦٩
٢٧٩	٢٨٩	٢٧٠
٢٨٠	٢٩٠	٢٧١
٢٨١	٢٩١	٢٧٢
٢٨٢	٢٩٢	٢٧٣
٢٨٣	٢٩٣	٢٧٤
٢٨٤	٢٩٤	٢٧٥
٢٨٥	٢٩٥	٢٧٦
٢٨٦	٢٩٦	٢٧٧
٢٨٧	٢٩٧	٢٧٨
٢٨٨	٢٩٨	٢٧٩
٢٨٩	٢٩٩	٢٨٠
٢٩٠	٣٠٠	٢٨١
٢٩١	٣٠١	٢٨٢
٢٩٢	٣٠٢	٢٨٣
٢٩٣	٣٠٣	٢٨٤
٢٩٤	٣٠٤	٢٨٥
٢٩٥	٣٠٥	٢٨٦
٢٩٦	٣٠٦	٢٨٧
٢٩٧	٣٠٧	٢٨٨
٢٩٨	٣٠٨	٢٨٩
٢٩٩	٣٠٩	٢٩٠
٣٠٠	٣١٠	٢٩١
٣٠١	٣١١	٢٩٢
٣٠٢	٣١٢	٢٩٣
٣٠٣	٣١٣	٢٩٤
٣٠٤	٣١٤	٢٩٥
٣٠٥	٣١٥	٢٩٦
٣٠٦	٣١٦	٢٩٧
٣٠٧	٣١٧	٢٩٨
٣٠٨	٣١٨	٢٩٩
٣٠٩	٣١٩	٣٠٠
٣١٠	٣٢٠	٣٠١
٣١١	٣٢١	٣٠٢
٣١٢	٣٢٢	٣٠٣
٣١٣	٣٢٣	٣٠٤
٣١٤	٣٢٤	٣٠٥
٣١٥	٣٢٥	٣٠٦
٣١٦	٣٢٦	٣٠٧
٣١٧	٣٢٧	٣٠٨
٣١٨	٣٢٨	٣٠٩
٣١٩	٣٢٩	٣١٠
٣٢٠	٣٣٠	٣١١
٣٢١	٣٣١	٣١٢
٣٢٢	٣٣٢	٣١٣
٣٢٣	٣٣٣	٣١٤
٣٢٤	٣٣٤	٣١٥
٣٢٥	٣٣٥	٣١٦
٣٢٦	٣٣٦	٣١٧
٣٢٧	٣٣٧	٣١٨
٣٢٨	٣٣٨	٣١٩
٣٢٩	٣٣٩	٣٢٠
٣٣٠	٣٤٠	٣٢١
٣٣١	٣٤١	٣٢٢
٣٣٢	٣٤٢	٣٢٣
٣٣٣	٣٤٣	٣٢٤
٣٣٤	٣٤٤	٣٢٥
٣٣٥	٣٤٥	٣٢٦
٣٣٦	٣٤٦	٣٢٧
٣٣٧	٣٤٧	٣٢٨
٣٣٨	٣٤٨	٣٢٩
٣٣٩	٣٤٩	٣٣٠</

من الثلثة التي على الكف اليميني والحادي عشر على الحرق الايسر
 القدر الى مس من اعظمه وذكره بطليموس انه من الرابع ويسيل
 الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليسرى اذرع
 من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وسوا النير الجنوبي من الثلثة
 التي على وسطها خلف الثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني
 من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وسوا نور من الوسط
 من الفرع الثاني الذي على متن الفرس طرف الجناح اذ النظر
 وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاو
 الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على
 الاصطلاب ويسمى جنب المسلسلة وبطن الحوت ايضا والثاني
 عشر هو الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر النير نحو هذه العين من
 القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من الثلثة على الجنب الايمن
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين
 الثالث عشر اذرع من ذراع وهذه الثلثة هي التي ذكر بطليموس
 انها فوق الميزر والحامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من القدر
 الثالث يرسم على الاصطلاب ويسمى رجل المسلسلة والسادس
 هو الذي في الرجل اليميني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من
 اعظمه والسابع متقدم للسادس عشر ومايل عنه الى الجنوب مقدار
 ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا
 والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين بين الثاني
 عشر النير الذي على الجنب الايسر وبين الحامس عشر النير الذي على
 الرجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر الرابع من اعظمه والثاني
 عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وسما جميعا على بعض الركب

اليسرى بينهما في راي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة اليميني
 فوق السابع عشر الذي على الرجل اليميني بمقدار ذراعين ونصف
 الى ناحية الجنوب والمغرب تحت عنق الناقة من القدر الحامس
 والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنوبي من الاثنين اللذين
 على الرجل اليميني وبين العشرين الذي على الركبة اليميني يميل عنها الى
 الجنوب قليلا وسوا الى السابع عشر اميل على طرف الذيل من القدر
 الحامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسوا الى القدر السادس
 اقرب والثاني والعشرون بين السابع عشر وبين الثامن عشر
 والتاسع عشر المتقاربين اللذين على بعض الركبة اليسرى على طرف
 الذيل ايضا من القدر الحامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وسوا ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو المفرد
 المتقدم للثلثة التي على راس الناقة وهي السابع والثامن والثاني
 التي على اليد اليميني بينه وبين الثلثة في راي العين نحو ثلث اذرع
 من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث واما
 العرب فانها وجدت سطرين من كواكب قد اخطا بصورة
 عظيمة تحت خزانة بعضهما من هذه الصورة وبعضها من كوكب
 السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وضعها بطليموس في القسم
 الثاني عشر من صور البروج وابتد السطر من عند القطب سماوية
 ملاصقة للكوكب الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة
 التي فوق الميزر فلا يزالان يتبعان الى وسط صورة السمكة
 العظيمة ثم ينضمان من الوسط الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب
 السمكة الشمالية التي وضعها بطليموس في صور البروج اما السطر
 المتقدم منها فانه يخرج من عند القطب فيمر على كوكب صغير يقرب

لم يذكره بطليموس وعلى الثلاثة التي تحت الرأس على المنكبين
 المنكبين وهي الأولى والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على
 العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الأيسر ثم على الجنب
 المتقدم من السمكة الشمالية إلى ذنبها والسط الثاني يخرج من عند
 اللطمة أيضا فيكون كوكب صغير يقرب اللطمة لم يذكره بطليموس على
 الثلاثة التي تحت الرأس على المنكبين وبين المنكبين وهي الأولى
 والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي
 عشر الذي على المرفق الأيسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية
 إلى ذنبها والسط الثاني يخرج من عند اللطمة أيضا فيكون كوكب على الثلاثة التي
 فوق الميزر وهي الرابع عشر والثالث عشر والثاني عشر
 من هذه الثلاثة في الجنب الأيسر وعلى الجنب التالي من السمكة
 الشمالية التي وصفها بطليموس إلى عند ذنبها فسميت العرب هذه
 السمكة العظيمة الموت وزعمت أن القمر ينزل بطن
 هذا الموت فسمت المنزل الأخير منازل القمر بطن الموت
 والرشا وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب
 الأيسر من صورة المرأة فوق الميزر على موضع البطن من الموت
 فقد فقد رقوم من مولف كتبت الأنا ومنزل القمر في العرب
 سميت هذا الكوكب النير بطن الموت وأن القمر ينزل بهذا
 الكوكب والقمر لا ينزل لشيء من كواكب الموت ولا بطن
 الموت وإنما يمر بمواضعها وأما الحادي عشر النير الذي على
 الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروى بعضهم عن العرب أنها
 تسمى عناق الارض وروى آخرون أن العناق هو النير
 على رأس الغول من صورة برشاوش وذلك أنهم حكموا أن العناق

هو الكوكب الاذمر الذي لا يجاوز كوكب الاكوكبان صغيرا
 كما أنه النير الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير
 الذي على رأس الغول وقد صار السابع النير الذي على جنب
 ممك رأس الغول وهو فوق الثريا مع الحادي عشر النير
 الذي على الرجل اليسرى بين صورة المرأة الذي يسمى العناق
 ومع الذي يسمى بطن الموت والأول النير الذي فيما بين المنكبين
 من صورة المرأة مع الشمالي من الفروع الثاني مع الشمالي من
 الفروع الأول على خط واحد فيه تقويس وسمت سلسلة
 الامتداد يد يها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال إلى الثلاثة التي على
 رأس الناقة والاخرى نحو الجنوب إلى ظهر السمكة الشمالية من
 اللتين ذكرهما بطليموس في أم صورة
 البروج وهذه صورة
 المسلسلة
 م

كوكبة النور وميدا وقد سميت المرأة المسلسلة بزياده سميت على ما في الجسط

العرض	الطول	السم	العرض
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي فيما بين المنكبين
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي في المنكب الايمن
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي في المنكب الايسر
ك د ل	ح ط ر	ق	الجنوبي من الثلاثة التي على العنق اليميني
ك د ل	ح ط ر	ق	التي الى منها
ك د ل	ح ط ر	ق	الوسط من الثلاثة
ك د ل	ح ط ر	ق	الجنوبي من الثلاثة التي على الكف اليميني
ك د ل	ح ط ر	ق	الوسط منها
ك د ل	ح ط ر	ق	الشمال من الثلاثة
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي على العنق اليسرى
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي على المرفق الايسر
ك د ل	ح ط ر	ق	الجنوبي من الثلاثة التي فوق الميزر
ك د ل	ح ط ر	ق	الوسط منها
ك د ل	ح ط ر	ق	الشمال من الثلاثة
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي فوق الرجل اليسرى ومولفات
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي في الرجل اليميني
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي هو اميل من هذا الى الجنوبي
ك د ل	ح ط ر	ق	اميل لاشعيرتين اللذين على باطن الركبة اليسرى
ك د ل	ح ط ر	ق	اميلهما الى الجنوبي
ك د ل	ح ط ر	ق	الذي على الركبة اليميني
ك د ل	ح ط ر	ق	اميل لاشعيرتين اللذين في الساع الى الشمال وهو على طرف الذراع
ك د ل	ح ط ر	ق	اميلهما الى الجنوبي
ك د ل	ح ط ر	ق	الخارج المتقدم من الثلاثة التي في الكف اليميني

فذلك كوكبها منها في القدر الثاني في آ وفي الثالث في وفي الرابع في وفي الخامس في



سمت المسلسلة وسوطها النور
العظيم
التي وسمها بالحديد
المنقوشة بالذئب في كوكبة المسلسلة والتي بالفضة وهي كوكبة الشمال

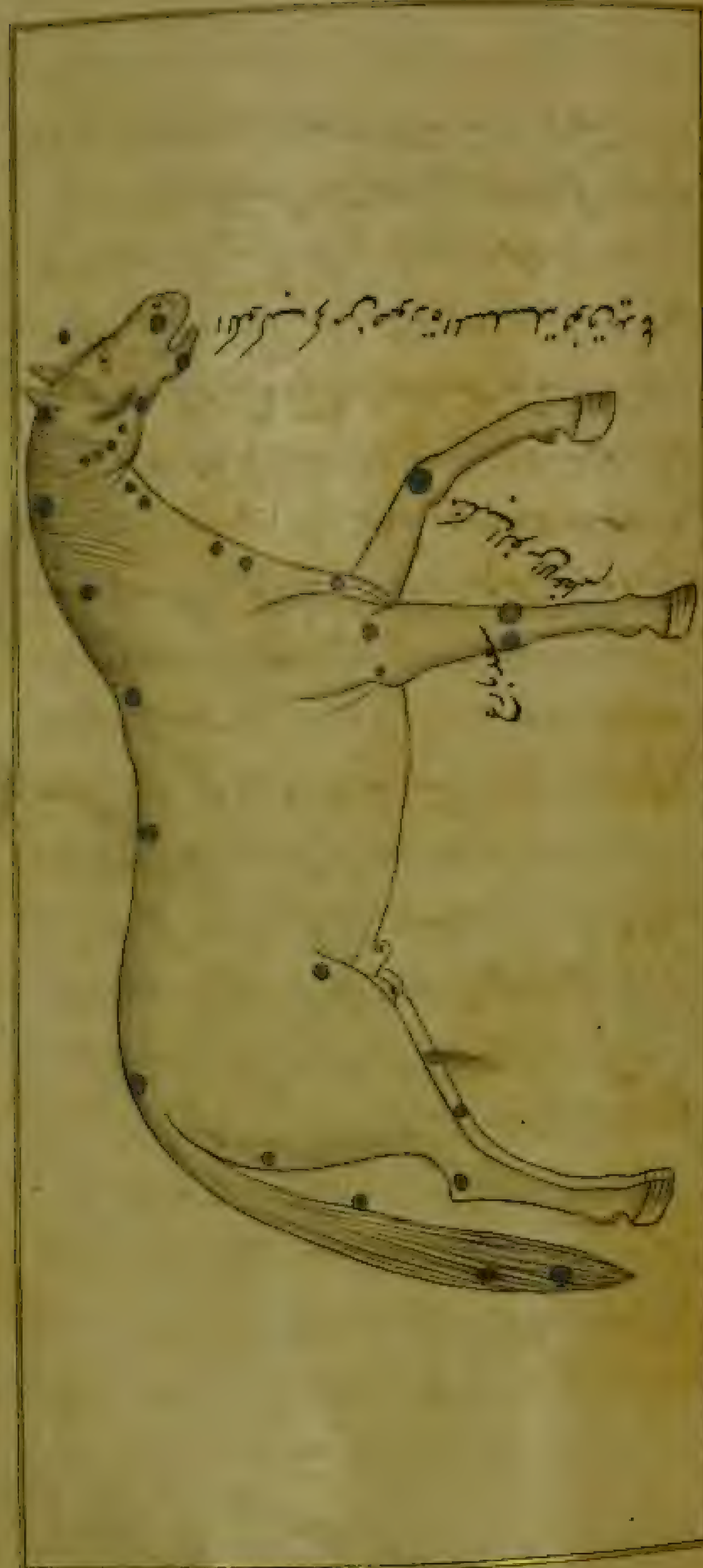
ومنك سلكه اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطر
من كواكب يفرجان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على
الركبة اليسرى من صورة المسلسلة وسما الثامن عشر والثلاث
عشر فيسعدان على التدرج الى وسط السمكة ثم يتقايقان الى عند
اللفحة الشمالية التي على معصم الشرا ومن الاول من كوكبه برشا ومن
على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على فمها واللفحة على
احد السطرين وهو المتقدم منها يخرج من عند الشمال من الاثنين
المتقاربين وهو الثامن عشر فيم على الخفي الذي على ذيل المرأة
وهو الثاني والعشرون من كوكبه المرأة ثم على الاثنين اللذين
في الرجل اليمنى من المرأة وسما السادس عشر والسابع عشر ثم
على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطليموس وينتهي الى اللفحة والسطر
الاخر وهو الثاني يخرج من عند الجنوبي من الاثنين المتقاربين
وهو التاسع عشر فيم على كوكب خفي لم يذكره بطليموس
الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى
من المرأة ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيها تقوس لم يذكرها
بطليموس ثم على كوكب خفي بجنب اللفحة ايضا ثم ينتهي الى اللفحة
وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النير الذي على الجنب
الايسر من صورة المرأة من السمكة الاخرى وهي احسن شهابا بالحو
من الاخرى ورأس الحوت الى الشمال وذنبه
الى الجنوب ورأس هذه الى الجنوب
وذنبها الى الشمال

م



والكوكب الثالث والعشرون المتقدم للثلاثة التي على اليد اليمنى
 وهي الثلاثة التي على راس الناقة سو على حنظل فرس آخر احسن منها
 بالفرس من الفرس الاعظم وبقرب كوكب صغير قد صار بهذا الكوكب
 الصغير مضغفا ويخرج من عند الصغير سطر من كواكب على وجهه ورا
 قد تولد منه صورة الراس ويمر على عرقه على تقويس فيتصل كوكب
 على منه وسوا الثامن عشر من كوكب الفرس الاعظم الذي على طرف اليد
 اليمنى ويمر بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم على كوكب على اصل
 ذنبه وسوا العشرون الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم
 ثم على كوكبين احدهما في وسط ذنبه والاخر على طرف الذنب وهو
 كوكبه الذليلين ويخرج من عند الثالث والعشرين على الحنظل ايضا
 سطر يمر على الغلصمة والحمرة فيتم صورة الراس ويعطف فيمر نحو العنق
 الى الصدر الى كوكب على منكبه وسوا السابع الشمالي من الاثنين
 اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه
 مائل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيلته وسوا الثالث
 عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرس
 الاول الذي على منكب الفرس الاعظم سو على احدى يديه والاثنان
 اللذان على صدر الفرس الاعظم على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان
 مقترنان خفيان بين النيرة الذي على حنظل الفرس الاعظم وبين الذي
 على اصل الذنب وسوا الذي على طرف
 اليد اليسرى من الفرس
 الاعظم 8

عنق الفرس



وبعد فراغنا من الصور التي
في النصف الشمالي من الكرة وعدد كوكبه كل صورة ومواقعها
من الصورة ومواقعها من ذلك البروج باطوارها وعروضها
والقائما على مذنب المجنحين ومذنب العرب بين الصور الاثني
القريبة من الدائرة التي تمر على اوساج البروج في الفلك المائل
على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتخيرة وهي الصور التي
سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل برج باسم الصورة التي
فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبه كل صورة ومواقعها
من الصورة ومواقعها التي انتهت اليها من برجا في زمانها
واسماها والقائما على المذنبين جميعا ونبدأ بالصورة التي في
الاول منها وهي صورة الحمل
ثلاثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة ومقدمة
الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتقى في موخره
على ظهره والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاثني عشر
المقاربين للذئب على القرن والثاني هو الشمالي منها ومنها
في راي العين نحو ثلث ذراع من القدر الثالث جميعا والاول
الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسما على جنوب كوكبه
المثلث وتلدوا الثاني والعشرين والثالث والعشرين
الذين على آخر الحيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي
من الاثني عشر الذين يتبعان هذين الاثني عشر من القدر الخامس
من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي
منها من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس
مطلقا بينهما في راي العين نحو ذراع وسما على خطه لانه ملتقى في ناحية

المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول
نحو ثلث اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على
من القدر الى مس بينه وبين الاول الذي على القرن اقل من ذراع
والسادس على ظهره عند القطب خلف الاثني عشر الذين على الخط
من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثني عشر الذين
على الخط نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي منها ارجع من
ثلاث اذرع والسابع على آخر ظهره عند منشا الالية يتبع السادس
الذي على القطب ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه
وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من
الثلة التي على الالية قدام الثريا يتبع السابع ويميل عنه الى الجنوب
بينهما نحو ذراع ونصف والتاسع هو الاوسط من الثلة واميلها
الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشرق ارجع من نصف
ذراع والعاشر هو الثاني من الثلة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع
وهي على مثلث منفرج الزاوية وزاوية المنفرجة عند الاوسط منها
كلها من القدر الرابع وبقرتب العاشر كوكب شبيه بالملاصق له
لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جنوب السابع الذي على
آخر الظهر ميل الى المغرب وهو قدام الثامن من المتقدم من الثلة
التي على الالية ومعها على مثلث بينه وبين التاسع الذي على القطب
ارجع من ذراع وبينه وبين الثامن ارجع من ذراع ونصف من القدر
الخامس هو على فخذة الموحرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر
ويميل عنه الى المغرب بينهما من البعد ارجع من ذراع فوق الما بين
من القدر الخامس الثالث عشر على قدمه الموحرة وهو على جنوب
الثاني عشر ويميل عنه الى المغرب بينهما في راي العين ارجع من ذراع

من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر
والثالث عشر على خط شبه المستقيم معترض من الشمال والشرق
الى الجنوب والغرب والثاني عشر على المنصف وسمى مع السابع
الذي على القطن على خط فيه تقويس سير وجرب التقويس الى المشرق
والابعد بين الاربعه متقارب بين كل اثنين نحو ذراع واحد والاربعه
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي على شمال الاربعه
الذين على القرن من القدر الثالث من الكبره بينه وبين الشمال
منها نحو ذراعين يرسم على الاصطلاب ويسمى الناطع وهو على شمال
الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع واحد ولذلك
حكى بطليموس عن ابرحسانه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من
الاثنين التاليين من الاربعه البعيده من الاول النير فوق النير
الذي على القطن والسابع الذي على منشأ الاليه يبعد عن النير
الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر الرابع والثاني
هو الشمالي منها بينه وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس
والرابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعه وهو على
جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس
والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له وقريب منه بينهما نحو
من سير وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع
من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومن النير
المتقدم من هذه الاربعه وبين كوكبه المثلث كوكب ثلثه منها
من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام الاول النير الذي
يسمى الناطع كوكبان مثل الاثنين اللذين على الخطم في العظم احدهما
وهو الجنوبي منها على شمال الاثنين اللذين على القرن بينه وبين

الشمالي منها ارجح من ذراع واحد وكل واحد منهما يبعد عن الناطع مقدار
ذراع واحد وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكرهما بطليموس
وقرب الناطع كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
لم يذكر ايضا وعلى يد النحل ايضا كوكب من القدر السادس لم يذكر
شيئا منها وانما العرب فقد اختلفت الرواية عنها في بعض كواكب
الصورة والخارجة عن الصورة فروى بعضهم انها تسمى الاثنين
النيرين اللذين على القرن الشرطين والشرط والشرط وهو المنزل
الاول من منازل القمر لان هذا القسم من البروج هو الاول من
الاقسام الاثنين عشر وجلول هذه الصورة فيه في وقت الرصد
سمى النحل بجميع اللغات وانها تصنف اليها الخامس الخفي الذي
على جنوب الاول بالقرب منه فيسميها الاشرط والشرط ايضا
وروى آخرون انها تسمى الثاني النير الذي على القرن مع الاول
النير الخارج عن الصورة التي ذكر ابرحسانه على الخطم الشرطين وان
البعد بين كوكبي الشرطين مثل البعد بين الفرقين وانها تصنف
اليها الاول الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن وتسميها الا
والنير وتسمى الاول النير الخارج عن الصورة الناطع ويسمى السابع
الذي على منشأ الاليه مع الثاني المتقدم من الثلثة التي على الاليه
مع الحادي عشر الخفي الذي في القدر وسمى على مثلث شبه المتساوي
الاصطلاع على بطن النحل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني
من منازل القمر ومن كثير من مولي كتب الانواء ان البطين هو
الكواكب الاربعه الخارجة عن الصورة خلف الناطع ولذلك
حكوا انه على عين المنكب اراو واذلك منكب الثريا لان خدم
من منكب الثريا هو الاثنان اللذان على رجل مسك راس الغول هو



الخامس والعشرون والسادس والعشرون من كواكب
 هذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل ولذلك سميت
 الخارجة عن الصورة والوب جعلت بطن الحمل منزلة واصف
 بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي تسمى الحوت وتدرأيت
 على كرات كثيرة من عمل الحرايين قد كتبت على الالب
 البطين فاما هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين
 الثانيين منها على رجل الغول وصورة الغول يتصل من قله
 الشرا الذي على الرأس بسطرين من كواكب خفية على تعرف كل
 منها يتصل بالرجل الذي يليه وفيها من القدر السادس
 ولم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثلاثة
 التي على الرأس والاثنين اللذين
 على الرجل

جدول كوكبة الحمل بزيادة ست علامات في الجمل

العدد	العلم	الرمز	الاسم
١	ط	ك	المقدم من الاثنين الذين على القرن
٢	ك	ح	التالي منها
٣	م	ر	يسار الاثنين الذين على الخطم إلى الشمال
٤	ك	و	يمينها إلى الجنوب
٥	ط	هـ	الذي على الرقبة
٦	ك	و	الذي على القطن
٧	د	ر	الذي على منشا الآلية
٨	و	ا	المقدم من الثلاثة التي في الآلية
٩	ح	س	الوسط من الثلاثة
١٠	ك	ا	التالي منها
١١	ك	ا	الذي على القفص الموقوفة
١٢	م	ا	الذي فوق المابض
١٣	ك	هـ	الذي على القدم الموقوفة
فذلك كوكبا منها في العظم الثالث في الرابع في الخامس وفي السادس			
التي حول خط ويسمى من الصوارة			
١٤	ك	ا	الذي فوق الرأس هو الذي قال بعض العلماء
١٥	د	ع	التالي من البقية الأربعة التي فوق القطن
١٦	د	س	يسار الثلاثة الباقية الأخرى إلى الشمال
١٧	ك	ا	الوسط من الثلاثة
١٨	ا	س	الجنوبي منها
فذلك كوكبا منها في العظم الثالث في الرابع في الخامس في السادس			



وصورة صورة الثور موجهة الى المغرب الجنوب
 ومقدمة الى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفة راسه
 على جنبه وقرناه الى ناحية المشرق وكواكبه اثنتان وثلاثون كوكبا
 من الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه الشمالي فانه على الطرف
 اليميني من مسك الاعمدة مشرك بينهما واحد عشر كوكبا خارج
 الصورة والاول من كواكبه هو الاول الشمالي من الاربعة المصطفة
 التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الثريا البعيد
 منها وليس بين الثريا وبينها كوكب داخل في الاقدار الستة
 الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب الاول بالقرب
 منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب
 منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع
 هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر
 الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وكلها على نحو ذراعين
 على خط فيه تقويس يسير وجبه التقويس الى المشرق والخامس كوكب
 خفي خلف الاربعة على الكنتف اليميني من القدر السادس بينه وبين
 الشمالي من الاربعة نحو ذراعين ونصف والسادس خلف
 الخامس ويميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والثاني
 انقص من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته
 من اليد اليميني على جنوب السادس ويميل الى المشرق من القدر
 الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث اذرع والثامن على الكعب
 اليمين من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس
 من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وقصار
 الخامس السادس والسابع والثامن على خط مخرج مستطيل

خلف الاربعة المصطفة التي على موضع القطع اثنتان منها متقدمتان
 وهما الخامس السادس ومايلان الى الشمال واثنتان تأخيران
 ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن وبين السابع
 والثامن اربع من ذراعين وبين الخامس والثامن نحو اربع
 اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال السابع ويميل الى المشرق
 موضع السابع والثامن على اصطفا وفيه تقويس يسير وجبه
 التقويس الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
 السابع اربع من ثلث اذرع وهو على جنوب النير الذي على
 العين الجنوبية والعاشرة على الساعد الايسر على جنوب التاسع
 وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب
 اربع من ذراعين والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي
 في زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من
 اصغره والثاني عشر من الحادي عشر وبين الذي على الطرف
 الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا
 والثالث عشر من الحادي عشر وبين النير الاخر الذي على الطرف
 الجنوبي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا
 والرابع عشر هو النير الاخر العظيم الذي على الطرف الجنوبي من صورة
 الدال وهو على عينة الجنوبية يتركب على الاصطلاب ويسمى الدبران
 وبين الثور من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي
 من صورة الدال وهو على عينة الشمالية من القدر الثالث
 من اصغره والسادس عشر كوكب يتبع الدبران على اقل من
 ذراعين منه من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع
 وهو من الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع الدبران

على الخط على اصطفا في تقويس يسير وحده التقويس الى الجنوب
والسابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقويس وحده
التقويس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الى مسدس الثاني
عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الى مسدس اربعة وبين السابع عشر
الى الشمال نحو ثلثي ذراع واما على وسط القرن الجنوبي وبين الثاني
عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما الشمالي من ثلثة
فهو الثاني من الاحد عشر الى رجة عن الصورة والتاسع عشر على
القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينة وبين الثامن
عشر ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث والعشرين يتبع الخط
عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر عميل الى المشرق
بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر
الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا لاني وجدة في جميع الكرات
قد رسم بقرب السادس عشر ويجب ان يكون بينهما بحسب طول
وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السماء نحو ذراعين
على منشأ القرن الشمالي ويقع على الكرة في اصل القرن الجنوبي
مع السادس عشر نحو الف الما يرى في السماء والحادى والعشرون والثاني
والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال
الحامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منها هو الحادى
والعشرون والثاني والعشرون هو الغربي منها من القدر الرابع
وذكر بطليموس انها من الحامس في عرض الثاني والعشرين في كتاب
بطليموس خطا لانه يزعم انه على جنوب الحادى والعشرين وتوسل
السماء وكذلك وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادى والعشرين
في الشمال ويجب ان يكون اقل منه واما مع الحامس عشر الذي على

العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن الشمالي على
شبهه بالتساوي الساقين راسه يزان الاثنان المتقاربان بينهما
وبين الحامس عشر نحو ذراعين وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراعين
بشي يسير والقاعدة التي بين الحامس عشر وبين العشرين اوسع
من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون
والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الحامس عشر الذي على
العين الشمالية على استقامتهما والذي يلي الثريا منها هو الثالث
والعشرون من القدر الحامس ومع الاثنين المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشأ القرن الشمالي
على استقامة والخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين يرفها
بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث والعشرين
وبين الحامس عشر على المصنف من القدر السادس وفي طول او عرض
في كتاب بطليموس خطا لانه في الكرة يقع بين الاثنين المتقاربين
الذين على الاذن الشمالية وبين الثالث والعشرين على الاستقامة
وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الحامس عشر على
استقامتهما والحامس والعشرون هو الجنوبي من الاثنين اللذين
على الضلع المقدم من ذي الارباع الاضلاع الذي في العنق ظلت
الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي منها واما على شمال الثالث
والعشرين ويزان الاثنان يليان الثريا من الاربعة بين الثريا
وبين كل واحد منها نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع واما
على جنوب الاثنين اللذين على علق الثريا وعلى رجل ممسك راس
الغول وبين الاثنين كوكب من القدر الحامس من اصغره لم يذكر
بطليموس والسابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع الشمالية من

في الاربع الاضلاع على شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاربع
الشمالية والثامن والعشرون هو الشمالي منها وتمام الاثنين
المتقاربين ومع الخمس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة
وهذه الاربعة على وجه مستطيل شبيه بالمعين كلها من القدر الخامس
وبين الضلع المتقدم وبين الضلع التالية من البعد نحو ذراعين
والثامن والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدم من نفس الزاوية
والثلثون هو الجنوبي من هذه الضلع والحادي والثلثون هو
الثاني منها وهو في اصنيق موضع فيها والثاني والثلثون هو الثاني
من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني
والثلثون والباقي من الخمس وكوكب الثريا تريد على هذه الاربع
التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعة لانها متقاربة جدا والاربعة
كانت اعظمها في القدر فذكرنا وترك ما سواها واما الواحد عشر
الخارج عن الصورة فان الاول منها على جنوب الثامن والاربع
التي على موضع القطع بالبعد منها مع الجنوبي من الاربعة ومع
الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي
من الاربعة نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجع من اربع اذرع
من القدر الرابع والثاني هو على شمال السابع عشر والثامن عشر
اللذين على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو
ذراع من القدر الخامس الثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف
من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع
منه وسوقد ام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي بينها
ارجع من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين
على خط مقوس يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالثامن عشر الذي

على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي
على طرف القرن الجنوبي على ارجع من ذراع منه من القدر الخامس هو
مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النيرة على مثلث شبيه
بالمساوي الساقين راسه التاسع عشر النيرة وقاعدته اوسع من
ضلعيه والسادس على جنوب الخامس يميل الى المشرق بينهما
ارجع من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذكر بطليموس
انه من الخامس وحلقه كوكب على ارجع من ذراع منه من القدر
الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع على شمال الرابع
بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى التاسع عشر الذي على طرف
القرن الجنوبي ومع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
على مثلث شبيه بالمساوي الاضلاع كل ضلع منه ارجع من ذراع
من القدر الخامس والثامن الى الشمال والمشرق عن السابع
وبين السابع قريب من ذراع من القدر الخامس والثامن ومع
مع السابع والرابع على اصطفا في تقويس يسير وجوه تقويس
الى الجنوب ويميل الى الجنوب ويميل عن النيرة اللذين على
طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان
وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلث اذرع والسادس
خلف الثامن على نحو ذراع منه مع الثامن ومع النيرة الذي على
طرف القرن الشمالي على اصطفا من القدر الخامس والعاشر
الى الشمال والمشرق عن التاسع على ارجع من ذراع من القدر الخامس
مع التاسع ومع النيرة الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث
شبيه بالمساوي الساقين فيه طول راسه النيرة الذي على طرف
القرن والحادي عشر يتبع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجع

من ذراع وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس في
الطول وعروض هذه الحصة التي من السابع الى الحادي عشر خطا
لانها يقع في الكرة فالحال لا يرى في السماء وفيما بين الجنوبي من
الاربعة التي على موضع القطع وبين الثامن من الصورة كوكبان
على سمتها من القدر السادس لم يذكرهما بطليموس وعلى جنوب
الثامن بالقرب منه كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا
وبين السابع والعاشر ايضا كوكب على سمتها من القدر السادس
بينه وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر
الذي على الوجه وبين الحادي عشر الذي على العين الشمالية على
استقامتها كوكب من القدر السادس من اعظمه يسيل الى الثامن
عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شبر منه كوكب
من القدر الخامس من اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر
الذي مع الدبران على الخط على نحو ثلثي ذراع منه كوكب من القدر
السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في راس
صورة الدال كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس
لم يذكر وقد صارت هذه الثلثة على خط مواز للخط الشمالي من صورة
الدال فاما الحفية التي دون القدر السادس على نفس دون الثور
وحوايه فلانهاية والرب تسمى التاسع والعشرين والثلاثين
والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين الثريا وفي خلاها كوكبان
او ثلثة قد صارت مع الاربعة مثل عقود العبد متقاربة متحدة
ولذلك جعلوا بمنزلة كوكب واحد وسموها النجم وسموها ايضا النجم
الثريا وسميت الثريا لانهم يتبركون بها ويطلوعها ويرعون ان
الذي يكون عند نوايا تكون منه الثروة وهي تصغير شروى وصغره

النقار كوكبا وصغرها وكلمهم ذكر وانما كسهم انهما على اليد الحبل
وهي على سنام الثور بينهما وبينها وبين كوكب في اليد الحبل نحو
ثلث اذرع في راي العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر
وتسمى الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو النير
الاجر العظيم وهو المنزل الرابع من منازل القمر يسمى دبرانا لدنور
الثريا وتسمى تابع النجم وتالي النجم والجحج بكسرة الجيم والجحج بالقلم ايضا
ويسمى ايضا التابع مغزدا بغير اضافة الى النجم وحادي النجم ايضا
والعقيق وهو الحبل العظيم ويسمى التي حوايه من الكواكب القفاص
وهي صغار النوق يزعمون انها قفاصة ويرعون انها عتيمة
ايضا ويسمى الاش المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وهما
الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكلبين ويرعون
انها كلبا الدبران وقد روي كثير منهم عن العرب انها تسمى
الصنقة وان القمر بها قصر فترل بها وذلك غلط لان كواكب
الثريا في خمسة عشر درجة من كواكب الثور وهذان الكوكبان
في اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه وبين الثريا وبينها نحو
تسع درجات واقل ما يكون سير القمر في يوم وليلة اذا كان
في ابطا سيره وفي بعده الا بعد نحو احدى عشر درجة وانما سميت
الفجر التي بين الثريا والدبران الصنقة لانهم يستعملون نوايا
وسقوطها في المغرب بالغدوات عند طلوع زمارها وظهورها
من تحت الشعاع ورقيب كل واحد منهما موالي من خمس عشرة
ولا يستعملون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من الثور
والدبران في خمس وعشرين درجة منه وبينها درجات البروج
عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات

ودقائق وعرض الدبران ان في الجنوب خمس درجات من شان
 الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجتها ويغيب بعديها
 درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها ويغيب قبل مغيب درجتها
 فتطلع الثريا لذلك مع ثلث عشر درجة من الثور بالتقريب وتطلع
 الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا
 وطلوع الدبران اربع عشر درجة من درجات البروج بالتقريب
 وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشر درجة ودقائق وتغرب
 الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجتها وتغيب
 الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته
 فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران ست درجات
 بدرجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات
 لان اجزاء الثور تغرب بمثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين عرض
 الثريا وعرض الدبران هذا القدر سمو الفرجة منها الضيقة
 واستنصوها واستنصوا الدبران ايضا مفردا وتشاءوا به حتى
 قالوا ان فلانا اشأم من حادي النجم ويتشأمون ايضا بالمطر الذي
 يكون بنوءه ويرغمون انهم لا يظنون
 بنوء الدبران الا ويكون لهم

جرب ه
 م



جدول كوكبة الثور بزيادة ست على ما في المجسطي

الطول	العرض	الارتفاع	السمات
ط	و	١	الشمالية من الاربعه الذي في موضع القطع
ح	ر	١	الذي بعد
ر	ك	١	الذي بعد هذا ايضا
ط	ر	١	ابعد الاربعه في الجنوب
ط	ك	١	التي الى هذا او نحو على الكتف اليمنى
ح	و	١	الذي في الصدر
ط	ك	١	الذي على الركبة اليمنى
ح	ر	١	الذي على الكتف الايمن
ط	ك	١	الذي على الركبة اليسرى
ح	و	١	الذي على الساعه اليسرى
ط	ك	١	الذي على الكتف من اليسرى على الوجوه من الامام
ح	ر	١	الذي بين هذا وبين العين الشمالية
ط	ك	١	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية
ح	و	١	التي التي يذهب الى الخوض من صورة الداله
ط	ك	١	الباقى وهو على العين الشمالية
ح	ر	١	الذي على منشا القرن والاذن الجنوبي
ط	ك	١	ايمن الاذن اللذين على القرن الجنوبي الى الجنوب
ح	و	١	ايمنهما الى الشمال
ط	ك	١	الذي على طرف القرن الجنوبي
ح	ر	١	الذي على منبت القرن الشمالي
ط	ك	١	الذي على طرف القرن الشمالي هو الذي على الرجل اليمنى من صورة ممسك الاعنة
ح	و	١	الشمالي من الاذن المتعارفين اللذين في الاذن الشمالي
ط	ك	١	ايمنهما الى الشمال
ح	ر	١	المتقدم من الاذن الصغيرين اللذين في الركبة



وبين السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وبين
السادس الى الجنوب والمشرق اقل من ذراع ونصف وبين
السادس والحادى عشر والرابع والثالث على اصطفاى من المشرق
والجنوب الى المغرب والشمالى على جنوب النيرين اللذين على
الرأسين يميل السادس عن الخط الى النيرين ميلا يسيرا والثالث
على الجنب الايمن من التواء المتقدم قدام السادس بينهما الى المغرب
والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الحامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وموضع السادس والثانى النير على استقامة واما التاسع
فان بطليموس ذكره على الجنب الايسر من التواء التالى وعلى ما
ذكره بحسب ان يكون السادس والثامن يميل عنهما الى المشرق
والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه فى الجدول من القدر الحامس
بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف ذراع وليس
الموضع الذى ذكره كوكب على الجنب وبقرى الحامس كوكب
من القدر الحامس من اعظم بين المنكبين بحسب ان يكون التواء
فان كان كذلك فعرضه فى الكتاب خطأ لانه يجب ان يكون على
الجنب وسويين المنكبين ملاصق للحامس والعاشر على الركبة
اليسرى من التواء المتقدم على جنوب الثالث يميل الى المغرب
بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب على نحو اربع اذرع من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وموضع الرابع
والاول على اصطفاى فيه تقوس يسير وجوبه التقويس الى الثالث
الى الشمال والمغرب والحادى عشر فى الجانب الايسر من التواء التالى
على جنوب الثامن وموضع السادس والثامن على مثلث متساوي
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادى عشر وكل واحد من

الساقين نحو ثلث اذرع من القدر الثالث وهو ايضا على
والسابع على مثلث تشبيه بالمتساوى الاصلع والخط الذى يصل
بينه وبين الثانى النير يمر على النصف بين السابع والحادى عشر
عشر فوق الركبة اليسرى من التواء التالى قدام الحادى عشر يميل الى
الجنوب بينه وبين الحادى عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراع
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس انه من الثالث والثالث
عشر على جنوب الحادى عشر وخلف الثانى عشر ومعهما على مثلث متساوي
الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحد من الساقين
نحو ذراعين ونصف فوق المابض الايسر من التواء التالى وسويين
الثانى عشر والعاشر على خط تشبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر قدام الرجل اليسرى من التواء
المتقدم من القدر الرابع من اكبره والحادى عشر ربع الرابع عشر
على الرجل اليسرى من التواء المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ثلث
ذراع ومعهما قدام العاشر الذى على الركبة اليسرى من التواء المتقدم
بين الحامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب
ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر على جنوب
العاشر على الرجل اليمنى من التواء المتقدم من القدر الثالث من
اصغره وذكره بطليموس انه من القدر الرابع من اكبره وموضع العاشر
ومعه الحامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وموضع الحادى عشر
الى المشرق والجنوب بينهما اربع من ذراع وبينه وبين العاشر نحو
ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب
على الرجل اليسرى من التواء التالى بينه وبين السادس عشر على الجنب
والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع

ومايل عنه الى الجنوب على القدم اليمنى من التواءم الثاني من بين
السابع عشر الى الجنوب والمشرق اقل من درعين من القدر الرابع
وهذه الاربعه اتى على الارجل اعني الى مس عشر والسادس عشر
والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال
الى المشرق والجنوب في الثلث الشرقي من المجرة ويعطف من عند
الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقد صار مع الاربعه شبيها
بصوليان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها تقدم
الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التواءم المتقدم من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسوا الى الخامس اقرب
بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع وان في على شمال الاول قدام
العاشر الذي على الركبة اليسرى من التواءم المتقدم بينه وبين الاول
الى الشمال نحو ثلث اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اذرع
اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من اعطه
والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التواءم
الثاني من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر اقرب
من ذراع ونصف ومابين العاشر والثاني عشر يسيل عنها الى الجنوب
والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف
عشر والثالث عشر على جنوب السابع الذي على المنكب الايمن من
التواءم الثاني والرابع هو الشمالي منها وبينه وبين السابع ارجح
من ثلث اذرع والى مس عشر هو الاوسط والجنوبي هو السادس
كلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر
الخامس مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في

العين والاوسط منها الى السادس والجنوبي اقرب وبين السادس
والجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق الماخص الايسر من التواءم
الثاني مقدار درعين ويذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي
في السماء كذلك ويقع الخامس في الكرة ما لما الى المغرب عن الثاني
والرابع ويدل على ان طول في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه
الثلاثة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه
وبين الرابع الشمالي من الثلاثة الى المشرق والجنوب اقل من درعين
وهذه الاربعه هي بين الغمضا وبين الثاني عشر الذي على راس
التواءم الثاني وهي الى الثاني عشر اقرب وفي عرض هذا السابع
ايضا خطأ لانه يتلو هذه الثلاثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع
في الكرة مع الرابع والخامس على مثلث وذكر ان يروى سوا صغره
من الثلاثة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس
مطلقا الا من اصغره وما سوا الى القدر السادس اقرب واما الغمضا
فقد اختلفت الروايات عنها في الاثنين النيران الذين على راسيها
فروى بعضهم انها تشبه الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد
وانها سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المقبوضة
وهي الذراع التي احدهما الشعري الغمضا وانها تسمى هذه الذراع
باسرها المزدحم وان القمر ينزل بالمقبوضة ولا ينزل بهذا الذراع
وان بالقرب من المقبوضة كواكب صغار يسمى الاطفاار وروى
آخرون ان هذه هي الذراع المبسوطة وان الشعري الشمالية
احدهما وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة وان هناك
كواكب يسمى الاطفاار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة
وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعري الغمضا وان القمر

ينزل بهذه الذراع وانما ربما عدل فنزل بالمبسطة التي منها السوي
 وكل واحد من هؤلاء على عن تقدمه ولم يعرف احد منهم الكواكب على يد
 النجاشي ولا على يد سيب العرب وهذا الكوكبان النيران اللذان
 على راسي التوأمين هما على مذنب العرب الذراع المبسوطة
 وذلك ان عرض احداهما وهو المتقدم منهما في الشمال ست درجات
 وعرض الاخر من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة
 وبينهما في العرض عشرون درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع
 قبل طلوع الذراع التي منها النجاشي ساعة ونحوها ولذلك سميت
 بمبسطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل بهذا الذراع لانه
 اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع
 درجة ودقائق واذا كان في نهاية عرضه في الجنوب يكون بينه
 وبين تلك الذراع قريب من عشرة درجات وقد ذكرنا
 ان قوس الذراع الذي ينزل بها القمر كواكب صفار يسمى الاطفا
 والاطفا يقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكر
 بطليموس احداهما يقرب الاول فيها بينهما على استقامتهما
 نحو ثبوت الاخر يقرب الثاني الى جهة المغرب بينهما اربع من شبر
 وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس يقرب الذراع المقبوض
 من الكواكب الصفار وتسمى السابع عشر والثامن عشر للذين
 على قدمي التوأمين الثاني الهنعة وهو المنزل السادس من منازل
 القمر ويسمى ان الميسان والدر وقد روي ان احداهما هو الميسان
 والاخر الدر ويسمى الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي
 على قدمي التوأمين المتقدم وقدام قدم النجاشي وان القمر ينزل بهذه
 الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دائرة

البروج والقمر يمر عليها ولا يعدل الى السابع عشر والثامن عشر
 وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر والسابع عشر اللذان
 احدهما على قدم التوأمين المتقدم والاخر على قدم التوأمين الثاني
 فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد
 من التوأمين المتقدم مع الذي قدام هذه الرجل خارج الصورة
 النجاشي وقد روي ان النجاشي هي الثلاثة التي على راس الجوزا وعلى
 جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوأمين الثاني ثلثة كواكب
 مصطفة من القدر الخامس بين الشمال منها وبين الثامن عشر
 الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمال
 على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على نحو ذراعين من الاوسط
 الى الجنوب والمغرب لم يذكرهما بطليموس وقد عارضت
 مع الكواكب التي على رجل التوأمين على خط مقوس خلف كوكبه
 الجبار والهنعة في وسط التقويس على موضع
 المقبض فروى عن العرب انها تسمى
 قوس الجوزا ويرى عنهما
 ذراع الاسد
 م

صورة الانسان من الاعلى الى الاسفل

الذراع الى الارتفاع



المنقوطة بالذهب في الصورتين جميعا بين السادسة والسابعة
بما علامته هو موضع الشمس الذي ذكره بطليموس وليس هناك كوكب يدرك
البصره الذي فوق النواصر علامته هو الموضع هناك فان هو الشمس فهو خط

صورة الانسان من الاسفل الى الاعلى

الى على الارتفاع من الذراع المبسوطة



بما علامته الشمس
بطليموس

جدول كوكب التوأمين بزيادة ست على في المجسطي

الطول	العرض	الارتفاع
ج	و	س
ط	ك	هـ
ك	ط	هـ
ا	ك	ر
د	س	ل
و	م	د
ط	ك	ن
ك	ك	م
هـ	س	ق
ك	هـ	ا
د	ك	ل
س	د	و
ط	س	ا
ك	ك	ن
هـ	س	ل
ك	ك	ر

الذي على رأس التوأم المتقدم
الذي يقرب إلى الجوز الذي على رأس
التوأم الثاني
الذي على رأس اليمين من التوأم المتقدم
الذي في عضد هذا الجانب
الذي في رومونيا بين المنكبين
الذي لهذا وهو على المنكب اليمين من التوأم
الذي على المنكب الثاني من التوأم الثاني
الذي على المنكب اليمين من التوأم المتقدم
الذي على المنكب اليمين من التوأم الثاني
الذي في الركبة اليسرى من التوأم المتقدم
الذي في الجانب اليسرى من التوأم الثاني
الذي فوق الركبة اليسرى من التوأم الثاني
الذي فوق الجانب اليمين من هذا التوأم
الذي على قدم الرجل من التوأم المتقدم
الذي لهذا على هذه الرجل
الذي على القدم اليمنى من التوأم المتقدم
الذي على القدم اليسرى من التوأم الثاني
الذي على القدم اليمنى من التوأم الثاني

فذلك كوكبا منها من القدر الرابع ج وفي الخامس د

جدول كوكب التوأمين بزيادة ست على في المجسطي

ج	و	س
ط	ك	هـ
ك	ط	هـ
ا	ك	ر
د	س	ل
و	م	د
ط	ك	ن
ك	ك	م
هـ	س	ق
ك	هـ	ا
د	ك	ل
س	د	و
ط	س	ا
ك	ك	ن
هـ	س	ل
ك	ك	ر

المتقدم لما تقدم رجل التوأم المتقدم
التي المتقدم للركبة المتقدمة
المتقدم للركبة اليسرى من التوأم الثاني
الثاني من الثلاثة التي على خط مستقيم
الوسط من الثلاثة
الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد
التي الثاني للثلاثة التي تقدم ذكرها

فذلك كوكبا منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

وكوكبة تسعة كواكب من الصورة واربعة
خارجة الصورة مقدمة الى المشرق والشمال وموقوفة الى المغرب
والجنوب على اثر التوأمين والاول من كواكب موطنة شبيهة بقطعة
سحاب يحيط بها اربعة كواكب متقاربة والقطعة في وسطها اثنان منها
قدام القطعة واثنان خلفها والثاني هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
من القدر الرابع من اصغره والثالث هو الجنوبي منها من القدر
الرابع من اصغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع
وبين القطعة وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينها وبين الثالث



الجنوبي ذراع وارج والرابع هو الشمالي من الاثنين التاليين
 للقطعة من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والحياس من
 الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه
 بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس وبالمثل عنه الى الجنوب
 على الزمانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
 والجنوب ارج من ثلث اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على رأس
 الشجاع والسابع هو على شمال القطعة الرابعة المحيطة بهما مع القطعة
 ومع القفزة المتقدمة من القفزات الثلاث التي على قوائم الدب
 الاكبر على استقامة الى القطعة اقرب وهي ايضا بين الاربعة المحيطة
 بالقطعة تبين الكواكب الخارجة عن صورة الدب متقدمة لها على نحو
 منها من القدر الرابع على الزمانا الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي
 من الاثنين التاليين للقطعة الى الشمال مثل ما بين السادس وبين
 الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام الثامن
 والثالث المتقدم للقطعة ومعها على ثلث فيه طول راسه هذا الثاني
 على رجليه الموقرة الشمالية من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا وهو الى القدر السادس اقرب بينه وبين القطعة نحو اربع اذرع
 والثاسع على رجليه الموقرة الجنوبية على جنوب الاثنين المتقدمين
 من الاربعة المحيطة بالقطعة تنومعها ومع السابع الذي على الزمانا الشمالي
 على اصطفاف من القدر الرابع يبعد عن القطعة اكثر من بعد السابع
 منها وفي عرضه خطا لانه يقع في الكفة الى القطعة اقرب من السابع
 ويرى في السماء ابعدهما من السابع واما الاول من اربعة الخارجة
 عن الصورة فهو خلف السادس الذي على الزمانا الجنوبي ويميل عنه
 الى الشمال من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه

وبين السادس الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس
 الجنوبي من الاثنين اللذين يتلو ان القطعة وبين السادس متاخرا
 عنها الى المشرق متاخرا يسيرا وفي طوله في كتاب بطليموس خطا لانه
 يقع في الكفة نحو لفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الاول متاخرا
 عنه قليلا وهو خلف السادس على خمسة من القدر الرابع من اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا
 خطا لان موضعه في السماء مخالفت لما يقع في الكفة والثالث
 خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين للقطعة من القدر الخامس
 بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلث اذرع والرابع
 على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى
 الشمال ارج من ذراع وسما مع السابع الشمالي الذي على الزمانا
 الشمالي على اصطفاف وفي طول احدهما وعرضه خطا لانهما يقعان
 في الكفة بحسب طولها وعرضها مع السابع على ثلث وسما على ثلثا
 والعرب تسمى الاول وهو القطعة النثرة وهو المنزل الثامن من
 منازل القمر وتسمى الاثنين التاليين المنخرين منخرى الاسد والنثرة
 مخططة وتسمى ايضا القطعة مع الاثنين اللذين على المنخرين ثم الاسد
 وتسمى القطعة اللهاة ووجدت في المجسطي اسم النثرة المعلق واسم
 الاثنين التاليين لهما الحارين ولم اجد ذلك في شيء من كتب
 الانواع عن العرب ولعل المنخرين سموا بهذه الاسامي ويسمى الثاني
 الخارج عن الصورة خلف السادس الذي على الزمانا الجنوبي مع
 من الاربعة التي في راس الاسد الطرف وسما عينا الاسد على يدب
 العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصورة
 مع واحد صغير خلف الطرف حول هذه العين الجنوبية الاشعار

جدول كوكبة السرطان بزيادة ست على ما في الجسطي

الطول	العرض	الارتفاع
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦
٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣
٧٤	٧٥	٧٦
٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣
٨٤	٨٥	٨٦
٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣
٩٤	٩٥	٩٦
٩٨	٩٩	١٠٠

الوسط من الاسفل السجاني
الصدر ويقال له المعلق
الشمال من الاثنين المتقدمين
من ذي الاربعه الاضلاع الذي حول السجاني
الجوبي من الاثنين المتقدمين
الشمال من الاثنين التاليين من ذي
الاربعه الاضلاع الذي يقال له الحار
اميل يمين الى الجوب
الذي على الزمان الجوبي
الذي على الزمان الشمالي
الذي على الرجل الموقرة الشمالية
الذي على الرجل الموقرة الجنوبية
فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع و في الخامس وسجاني
التي حوالى السرطان ليست من الصورة
الذي فوق المنق من الزمان الجوبي
التي على طرف الزمان الجوبي
المتقدم من الاثنين التاليين
الذي يسمون السجاني
التي في منها
فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع و في الخامس



وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصورة
 وشمانية خارج الصورة والاول من كواكب من الاربعة التي في
 الراس على طرف المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول على
 عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا بينه وبين الاول
 الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو الشمالي
 من الاثنين الباقيين من الاربعة التي في الراس من القدر الثاني
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي منها من القدر
 الثالث من اكبره وبين هذين الاثنين نحو ذراع وهذه الاربعة
 على جنوب القفزة الوسطى من القفزات الثلاث التي على اطراف
 قوائم الذئب الاكبر والتي هي من الشمال من الاربعة المصطفة التي
 للاربعة التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاثنين
 اللذين في الراس الخط المستقيم الذي يخرج من هذا الخامس الى
 الاول الذي على المنخر فيما بينهما على نحو المصنف والسادس على جنوب
 الخامس متأفة عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا بينه
 وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس
 متقدم له الى المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا
 بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو النير العظيم الجنوبي
 من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وهو الذي يسمى
 الملكي يرسم على الاصطلاب ويسمى قلب الاسدي بينه وبين السابع
 ارجح من ذراعين او نحوه والثاسع على جنوب النير العظيم الذي على
 القلب متأفة عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل
 من ذراع من القدر الرابع والعاشر قدام النير العظيم الذي على
 نحو ذراع من القدر الخامس الحادي عشر قدام العاشر على نحو ذراع

ونصف

ونصف متعلى ركبته اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس
 من الخامس الثاني عشر على جنوب الحادي عشر متقدم له على طرف
 كفة الميزان من القدر السادس بينه وبين الحادي عشر الى المغرب
 والجنوب نحو ذراعين وهو خلف الثاني الخارج عن صورة السرطان
 الذي تسمى الطرف وهو من جلد الاسفا را ايضا على العين الجنوبية
 والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفة
 اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه وبين الحادي عشر
 نحو ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره بطليموس مطلقا والرابع
 عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمة من القدر
 الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب نحو ذراعين
 وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين وهو على
 جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا مع التاسع والنير على خط
 فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متأفة عنهما الى النير اقرب
 والعاشر عشر خلف النير العظيم بالبعد منه على ابطه الاسير من القدر
 الرابع بينه وبين النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير
 على بطنه من القدر السادس على شمال الخامس عشر متقدم له قليلا
 بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين وهو
 مع النير ومع الخامس عشر على ثلث والسابع عشر والثامن عشر
 كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس بين
 السابع عشر الشمالي من الاثنين وبين ثامن نحو ذراع ونصف وبين
 الثامن عشر الجنوبي من الاثنين وبين السادس عشر ارجح من
 ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين
 الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو ذراعين وفي

السادس =

طول الثامن عشر خطا لا يقع في الكرة عما لفا لما يرى في السماء والسادس عشر والعشرون كوكبان على قطبة اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعطه وذكره بطليموس مطلقا واما العشرون فهو الثاني منهما من القدر الثاني يرسم على الاصطلاب ويسمى ظهر الاسديينه وبين التاسع عشر اربع من ذراع والحادى والعشرون فانه ذكر ان مع الثاني والعشرون على الحرفه على جنوب العشرين النيرة من القدر الخامس وليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وموفق القطن في ناحية الشمال عن العشرين النيرة بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على الحرفه على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين النيرة الذي على القطن نحو ذراعين ونصف ومو على جنوب العشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرون ومايل عنه الى الجنوب على موضع نخذه من القدر الثالث من الصغرة وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين متاخر عنه الى المشرق قليلا بينهما ارج من ذراعين من القدر الرابع من الكبره وذكره بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين على احدى رجليه من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين نحو اربع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين ومايل عنه الى الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والثامن والعشرون هو النيرة العظم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النيرة الذي على قطبة يرسم على الاصطلاب ويسمى ذنب الاسد والحرفه

ايضا واذ اتا ملنا وجدنا العشرين النيرة الذي على القطن والثامن والعشرين الذي على الحرفه والثالث والعشرين الذي على سوط الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابض على اصطلاب فيكون ترتيبه التسبيه الاربعه الفوارس من كوكبه الدجاجة وتشبه الحرفه بالثلاث خلف هذه الاربعه الا ان تساعدا بين كوكبه الفوارس وسبع من تساعدا بين هذه الاربعه وكوكب الفوارس انورا ايضا من هذه وفيما بين الجدي من هذه الاربعه وبين الخامس والعشرين النيرة والعشرين اللذين على الرطين كوكب كثيرة فيها من القدر الثالث لم يذكر شي منها واما الثمنه الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على ظهره بين الشمال من الاربعه المصطفه التي على الرقبه والقلب وبين العشرين النيرة الذي على القطن يميلان عنها الى الشمال ميلا يسيرا والثاني هو الثاني منهما من القدر الخامس ايضا بينهما ارج من ذراع وسما تحت القفزة الاولى التي قدام الهلبة من القفزات الثلاث التي على قوائم الذب الاكبر والثاني هو الشمالي من الثلثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من الصغرة وذكره بطليموس مطلقا بين الثامن عشر الذي على القطن وبين الرابع والعشرين على سمتها يميل عنها الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين نحو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وسوا من الثلثة بينه وبين الثالث ارج من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلثة على جنوب الرابع يسعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي من الكواكب المجتمعة التي بين ذنب



الاسد وبين النير الخارج عن صورة كوكبه الذئب الذي يسمى كوكب الاسد
 على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن من قطع
 السابع وهذه الثلثة هي على مثلث شبيه بالقيام الزاوية والسابع
 على الزاوية القائمة وذكر بطليموس ان هذه الثلثة خفية مظلمة وسمي
 الصغيرة وهي كلها من القدر الخامس في حلالها كوكب كثيرة جمعة
 يعبر احصاؤها ككثافة جملها يشبه كثافة كوكبه الثريا وهي التي تسمى
 والعرب تسمى الثاني الذي على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة
 السرطان الطرف ويسمى الذي على المنخر والراس الاشجار وانما اخذوا
 من الصورتين جميعا الاصغر من اللذين ذكرنا فجعلوها الطرف لصغر
 عين الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان ان المنزل التاسع من
 منازل القمر يسمى الاربعه التي في الرقبة والقلب الجبهة جهة الاسد
 وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العشرين النير الذي على
 القطب مع الثاني والعشرين الذي على الخرقعة الزبرة زبرة الاسد
 اي كاهله وكفيه ويسميان ايضا الحرايين والواحد حرارة ويقال
 انها شبت الثامن عشر والتاسع عشر اللذين عند العشرين النير
 بالشعر الذي يتنفس بين الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل
 الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذي على الذئب
 قتب الاسد وهو وعاء قضيبه وتسمى ايضا القرنة وهو
 المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرقة لانصراف الحر عند
 طلوعه من تحت شعاع الشمس الغدوات وانصراف البرد عند
 سقوطه في المغرب الغدوات وطلوع رقبته وهو الفرع الاول
 من تحت الشعاع وتسمى الثلثة الخارجة عن الصورة وهي السادس
 والسابع والثامن التي تسمى بطليموس الصغيرة مع الصغار

المتصافيه داخله هذه الثلثة الهلبة وذلك انه يخرج من عند
 القرنة سطح من كواكب مقوسة فيها تعرج فيتصل بالهلبة
 فهو اشبه شيء بذئب الاسد المشد فشبته العرب بهذه
 الكواكب بالذئب وشبته النير الذي في اصل الذئب
 بوعاء القضيب وشبته الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتصافيه
 التي في وسطها بالشعرة التي تكون على طرف الذئب وهي
 التي يكون على طرف ذئب اليربوع وتسمى الهلبة وهي بعد
 القفاة الثلث التي على قوائم الذئب الاكبر والعمامة تسمى
 هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانواء زعموا
 ان بروج العذراء يسمى السنبلة بهذه الكواكب لانها تشبه
 السنبلة لكثرة كواكبها
 وكثافتها وهذه
 صورة الاسد
 م

صورة الأسد على شكل الكرة



خارجة من الصورة في اليد
والضحية

صورة الأسد على شكل الكرة



خارجة من الصورة في اليد
والضحية

جدول كوكبة الاسد بزيادة ست على ما في المحطى

الطول	العرض	الارتفاع
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

بقية كوكبة الاسد بزيادة ست على ما في المحطى

الطول	العرض	الارتفاع
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31
32	32	32
33	33	33
34	34	34
35	35	35
36	36	36
37	37	37
38	38	38
39	39	39
40	40	40
41	41	41
42	42	42
43	43	43
44	44	44
45	45	45
46	46	46
47	47	47
48	48	48
49	49	49
50	50	50
51	51	51
52	52	52
53	53	53
54	54	54
55	55	55
56	56	56
57	57	57
58	58	58
59	59	59
60	60	60
61	61	61
62	62	62
63	63	63
64	64	64
65	65	65
66	66	66
67	67	67
68	68	68
69	69	69
70	70	70
71	71	71
72	72	72
73	73	73
74	74	74
75	75	75
76	76	76
77	77	77
78	78	78
79	79	79
80	80	80
81	81	81
82	82	82
83	83	83
84	84	84
85	85	85
86	86	86
87	87	87
88	88	88
89	89	89
90	90	90
91	91	91
92	92	92
93	93	93
94	94	94
95	95	95
96	96	96
97	97	97
98	98	98
99	99	99
100	100	100

من الصورة وستة خارج الصورة وهي صورة امرأة راسها
 على جنوب القرنة وهي النير الذي على ذنب الاسد وقد ما
 قدام الزبانيين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني
 من كواكبها على جنوب القرنة متاخرا عنها الى المشرق من
 القدر الى مسد الاول منها هو الجنوبي من الاثنين والثاني
 هو الشمالي منهما بين وبين القرنة في راي العين اذا كانا
 كبد السماء نحو اربع اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع
 وسما على قوس الراس الثالث والرابع يتبعان الاول والثاني
 وعلى مثالهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا اما الثالث فهو
 الشمالي منهما الى الشمال قليلا والرابع هو الجنوبي بينهما في راي
 العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين
 المتأخرين اللذين في الوجه نحو ذراعين وسما من القدر الى مسد
 ايضا والخامس كوكب نير من القدر الثالث على منكبها الايسر
 وهي الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح وهو الاول
 من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب الاثنين
 اللذين على الوجه كانه معها على خط شبيه بالمستقيم والسادس
 يتبع الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمس اذرع
 من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من كواكب العوا الذي
 ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس انه في
 الجناح الايسر والسابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال
 قليلا في الجنب الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي
 ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في راي صورة العوا التي

الكاف بينه وبين السادس نحو اربع اذرع والثامن يتبع الثاني
 ويتبعه عنه نحو المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر ايضا
 من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس التسع
 يتبع الثامن ويميل عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاعزل
 من القدر الرابع وهو مع الثامن والسابع على خط فيه تقوس
 يسير والسابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو الثاني والثامن
 الاضغ فيها بينهما ويميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشرة على
 السابع وهو على كوكب نير من القدر الثالث في الجنب الايمن
 وهو الرابع من صورة العوا الذي ينزل به القمر وهو من صورة
 الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو اربع اذرع والعا
 عشرة والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
 للعاشرة مايلان عنه الى الشمال وسما معه على خط شبيه بالمستقيم
 اما الحادي عشر فهو المتقدم منهما وامايلهما الى الشمال من القدر
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر الى الجنوب
 اميل من الحادي عشر وبين العاشرة وهو الى الحادي عشر اقرب
 من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبقر
 الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر وتبعهما الثاني
 عشر وهو معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب والاثنان
 المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب الخامس من كوكب العوا
 الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث
 وذكر بطليموس انه من اصغره بينه وبين الجنوبي من الاثنين
 الخفيين اقل من ثلث اذرع وبينه وبين الشمالي منهما ارجح
 من ذراعين في راي العين وهو مع العاشرة والسابع على خط

فيه تقويس يسير وسماه بطليموس المتقدم للعطاف والعوام
 المنزل الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يد اليسرى
 وسوكوك نير مشهور من القدر الاول من اصغره يرسم على الاصغر
 ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر
 والى مس عشر كوكب هذا الاعزل في ناحية الشمال من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسودون الثالث
 عشر الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السماك
 الاعزل في راي العين تيدرع وسوبين السماكين يتقدمهما
 تقدما يسيرا وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين
 الاعزل وبين اليا مس عشر على نحو المنصف يتاخر عنها الى المشرق
 تاخرا يسيرا ذكر بطليموس انه من القدر اليا مس وسوم من اصغره
 والى السادس اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذي
 الاربعة الاضلاع التي في فخذ اليسرى واما السابع عشر فهو من
 من الضلع المتقدم خلف السماك يميل الى الشمال بينه وبين السماك
 نحو ذراع من القدر السادس عشر خلف السابع عشر وهو
 الاميل الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذي الاربعة
 الاضلاع الى الشمال مومع السابع عشر الخفي ومع السماك
 على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارجح قليلا
 وذكره بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره وسوم من اليا
 من اصغره وسوم مع السابع عشر ومع السماك على مثلث راس
 السماك والاثنان على قاعدة والسابع عشر على الضلع الجنوبي
 من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر اقل من ذراعين
 والاسم عشر متوالي الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة

الاضلاع خلف السماك ومايل عنه الى الجنوب من القدر اليا مس
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس اقرب وبين
 السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين
 السابع عشر مثل ذلك وسوم مع السماك ومع السابع عشر
 على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الكوكب وفي عنقه في كفا
 بطليموس خطا لا يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكثرة ويجب
 ان يكون في ناحية الشمال عن السماك وسومايل عنه الى الجنوب
 والعشرون خلف السماك يبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين ونصف
 من القدر اليا مس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على نحو
 الثامن عشر يميل عنه الى المشرق وسوم مع الثامن عشر ومع السماك
 على مثلث فيه طول راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
 قريب من ذراعين وذكر بطليموس انه على الركبة اليسرى وسوم
 على موضع الركبة والحادى والعشرون يتبع اليا مس عشر ويبعد
 عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر اليا مس وسوم مع اليا مس عشر
 ومع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين راسه الثامن
 وسوم على موح الفخذ الايمن والثاني والعشرون هو الشمالي من
 ثلثة كواكب خلف السماك الاعزل بالبعد منه فيها تقويس
 وعبء التقويس الى جهة السماك الاعزل وهو الاوسط من ثلثة
 كواكب على ذيل المرأة وهو الذي نسيه بطليموس السه من القدر
 الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط من ثلثة التي خلف
 السماك وهو الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع
 ايضا والرابع والعشرون هو الشمالي من الثلثة التي على الذيل
 وسوم على شمال الثلثة المقدسة التي خلف السماك الاعزل من القدر

والرابع من اصغره بينه وبين الشمالي من الثلاثة التي خلف السماك
 نحو ثلث اذرع وسومع تلك الثلاثة المقوسة على تقويس اربعين
 والى مسد العشرة من الجنوبى من الثلاثة التي خلف السماك
 الاعزل وسومع على القدم اليسرى من العذرايينه وبين الاوسط
 من الثلاثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر الرابع والسابع
 والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو ذراع
 اذرع ميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعطفت
 سومع الرابع والعشرين الشمالي من الثلاثة التي على الذيل ومع
 الثالث والعشرين الجنوبى من الثلاثة التي على الذيل الاوسط
 من الثلاثة المقوسة التي يتبع السماك على مثلث متساوى الساقين
 راسه الثالث والعشرون من الجنوبى من الذيل واما الستة
 الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب السابع الذي
 في زاوية الكاف من العوامن القدر الخامس ومع السابع الذي
 في الزاوية ومع الثامن الذي بين السابع وبين التاسع على
 متساوى الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني
 يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على موازاه للسابع والثاني
 بين الاول والثاني ارج من ذراعين في راي العين والثاني
 يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل
 من بعد الثاني عن الاول مو بين الثاني وبين السماك الاعزل
 يميل الى الجنوب ميلا يسيرا ومتوا الى الثاني اقرب وهذا ان
 سما من القدر الخامس الرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين
 على جنوب السماك الاعزل بينه وبين السماك نحو اربع اذرع من
 القدر السادس الى مس هو الثاني من الاثنين وهو كوكب

مضعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع من
 القدر الى مس السادس يتبع هذين الاثنين بالبعد من القدر
 السادس بينه وبين المضعف نحو خمس اذرع وذكر بطليموس ان هذه
 الثلاثة كانت على خط مستقيم وليست كذلك لان المضعف يميل عنها
 الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه وتحت كوكب
 على ذراع منه ايضا وكذلك حوالى النير الذي تحت السماك على طرف
 ذنب الشجاع وبين هذا النير وبين السماك الاعزل كوكب كثر
 من القدر الخامس السادس لم يذكر شئ منها والعرب تسمي التي
 الذي على طرف منكها الايسر وهو الذي ذكر بطليموس انه على طرف
 الجناح والسادس الذي على جنبها الايسر وهو الذي يذكر بطليموس
 انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في زاوية صورة
 الكاف والعاشر الذي في الجنب الايمن والثالث عشر الذي سماه
 بطليموس المتقدم للعاطف العوا وهو المنزل الثالث عشر من منازل
 القرو قد اسقط قوم منهم الكوكب العاشر وسما الباقي العوا وجعل
 بعضهم العوا وركى الاسد وبعضهم سماه محاشة وهو حشو البطن وذكر
 بعضهم ان كواكب العوا سى كلاب يعوى خلف الاسد ولذلك
 سميت العوا وذكر بعضهم انها سميت العوا لانها تظفون الذي في
 صورتها يقول العرب عويت الشئ اذا عطفته ويسمى عوا البرد ايضا
 لانها اذا طلعت او سقطت جاءت ببرد ويسمى الرابع عشر السماك
 الاعزل سمي اعزل لان بازاية السماك الرابع سمي راجعا للذراع الذي
 على بينه وهو الكوكبان النيران اللذان احدهما تقدم على رجل
 الذي يقال له البقار والآخر يتبعه على منطقة ويسمى هذا اعزل لانه
 لا سلاح معه والمنحون يسمون هذا الكوكب السنبلة ورايت

على كرات كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت
 في بعض نسخ المجسطي في الجدول وقد سمي بالسنبلة ويسمى ساق الاسد
 وكذلك الزمان لان عند كثرهم ان السماكين مما ساق الاسد
 ويسمى الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على الدليل
 مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل
 الخامس عشر من منازل القمر وتزعم انه خير المنازل لانه خلعت
 ذنب الاسد وساقه لان عندهم ان السماكين مما ساق الاسد
 واما زباني العقرب وعادة الاسد في راسه وايضا به واظفاره
 وعادة العقرب في ذنبها وحماتها فيليه من الاسد ما لا يضره ومن
 العقرب كذلك وذكر بعضهم ان به مولد النبيين صلوات الله
 عليهم ويقال انه سمي الغفر من الغفرة وهي الشجر الذي في طرفه
 الاسد ويقال ايضا انه سمي الغفر لنقصان ضو كواكب يقال غفرت
 اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اسأله ان يغطي على ذنوبه
 ويقال ايضا سمي الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمي الغفر
 الذي فوق الراس من الانسان ويسمى الذئير الذي يعلموا الثوب

الغفر ايضا يقال قد تجرد غفره
 اي زنيه كل ذلك
 قد حكى فاعلم
 م

صورة الملك الذي يرى في السماء



الملك الذي يرى في السماء



الطوال	العرض	الارتفاع
ط	ه	د
ط	ه	م
ط	ه	ح
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	ز
ط	ه	ح
ط	ه	م
ط	ه	ك
ط	ه	ل
ط	ه	ق
ط	ه	ا
ط	ه	

بقية كوكبة العذراء بزيادة ست على ما في المجسطي
وكوكبة ثمانية ثمن الصورة بين كوكبة العذراء
وكوكبة العقرب وتسعة فارجة الصورة والاقول من كوكبة
موجو الجوفى من الاثنين النيران الذين يسميان زبا في العقرب
على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من الكره وذكر
بطليموس انه من الثاني وليس موجو عظم من الذي على راس الجوا
ومن الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون
هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب من جهة واحدة من عظم
والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ويأيل عنه الى الشمال قليلا
وبين النير نحو ذراع من القدر الى مس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا ومو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان الثالث
موجو النير الشمالي من الاثنين الذين يسميان زبا في العقرب في
الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث من اعظم
ايضا وذكر بطليموس انه من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا
الثالث يميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا ومو من هذا الثالث
النير بين السادس والعشرين الذي على قدم العذراء اليمنى يميل
عنها الى الجنوب ميلا يسيرا ومو الى الثالث النير اقرب قليلا
ومع هذا الثالث على الكفة الشمالية من الميزان من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ومو الى السادس اقرب والى
يتبع الاول النير من القدر الرابع بينهما في راي العين نحو ثلث ذراع
وارج بمقدار نصف ذراع ووجوت في جميع نسخ المجسطي عن
هذا الكوكب في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك على الكرات
وحدة من سواها بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب
ان في وسط الزمان الجنوبية وغرضه مو هذا القدر في الجنوب

بقية كوكبة العذراء بزيادة ست على ما في المجسطي		الطول	العرض
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

التي حول العذراء وليست من الصورة

المتقدم من الثالث التي على خط مستقيم
تحت النير اعلا اليسر

الوسط منها

الثاني من الثلثة

المتقدم من الثلثة التي كانتا على خط
مستقيم تحت النير اعلا اليسر

الوسط منها وهو المضعف

الثالث من الثلثة

فذلك كوكب منها في القدر الخامس وفي السادس

ويرى في السماء كذلك في وسط الزنانة الجنوبية على ذكره بطليموس
في الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين الزناني الميزان حتى يفرق
صورة الميزان عن جنتها ولم يكن بعد بطليموس من يتأمل هذه الصورة
ويعرف هذا الكوكب في رسمه في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا
الكوكب ولم يجدوه يقع في الكرة على حكمه بطليموس ولم تصور لهم
صورة الميزان صوراً صورة رجل وابتدوا الكواكب حيث وقعت
من صورته وجعلوا في يده ميزاناً صغيراً ليس فيه شيء من الكواكب وإذا
رسم عرض هذا الكوكب على الكرة في الجنوب مقداراً وجدوه في الخط
في الشمال وقع الكوكب خلف النيرة على الزنانة على ما ذكره بطليموس
والسادس خلف الأول النيرة الجنوبي بين وبين النيرة نحو ذراعين
من القدر إلى مس من اصغره وذكره بطليموس أنه من الرابع وهو
إلى السادس أقرب في الكفة الجنوبية أيضاً وعلى جميع الكرات
موضع النيرة الأول ومع الخامس على خط مستقيم لأن الخامس قد رسم
على الكرات في غير موضعه وهو في السماء علق مثلث معها وهو إلى
الأولى النيرة أقرب ويميل عنها إلى الشمال والسابع يتبع الثالث
النيرة ويميل عنه إلى الجنوب من القدر الرابع وموقع هذا الكوكب
من الثالث النيرة مثل موقع الخامس من الأول بعد ما بينهما أربع
من بعد الخامس من الأول شيء يسير وهو في وسط الزنانة الشمالية
والثامن يتلو السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثة
التي على جبهة العقرب على النصف وإلى الشمال عنها أميل قليلاً
على طرف الزنانة الشمالية والزنانة عند من الخطوط المعلقة وطرفها
سوى جمع الخيوط في طرف العمود وموقد الشمال من الثلثة التي على
العقرب بأربع من ذراعين ويميل عنه إلى الشمال قليلاً من القدر

الرابع وأما الثلثة الخارجة عن الصورة فإن الأول منها هو كوكب
صغير خلف الثالث النيرة بمقدار ذراعين من القدر الخامس موقعه
من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الأول والخامس
قد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو إلى الثالث النيرة
وهو في ناحية الشمال عن هذه الزنانة الشمالية والثاني على شمال
الثامن من الصورة من القدر الرابع من اصغره يتأخر عنه إلى
المشرق تأخراً يسيراً بين وبين الثامن أربع من ذراع والثلث
على شمال الثاني بمقدار ذراع من القدر الرابع من اصغره ومما
يتلو ان الثالث النيرة وسبعان عنه إلى المشرق والشمال مقدراً
فمن ذراع وأربع كأنه معها على مثلث متساوي الساقين فيه طول
رأسه الثالث النيرة والضلع الشمالي من الثلث أطول قليلاً والأول
الخطي الخارج عن الصورة فيما بين هذين الاثنين وبين الثالث
النيرة من الصورة وهي إلى النيرة أقرب وهذه الثلثة أعني الثامن
من الصورة والثاني والثالث إلى رجبين عن الصورة على خط
شبيه بالمستقيم والواوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة إلى الجنوب
والجنوب أميل قليلاً والرابع قدام الشمالي والواوسط من الثلثة
التي على الجبهة العقرب من القدر السادس وهو معها على مثلث
بين وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثاني
الذي على طرف الزنانة الشمالية من الصورة يتأخر عنه إلى المشرق
قليلاً والخامس يتلو السابع من الصورة هو بين وبين الثامن
من الصورة على نحو النصف من القدر السادس أيضاً وذكر بطليموس
أنه من الخامس السادس قدام الواوسط من الثلثة التي على جبهة
العقرب من القدر الرابع موضع الشمالي من الجبهة ومع الجنوب

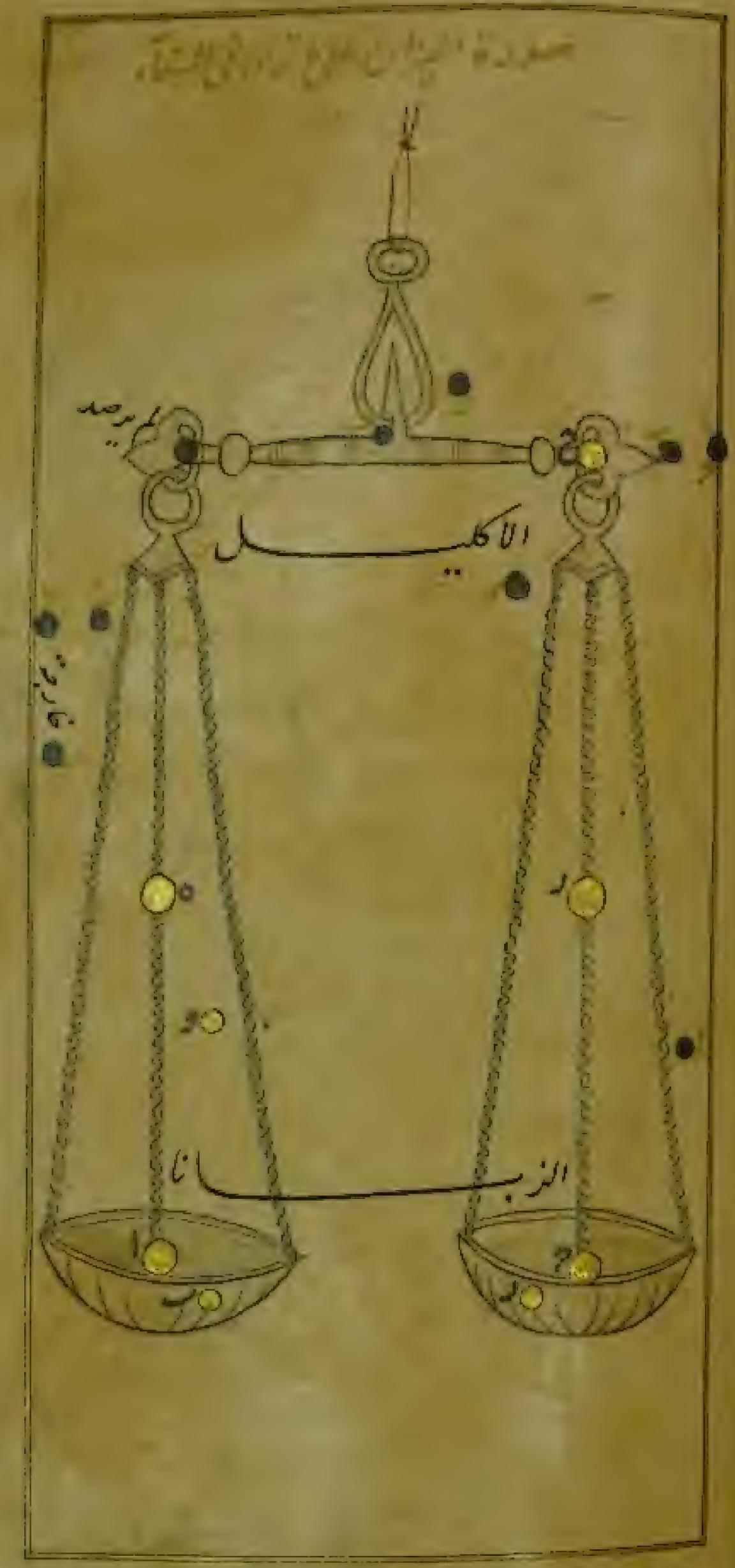
منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا الكوكب الثاني
 بينه وبين كوكب واحد منها من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين
 على جنوب الخمس من الصورة من القدر الثالث من الصغرة وكره
 بطليموس مطلقا بينه وبين الخمس من البعد في الجنوب نحو ثلث
 اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع
 جميعا على جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو
 الاميل الى الشمال منها والتاسع هو الاميل الى الجنوب بين هذا
 الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع ونصف هذين الاثنين الجنوبي
 من الثلثة التي على جبهة العقرب والذي في ناحية الجنوب عن الثلثة
 التي في الجبهة الذي سوسع الثلثة على نسق وقد هما الاثنان المتقاربان
 اللذان على يد السبع المائلان عنها الى الجنوب والعرب تسمى الاول
 والثالث النيران اللذين على الكفتين زبا في العقرب اي قرينا
 وسما المنزل السادس عشر من منازل القمر ويسميان يد العقرب
 ويقال ايضا انهما سميان الزبانا من الزن فكل واحد منهما منقطع
 عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو السابع عشر من المنازل
 فقد اختلفت الروايات عن العرب فزوى بعضهم انه الثلثة التي
 على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين الحالتين احدهما ان الاكليل
 لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول
 الجنوبي من الزبانيين هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب
 وعرضه في الشمال عن طريقة الشمس اربعون دقيقة والشمال منها
 هو في اربع درجات واثني وخمسون دقيقة من العقرب ايضا
 وعرضه في الشمال ثمانى درجات وخمسين دقيقة فالقمر اذا كان
 في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون على

٩٩
 وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي على
 الجبهة هو في ثمانى عشر درجة واثني واربعين دقيقة من العقرب
 فيكون من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من الثلثة التي في
 الجبهة خمس عشر درجة وخمسون دقيقة والثير الذي على القلب
 من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثني وعشرين دقيقة
 من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون
 سير القمر في شيء من الاوقات خمس عشر درجة وخمسون دقيقة
 ولا سبع درجات وروى اخرون انه من ثلث كواكب ايضا تقدم
 الثلثة التي على الجبهة واثاروا الى الثامن من الصورة والى السادس
 الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وهذه
 الثلثة على تقويس مثل تقويس الثلثة التي في الجبهة الا ان البعد
 بين الثامن من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة بعد
 من بعد السادس الخارج من الصورة الى الثامن الخارج من الصورة
 ايضا وروى اخرون انه من خمس كواكب واثاروا الى الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كوكب
 من القدر السادس لم يذكره بطليموس وهو على جنوب السادس
 الخارج عن الصورة قد اتم الجنوبي من الثلثة التي في الجبهة الى الثامن
 والتاسع الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على تقويس
 والاقاويل على انه ثلث كواكب اجمع والاو الى ان يكون من الثامن
 الذي من الصورة ومن السادس الخارج عن الصورة ومن الكوكب
 الذي لم يذكره بطليموس حتى يكون الثلثة على تقويس مثل تقويس
 الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في
 النصف ويكون نظرها شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل

من الثلثة التي في الجبهة واحد من هذه الثلثة والاوسط من الثلثة
 وهو السادس الخارج عن الصورة هو في ثلث عشرة درجة واثنين
 وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة وثلثون
 دقيقة ومن وسط باين الزبائين اليه احدى عشرة درجة وخمسة
 من هذا السادس الى القلب احدى عشرة درجة ونصف درجة
 وكل واحد من هذين البعدين قريب من مقدار سيرة القمر في
 يوم وليله اذا كان الى بعده الا بعد اقرب وهذه صورة الميزان



صورة الميزان على ترازو في الثلثة



الذي يتلو التاسع ويميل عنه الى الجنوب في الخزانة الاولى
 الذئب من القدر الثالث بعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق
 مقدار اربع اذرع والثالث عشر مو تحت الثاني عشر في الجنوب
 في الخزانة الثانية من الذئب من القدر الثالث بين وبين الثالث
 عشر ارج من ذراعين والرابع عشر والعاشر عشرهما المتقاربان
 المتماصفان في الخزانة الثالثة اما الرابع عشر فهو الشمال منها
 وبين الثالث عشر الذي في الخزانة الثانية وبينه في راي العين
 ذراعان وسما جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلو الى
 عشر في الخزانة الرابعة من الذئب من القدر الثالث من اصغره
 وسوا الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطليموس مطلقا بينه
 وبين العاشر عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين
 والسادس عشر يتلو السادس عشر ويميل عنه الى الشمال ميلا يسيرا
 وسوا في الخزانة الخامسة من الذئب من القدر الثالث بينه
 وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن
 عشر يتلو السابع عشر ويميل الى الشمال ميلا يسيرا في الخزانة
 السادسة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار ذراعين
 والتاسع عشر على شمال الثامن عشر مقدما قليلا الى المغرب في
 الخزانة السابعة بين وبين الثامن عشر الذي في الخزانة السادسة
 نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون
 هو التالي من الاثنين الثامن الذي في الحمة من القدر الثالث
 ايضا مقدم التاسع عشر وما يلي عنه الى الشمال بين وبين التاسع
 عشر نحو ذراع ونصف والعاشر والعشرون هو المتقدم منها

بالقرب منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 من الرابع وليس مو بدون الخزانة الرابعة وقد جعلها من الثامن
 بين وبين العشر من الذي في الحمة نحو شمس العرب تسمى الثالثة التي
 على الجهة الاكبر قد شرحتا حالهما في ذكر كوكبه الميزان وان
 الرواية في ذلك عن العرب غلط ويسمى الثامن النيرة الاحمر من
 القلب ويسمى السابع الذي قدام القلب والتاسع الذي خلفه
 النياط وتسمى التي في الخزانات القمرات واحدة بقفرة وتسمى
 الاثنين اللذين في طرف الذئب وهما العشريون والعاشر
 الشولة وشولة العقرب وسولة الصورة ويسمى البارة ايضا ميت
 شولة لانها مسلاه ابد وسوا المنزل التاسع من منازل القمر
 لا يعدل اليها ولكنه يمر على محاذاتها لانها مائلة عن طريقة الشمس
 ثلث عشرة درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات
 ويقال رجا قمر فتر بالقعار لانه اذا كان في بطاسيره
 لا يلحق الموضع الذي يحاذي السولة من الطريقة فينزل بعض
 القمرات واما الثلثة الخارجة عن الصورة فان الاول منها
 هو كوكب يتلو الشولة وخلف التاسع عشر الذي في الخزانة
 السابعة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 ان سما بين وبين التاسع عشر الذي في الخزانة السابعة
 ارج من ذراع وبين وبين الشولة نحو ذراع ونصف والثامن
 هو المتقدم من الاثنين اللذين في ناحية الشمال عن الشولة
 وسوا بين الشولة وبين البارة التي على الرجل اليميني من صورة
 المو الذي يسكن الحية وسوا الى رجل الجوا اقرب بين وبين الشولة
 ارج اذرع وبين وبين النيرة الذي على رجل الجوا اقرب من

ثُمَّ اَدْرَجَ مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ وَالْثَّلَاثِ تَبَلُّوْا هَذَا الثَّلَاثِ
 وَيَمِيلُ عَنْهُ إِلَى الشَّمَالِ قَلِيلًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الثَّلَاثِ تَحْدُورًا عَيْنٍ وَارِجٍ
 مِنَ الْقَدَرِ الْخَامِسِ قَدَامَ الثَّلَاثِ عَشْرَةَ الْقَدْرِ فِي الْحُرْزَةِ الْأُولَى كَوْكَبَانِ
 يَمْلِكَانِ عَنِ الثَّلَاثِ عَشْرَةَ إِلَى الْخُتُوبِ مِنَ الْكُوكِبَيْنِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ يَحُو
 شَبْرًا مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ لَمْ يَذْكُرْ بَعْضُ بَاطِنِيَّوْسٍ أَحَدًا مَتَقَدِّمًا وَلَا
 تَالٍ وَبَيْنَ هَذَا الثَّلَاثِ وَبَيْنَ الْحُرْزَةِ الْأُولَى أَقْلٌ مِنْ ذِرَاعَيْنِ
 وَفَوْقَ السَّابِعِ الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْقَلْبَ بِقَدَارِ شَبْرٍ فِي نَاحِيَةِ الشَّمَالِ
 عَنْ كَوْكَبٍ يَتَقَدَّمُ قَلِيلًا وَفَوْقَ الْقَلْبِ أَيْضًا وَاحِدَيْنِ وَبَيْنَ الْقَلْبِ
 وَشَبْرًا أَيْضًا بَيْنَ جَمِيعِ الْقَدَرِ الْخَامِسِ مِنْ أَصْفَرِهِ لَمْ يَذْكُرْ بَعْضُ
 بَاطِنِيَّوْسٍ قَدَامَ الْخُتُوبِ مِنَ الثَّلَاثِ الَّتِي عَلَى الْجِهَةِ كَوْكَبَانِ قَرِيبَا
 مِنْهُ مِنَ الْقَدَرِ السَّادِسِ لَمْ يَذْكُرْ بَعْضُ
 أَيْضًا وَهَذِهِ صُورَةُ

العقرب
 م

صورة العقرب طالع ثلث في الحرة



النجدي الدالي للمجره
 المتقدم من الاثنين الشماليين
 التالي منها
 فذلك كوكب منها في القدر الرابع آ وفي الخي مسرت

وهو القدر الرابع وكواكبه واحد وثلاثون كوكبا من
 الصورة خلف كوكبه العقرب وليس خواليه شيء من الكواكب
 المرصودة والاول من كواكبه على فصل السهم خلف الاثنين
 الشماليين الخارجين عن صورة العقرب وهو المتقدم من الاثنين
 الشماليين من النعام الوارد في وسط المجرة من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا الثاني يتبع الاول على
 اليد اليسرى من الراعي في وسط القوس بينه وبين الاول نحو ذراع
 ونصف من القدر الثالث ايضا وهو التالي من الاثنين الشماليين
 من صورة النعام الوارد في الطرف الشرقي من المجرة والثالث
 على جنوب الثاني خمس المجرة من ناحية المشرق بينه وبين الثاني
 نحو ثلث اذرع وهو التالي الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة
 النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث
 من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا الرابع على شمال الثاني في
 الشرقي من المجرة بين الاثنين من البعد مثل بعد الثاني من الثاني

وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر الثالث ايضا وصورة
 القوس من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثالث والثاني والرابع اما
 الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو
 الذي قد صير النعامين شبيها بالقبة ووجه القوس الى المغرب والى
 على طرف سبه القوس في طرف الشمال منها متقدم للراعي ويميل عنه
 الى الشمال في الحافة الغربية من المجرة من القدر الرابع بينه وبين
 نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس
 على المنكب الايسر من الراعي وهو التالي من الاثنين الشماليين
 من النعام الصاد خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر
 الثالث وقدامه السابع على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فها
 وبين الثاني وهو على فوق السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين
 من النعام الصاد وهو الثاني الذي على مقبض السهم والرابع الذي
 على طرف الشمالي من القوس على قاييم الزاوية والذي على طرف القوس
 في الزاوية القايمة من القدر الرابع من الكبره والثامن هو السابع
 الذي على عين الراعي وهو في ناحية الشمال عن السادس مقدرا
 ذراعين والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر
 والرابع عشر هذه الستة على خط مقوس خلف السحاب اما التاسع
 فهو اقرب الستة الى السحاب بينهما في راي العين اقل من ذراع
 الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يتبع التاسع ويميل عنه
 الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق والجنوب
 اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادي عشر يتبع العاشر
 وبينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور
 من العاشر وانور الستة وهذه الثلاثة على راس الراعي الثاني عشر

يتبع الحادي عشر ويميل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادي عشر نحو
 ذراع من القدر الحادي عشر من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسو على
 الزاوية الشمالية من عصاة الراعي والثالث عشر يتبع الثاني عشر
 ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه
 الزاوية الشمالية من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر ثمانية عشر الى المشرق
 قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه
 وبين الثالث عشر اقل من ذراع وسو على هذه الزاوية من العصاة
 ايضا والحادي عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر
 من القدر السادس يبعد عن الرابع عشر الى المشرق نحو ذراعين
 ويميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر يتبع الحادي عشر منها
 في رأي العين نحو ذراعين من القدر الحادي عشر من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا والحادي عشر عشر والرابع عشر على خط فيه تقوس
 يسير وجده التقوس الى الجنوب والسادس عشر يميل عن الحادي عشر
 عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبه
 المتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر
 السادس وهو الى الحادي عشر عشر اقرب بينهما نحو ذراعين في رأي
 العين وهذه الثلاثة هي على الزاوية الجنوبية من عصاة الراعي
 عشر كوكب صغير من القدر الحادي عشر من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا ويميل الى الجنوب عن الثلاثة التي على الزاوية الشمالية خلف
 النعام الصادر على المنكب الايمن من الراعي والتاسع عشر يتبع
 الثاني عشر ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسو على المشرق

الايمن من الراعي والعشرون يتقدم الثاني عشر ويميل عنه الى الجنوب
 ميلاسية بين الثاني عشر وبين الثاني من الاثنين الجنوبيين من
 النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقوس يسير وجده التقوس
 الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع من القدر الحادي عشر
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسو على الظهر بين المنكبين
 لانه بين الثاني عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس عشر
 الذي على المنكب الايسر وهو الى الثاني عشر اقرب والماء الذي بين
 يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وسو الثاني عشر الى الشمال
 الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من اصغره على
 من الراعي بينه وبين العشرين اقل من ذراع والثاني والعشرون
 يتقدم الحادي والعشرين ويميل عنه الى الجنوب من القدر الثاني
 بينه وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين
 الجنوبيين من النعام الصادر وسو تحت الابط وهذه الخمسة اعني
 التاسع عشر والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني
 والعشرين على خط فيه تقوس وجده التقوس الى الشمال والمغرب
 والابعد بينهما شبيهة بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف اليد
 اليسرى من الزاوية تحت كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية
 من الاكليل يميل الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس انه من الثاني مطلقا وسو كوكب ضعيف
 لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صيره مضعفا يرسم على الاصطلاح
 الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرتوب الراعي والرابع عشر
 على الزاوية من هذه اليد يميل عن الثالث والعشرين الى الشمال خلف
 الشرقية من كوكب الاكليل الجنوبي يبعد الى المشرق اقل من ذراع

من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره
في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين اقرب كواكب الاكليل الاربعة
المجسط في الطول خمسين دقيقة وفي العرض اثنين دقيقة ويجب ان
يكون بينهما في راي العين اقل من شبر وبينها ارجح من ذراع والى
والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس يميل
الى الجنوب عنه وهو على طرف اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد
مد يده اليمنى فوق كوكبه الاكليل حتى قد صار كواكب الاكليل فيها
بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد على
الطرف الغربي من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا يميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على طرف القوس
مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون فهو اميلهما والسابع
والعشرون كوكبان يتبعان كوكبه الاكليل بينهما في راي العين
خواريج اذرع والجنوبي منهما بعد عن كوكبه الاكليل نحو خمس اذرع
كانها مع الرابع والعشرين الذي على الركبة من اليد اليسرى من الدابة
على مثلث قائم الزاوية اما السادس والعشرون فهو اميلهما الى الشمال
على النجد اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
في الزاوية القائمة وسما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
انها من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون
والثلثون والحادي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال الساق
والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن كلكها من القدر الخامس
اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون فهو متقدم من الاثنين الشماليين
منها والتاسع والعشرون هو التالي منهما والثلثون هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين منها والحادي والثلثون هو التالي منها وابعاد بعضها عن بعض

اعني هذه الاربعة اقل من شبر وبين عرقوب الراعي وبين الذي على ذنب
الموت الجنوبي كوكب ينز من القدر الثالث من اصغره وهو معهما على خط تقسيم
يميل الى الذي على العرقوب لم يذكر بطليموس القوس تسمى الاول الذي على
والثاني الذي يليه على مقبض القوس الثالث الذي على الطرف الجنوبي من
القوس الخامس والعشرون الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة وعلى ارجح
منه ثمان ثمانين منها في وسط المجرة والاثنان الجنوبيان في الطرف
الشرقي منها النعام الوارد ولا نها شبهت المجرة بنهر النعام قد ورد والنهر
السادس الذي على المنكب الايسر والسابع الذي فوق السهم والحادي
والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرون تحت الاطراف على
مربع منحرف ايضا بعيدة من المجرة الى ناحية المشرق النعام الصادق
بنعام قد شرب الحما او صدر عن الشهر ويسمى الرابع الذي على الطرف الشمالي
من القوس الذي قد صار بين النعامين في الشمال وقد صير بها مثل
القبه والحامس الذي على الستة الشمالية من القوس العظيم ويسمى الجنوبي
الذي بين النعامين الوصل وهو المنزل العشرون من منازل القمر ويسمى
الثامن والعشرون والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر
وسمى الستة التي على خط مقوس خلف السحابي الذي على عين الراعي القلادة
والقلادتين ايضا وهذه الستة المقوسة تسمى التي قد راها بوجهه ان هذا
البرج سمي القوس بها ولا نها تشبه القوس ويسمى ايضا الاوحي
الموضع العالي تحت القلادة التي ليس فيه كوكب البلدة وهو المنزل
الحادي والعشرون من منازل القمر ويقال ان القمر لما قصر فنزل
بالقلادة وجوز ان يكون كذلك لان كواكبها قريبة من المنطقة وهي
السادس والعشرون والسابع والعشرون الذي على النجد اليسرى والساق
الموجزة اليمنى الضدين والله اعلم واحكم وهذه صورة القوس



جدول كوكبة الرامي بزيادة ست على في المجسطي

الطراز	العرض	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

بقية كوكبة الرامي بزيادة ست على في المجسطي

الطراز	العرض	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

وكوكبة ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس
حوالي الصورة شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكب
مواشيتي من الاثنين النيران خلف الستة المقوسة التي شي
انقلادة من كوكبة الرامي وتما على قرنه الثاني من القدر الثاني
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني كوكب صغير طاق
له من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من الساد
والثالث مواشيتي من الاثنين النيران على هذا القرن ايضا
يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع
متقدم للاول ويميل عنه الى الشمال قليلا وموخي جدا وذكر
بطليموس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بين
الاول ارج من شبر والفا مس مواشيتي من الثلثة المتقاربة

التي على الخطم والسادس هو الشمالي منها وهو متقدم الى مس
 الى المغرب تقدما يسيرا والسابع في الوسط يميل الى الشرق ميلا
 يسيرا وسى متقاربة متلاصقة كلها من القدر السادس ما يله الى
 الجنوب عن النيران اللذين في القرن التالي باقل من ذراعين
 في راي العين والثامن متقدم لهذه الثلثة بمقدار ذراع على الوجه
 تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس ان من المي
 عن جنوب الثالث النيران الذي في القرن التالي بينها نحو ذراعين
 والتاسع والعاشر كوكبان يتبعان الثلثة المتقاربة الحقة التي
 على الخطم خفيان ايضا على رقبته من القدر السادس ما التاسع
 فهو الشمالي منها والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي
 العين نحو ذراع ونصف وتباعدا عن الثلثة التي على الخطم
 هذا القدر والحادي عشر كوكب انور من هذه الستة التي على
 الخطم والرقبة وتحت العين على ركبته اليمنى من القدر الرابع
 والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في
 راي العين على ركبته اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثاني
 عشر يتبع الثاني عشر وتاخر عنه نحو المشرق مقدار ذراعين على
 منكبه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا والرابع عشر يتبع الثالث عشر تحت بطنه تياخر عن الثالث
 عشر نحو المشرق مقدار ثلث اذرع من القدر الرابع من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر مطلقا
 له ومتاخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من شبر من القدر
 الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم
 للرابع عشر والخامس عشر المتقاربين ويميل عنهما الى الشمال بينه

وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على وسطه
 من القدر السادس وذكر بطليموس ان من الخامس عشر والسابع عشر
 والثامن عشر تقدما من السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي
 منها من القدر السادس وذكر بطليموس ان من الخامس عشر
 وبين السادس عشر عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميلها
 الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا بينهما في راي العين ارجح من نصف ذراع على وسطه
 ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على ظهره
 عند منشأ العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال في راي العين
 ارجح من ذراع والعشرون يتبع التاسع عشر على ظهره ايضا من
 القدر الرابع تياخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراعين
 والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين
 اللذين تحت البطن عند منشأ ذنبه بينه وبين الخامس عشر في
 في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون
 خلف الحادي والعشرين تياخر عنه الى المشرق اقل من ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسبع على
 اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين النيران
 في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح
 من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 والرابع والعشرون هو التالي منها من القدر الثالث بينه
 وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصغر
 وتسمى ذنب الجدي والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين
 بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس

مطلقا وسوفي وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس
 والعشرين متاخمة الى المشرق على طريقة البروج ارجح من ذراع
 من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسابع والعشرون على
 شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن
 والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين انقص من
 ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب يسمى الاثنين
 النهر من اللذين على القرن الثاني وسما الاول والثالث سعد
 الذئب تسمى ذاتها الثاني الضعيف الملاصق للاول زعموا انه في يد
 وقد قيل ان الثاني موشاة التي تدعى ولذلك سمى الذئب
 وسوا المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنين
 النهر من اللذين على الذئب سعدا ناسره ويسميان المحبين
 ايضا وسما على طريقة القمر يميل المتقدم منهما عن الدائرة التي تمر
 باواسط البروج التي هي طريقة الشمس درجتين وعشرة دقائق
 الى ناحية الجنوب والثاني درجتين
 الى ناحية الجنوب ايضا والقمر
 يمر عليها اذا كان عرصه
 في الجنوب هذا
 القدر
 م



كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة عن الصورة والاول من كوكبا
 على انرا من بين النير الذي على منكبه الايسر وهو الرابع من كوكبا
 وبين النير الذي على جملة الفرس الاعظم على المصنف على استقامتها
 وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطليموس انه من القدر الخامس
 وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من الايمن
 اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على راس الفرس
 الاعظم بينه وبين الجنوبي من الاثنين نحو ثلث اذرع والثالث
 هو الاخفى الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس
 بينه وبين الثامن اقل من ذراع والرابع هو الذي على منكبه
 الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وهو متقدم للتالي الذي على منكبه الايمن بينهما في راي العين
 نحو ما بين كفتي الميزان اللذين يسميان زباني العقرب والجناب
 تحت الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس
 بينه وبين الرابع نحو ذراع ومما فوق كوكبه ذنب الجدي في
 الشمال والسادس هو التالي من الثلاثة التي على يده اليسرى
 المتقدمه للزابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس
 وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خفي جدا والسابع هو
 الذي في الوسط من الثلاثة متقدم للسادس ومايل عنه الى الشمال
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
 بينه وبين السادس نحو ثلثه والثامن هو المتقدم من الثلاثة
 من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث ويتبع

هذه الثلاثة كوكب من القدر الخامس من جيب ان يكون على نقطة
 الايسر لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على الكعب
 بينه وبين الثامن المتقدم النير نحو ثلث اذرع الى المشرق وهذه
 الثلاثة اعني السادس والسابع والثامن تليو الثلاثة التي على القرن
 التالي من الجدي التي يسمى سعد الذراع وهو على ظهر الجدي بين
 الجدي وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي الى سعد الذراع
 اقرب والتاسع تليو الثاني والثالث اللذين على منكبه الايمن
 ويميل عنها الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو على ساعدة الايمن بينه وبين الثاني النير
 الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشرة والحادي عشر والثاني
 عشريبع التاسع الذي على الساعده وهي على يده اليمنى اما العاشرة
 فهو الاميل الى الشمال من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس
 انه من الثالث والحادي عشر في الوسط من الثلاثة من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الجنوبي من
 الثلاثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعده مع العاشرة
 الشمالي من الثلاثة التي على الكعب مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي
 منها على مثلث والحادي عشر في الوسط من المثلث قد صارت
 الاربعة شبيهة برجل بطم ومصب الماء من عند هذه الاربعة والثاني
 عشر والرابع عشر كوكبان متقربان على جنبه الايمن وذكر بطليموس
 انهما على الفخذ اليمنى اما الثالث عشر فهو المتقدم منها من القدر
 الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا بينهما في راي العين نصف شبر ومما تحت الثاني

والثالث الذين على المنكب اليمين بينهما وبين الثالث الاخفى
من اللذين على المنكب الى الجنوب نحو ثلث اذرع وارجع الى
عشر على الخزقة اليمنى بميل عن الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين
الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم للحامس عشر على
الخزقة اليسرى تتبع الاثنين النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي
بينه وبين الخامس عشر ارجع من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني
من الاثنين النيرين في ذنب الجدي نحو ذراعين ونصف وقصا
مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على
فيه طول راسه هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا ومواليا الى مس من اعظم اقرب ومواليا
عشر ومع النيرين اللذين في اصل ذنب الجدي على استقامة
والى ذنب الجدي اقرب والسابع عشر محجب عنه في الجنب
ان يكون متقدما لثالث عشر والرابع عشر المقترنين اللذين في
جنبه اليمين ومايل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا على صدره ووسط
بدنه وليس هناك الاكوكب خفي خارج عن الاقدار الستة وليس
ذلك موضعه لانه ذكر انه على الخزقة اليسرى ومواليا السما بين
الثالث عشر والرابع عشر المقترنين وبين السادس عشر على جنوب
الاثنين المقترنين متقدم لهما وعلى شمال السادس عشر متقدم
الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع عشر المقترنين نحو ذراعين
وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين السادس عشر والعاشر
عشر ايضا كوكب اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر
والسادس عشر على ثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس

الثلث لم يذكره بطليموس ويجوز ان يكون من القدر السادس
والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت الخامس عشر في الجنوب
اما الثامن عشر فهو الا نور منهما الا بميل الى الجنوب من القدر
الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الا بميل الى الشمال بينهما
في راي العين ذراع وارجع قليلا من القدر الرابع تحت الحامس
من هذه الرجل بين الثامن عشر وبين الخامس عشر ومواليا
الثامن عشر اقرب ومواليا الى مس عشر ومع الثالث عشر
والرابع عشر المقترنين على استقامة والعاشر عشر في الوسط
النصف والى المقترنين اقرب قليلا والعشرون متقدم للثامن
عشر في موضع الخزقة اليسرى من القدر السادس وذكر بطليموس
انه من الخامس عشر وبينه وبين التاسع عشر في راي العين نحو ثلث
اذرع والحادي والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متقاربين
معتصران من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا
على الساق اليسرى بينهما نحو شبر تقديمان الثامن عشر والتاسع عشر
ويميلان عنهما الى الجنوب وبما مع العشر ومن السادس عشر
على خط شبهة بالمستقيم والعشرون على نحو النصف اما الحادي
والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون
هو الشمالي الغربي منهما والثالث والعشرون فهو الاول من
موضع مصب الماء تحت الاربعة التي على الساعد والكف اليمنى
وهو التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر سبعة عن الثامن
عشر الجنوبي من الاربعة في راي العين نحو اربع اذرع وارجع
من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين
كوكب لم يذكره بطليموس والرابع والعشرون يتبع الثالث

والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع
من اصغره بينهما في راي العين اربع من ذراع والى مس العشرة
يقع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار
ذراع واربعة من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرين ويميل عنه
الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطليموس في الطول
خطا لا يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والسابع والعشرون
والثامن والعشرون والثاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة
على تقويس تحت السادس والعشرين الى الجنوب بينهما نحو
ذراع وحده التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو
المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون موالا وسط
منها والتاسع والعشرون مواليلها الى الجنوب وهي متقاربة
جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير مائل الى الجنوب
عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع ومواليها
الثامن عشر بينهما مقدار اربع اذرع والى شمال الثلثين نحو
ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكره الحادي والثلثون
موالمتقدم الجنوبي من الاثنين المقترنين اللذين يتبعان الثلثين
ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس الثاني والثلثون
موالتي الى الشمالي منها اقل من شبر وسما مع الثلثين ومع الثامن
عشر النيرة على خط شبيه بالمستقيم والثلثون في الوسط والاثني
المقترنين اقرب وبقرب احد الاثنين المقترنين كوكب من القدر

السادس قد صار به مضطربا لم يذكره الثالث والثلثون موالتي
من الثلثة الاولى التي في الشرج السابع الحادي والثلثين والثامن
والثلثون من القدر الخامس الرابع والثلثون موالا وسط
من الثلثة من القدر الخامس ايضا والى مس والثلثون موالتي
الجنوبي من القدر الخامس ايضا وهي متقاربة مصطفة كلها على
ذراع والاوسط منها موال الى الرابع والثلثين الشمالي اقرب من
هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين والثاني والثلثين نحو ذراع
ونصف والسادس والثلثون موالتي المتقدم من الثلثة
المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها والسابع والثلثون موالتي
الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة لهذه على صورتها ومثالها
والسابع والثلثون موالا وسط منها والثامن والثلثون موالتي
الجنوبي من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع
والاوسط منها الى الشمالي المتقدم اقرب على تاليف الثلثة
الاولى والتاسع والثلثون والاربعون والحادي والاربعون
ثلثة ايضا متقاربة على مثال الثلثة الاولى والثانية كلها على تقدير
ذراع ايضا متقدمة للثلثة الثانية الا ان موقعها مخالف لموقع
الثلثة الثانية وذلك ان الجنوبي منها هو المتقدم وهو السابع
والثلثون والشمالي منها هو التالي وهو الحادي والاربعون
والاوسط وهو الاربعون على النصف كلها من القدر الرابع
والثاني والاربعون موالتي العظم المتقدم لهذه الثلثة
الاخيرة والمائل عنها الى الجنوب من القدر الاول وهو الذي
على قم الحوت الجنوبي يرسم على الاصطلاح الجنوبية ويسمى قم
الحوت الجنوبي واما الثلثة الخارجة عن الصورة فهي على ثلث

خلف الثلثة الاولى والاقل منها هو المتقدم وهو الاقرب
 الى الثلثة الاولى والثاني هو الشمالي من الاثنين الشماليين
 الاول والثاني هو الجنوبي منها كلهما من القدر الرابع من اعظم
 وهي مقدمة الاثنين اللذين على ذنب قيطس من الاول والثاني
 نحو ذراع ونصف وبين الاول والثالث اربع من ذراع ونصف
 وبين الثاني والثالث اربع مابين الاول والثالث من البعد
 والربع تسمى الثاني والثالث اللذين على منكبه اليمين سعد
 الملك ويسمى الرابع والي من اللذين على منكبه اليسرى سعد
 والعشر من كوكبه الجدي الذي على طرف ذنب سعد السعدون
 المنزل الرابع والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه
 به وذلك ان الثلثة كلها في نحو عشرة درجات من الدلو فيطلع من
 تحت الشعاع اذا صارت الشمس في آخر الدلو واول الحوت فيكون
 طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر اذا صارت
 الشمس في اول السنبلة فيتفق في طلوعه ابتداء الامطار وفي
 سقوطه انكسار الشتاء وكثرة الرطب وسقوط الطلح وروى
 العرب ان القمر بما قصر فترل سعدناشره وذلك غلط لان سعد
 السعدون قبل طلوع سعدناشره وعرض سعدناشره في الجنوب
 ناشره في الجنوب درجاتان والقمر يمر عليهما ولا يعدل الى سعد
 السعدون لان عرض النير منها في الشمال نحو تسع درجات والذي
 تحت ست درجات وكسر ديمر في النذرة على الثالث منها الذي
 على طرف ذنب الجدي في كل ثمان عشرة سنة حره اذا صارت في
 في عشرة درجات من العقرب ويسمى السادس والسابع والثامن
 الذي على اليد اليسرى سعد بلغ وهو المنزل الثالث والعشرون

من منازل القمر سمي بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه
 سعدا والواحد الاوسط هو الذي قد تبلغه لان القمر من سعد
 الذابح الملاصق للكوكب الاول الشمالي منها هو كانه في تحفه
 والاوسط من هذه الثلثة قد نزل عن الخلق وصار في موضع
 البطن كانه قد بلغه فسمي الاثنين بلعا وروى ايضا ان البعد
 بين الاثنين اوسع من البعد بين الاثنين النير من سعد
 الذابح فسميها بقم مقتوح ليلعب وروى ايضا انه سمي سعدا
 لانه طلع في الوقت الذي قيل ان ارض بلع ماك في وقت الطلوع
 وهي فوق ظهر الجدي خلف سعد الذابح ويسمى التاسع الذي
 على ساعده اليمين مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر
 التي على يده اليمين سعد الاخيرة وهو المنزل الخامس والعشرون
 من منازل القمر وسمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب
 ثلثة منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر
 فجعلوا هذا الواحد سعدا والثلثة له بمنزلة الجبا ويقال انه ايضا
 سمي سعدا لاجبته لانه اذا طلع طاب الهواء وخرج ما كان من
 الهواء محتبيا تحت الارض من البرد في الشتاء وتسمى الثاني
 والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الصغد
 الاول لان النير الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس
 سمي الصغد الثاني وذكر ذلك في صفة كوكبه قيطس
 في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني والاربعين النير العظيم
 ايضا وتسمى النير الذي في آخر النهر العظيم ايضا ورايت على
 بعض الكرات قدر سم على يمين الكوكبين العظيم وقد حكى
 عن العرب ان في ناحية الدلو في الجنوب سفينة وان احد

الصفدين على مقدمها والآخرة على مؤخرها فثبتوا الكواكب التي على هذه
 السمكة الجنوبية مع الكواكب التي على ثمر الماء في الجنوب وهي التي
 كل ثلثة منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن جنوب
 سفينة والذي على ثمر الحوت على مقدمها والنير الذي على باب
 قبطس على مؤخرها وسمي بعضهم ان سبيلا هو على محذاق السفينة
 فلكي ان في ناحية الدلو كوكبا سمي سفينة وان سبيلا على محذاقها
 والفت كيت باعليا في الاثواب والكواكب وذكر فيه ان سبيلا
 يطلع في ايام يخلو من آب اذا صار الشمس في السند ثم جعل
 السفينة في الدلو وجعل سبيلا على محذاقها واكثر
 مؤلفاتهم في الاثواب والكواكب كذلك
 وهذه صورة سالك

المائة

م



الذي على راس سبب الماء	ع	ل	س
اضواء الاثنين الذين في مكب اليمين	ط	س	ل
الاحف الذي تحته	س	ط	م
الذي في المكب اليمين	ط	س	ح
الذي تحته في النظر وكانه دون الابط	س	ط	و
التالي من الثلثة التي في اليد اليسرى	ك	ط	ل
الوسط منها	س	ك	ح
المتقدم من الثلثة	ك	ك	ح
الذي في الذراع اليميني	ك	س	ح
التالي من الثلثة التي في الكف اليميني	ك	ك	ط
المتقدم من الاثنين الباقين الجنيين	ك	س	ط
التالي منها	ك	س	ح
المتقدم من الاثنين المتقدمين اليمين	س	ح	ط
التالي منها	س	ط	م
الذي على الحرفه اليميني	ك	ك	و
اميل الاثنين الذين في الحرفه اليسرى	ك	س	ا
اميلها الى الشمال	س	و	د
اميل الاثنين الذين في الساق اليميني الى الجنب	ك	ك	ر
اميلها الى الشمال وحوك الما بين	ك	س	و
الذي في موه الفذ اليسرى	ك	ر	م
اميل الاثنين الذين في الساق اليسرى الى الجنب	ك	س	و



الى الشمال قليلا على ظهر باينة وبين الثالث ذراع من القدر الرابع
 والى مس يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت
 الثالث والرابع ويميل عنهما الى الشمال قليلا حتى قد صار الثلثة
 على تقويسين حده التقويس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا
 على ظهر باينة وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثالث
 ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على ظهر باينة وبين
 الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع
 الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع
 يتبع السادس على ظهر باينة وهو على جنوب الخامس بينه وبين
 السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس
 الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
 على اصل ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراع
 والتاسع يتلو الثامن وهو الاول من الخيط الذي يميل بين
 السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى المشرق
 واقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى
 المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر
 السادس والحادي عشر يتلو العاشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع
 من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر على نحو ذراع
 منه ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
 والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق
 من القدر الرابع وفي عرضه خطا لا يرى في السماء مما لعلنا يقع
 في الكرة وذلك ان عرضه في الجسط في الجنوب سمت درجات
 وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقائق في الجنوب

والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على
 شبيه بالمساوي الساتين راسه الثاني عشر من القدر السادس
 بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع والى مس عشر ميل الى الجنوب
 والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
 وذكر بطليموس من السادس عشر ميل الى الجنوب عن الثالث
 عشر انقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر على نحو
 ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وهو مع الثالث عشر والى مس عشر على ثلث شبيه بالمساوي
 الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع
 من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر على نحو ذراع
 ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والثاني
 عشر يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه
 اقرب والى هذا الكوكب يتصل الخيط من عند الثامن على
 نسق والرابع عشر والخامس عشر يميلان عنه الى الجنوب
 اما الرابع عشر فنقدار ذراع والى مس عشر نحو ذراعين ثم يعطف
 الخيط الى الشمال والمغرب نحو ارجح اذرع الى العشرين وهو على
 شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف من
 القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرون الى ناحية الشمال
 وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا بينه وبين العشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني
 والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب بينه وبين

الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين
الى الشمال بين وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين من القدر
الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع وهو آخر الجيظ والرابع
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتقاربين اللذين على
السكة الثانية والخامس والعشرون هو الجنوبي منها وهما على
جنوب الثاني عشر النير من كوكبة المرأة المسلسلة على جنبها
الذي يسمى العرب قلب الحوت بين الشمالي منها وبين قلب
الحوت نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على
استقامة وهما من القدر الخامس الجنوبي منها النور وهو الى
القدر الرابع اقرب وذكر بطليموس مطلقا وهما في فم السمكة
الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع قريب
منه في الصور لم يذكره بطليموس خلف الخامس والعشرين كوكب
على نحو ذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الصور
ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس
والعشرون في الوسط على المنصف والسادس والعشرون
والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب
صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمة
التي تسمى العرب الحوت واحدا قدام الخامس والعشرين
وهو السادس والعشرون والذي يلي المنكب الايسر من
المرأة المسلسلة هو الثامن والعشرون واما السابع والعشرون
فعلى الجنوب منها في الزاوية العظمى من الثلث وهي متقاربة
بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف
وبين الثامن والعشرين وبين المنكب الايسر من المرأة

من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقبل من ذراع وهذه الثلثة في رأس السمكة الشمالية وفي
طولها وعرضها خطا لا يراى في السماء مخالفة لما ترى في الكوكب
والثامن والعشرين على جنوب الذي على فوق المرأة بينهما
ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلثون على جنوب
السادس والعشرين بالقرب منه بينهما اقل من شبر من
القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقاربة
وهي مع العضد اليسرى والمرق الايسر من المرأة على تقوس
وجده التقويس الى المشرق وفي اطولها وعرضها
خطا لان حده تقويسها على الكوكبة يقع الى المغرب وفي
الشمال الى المشرق وهي على شوكة الذنب والثاني والثلثون
على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر
الرابع وهو قريب منه في الصور بينهما ارجح من ذراع
والثالث والثلثون على جنوب الثاني والثلثين
يميل الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع
ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف
الثلثين الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من القدر
الرابع بينهما اقل من شبر وبينه وبين الثالث والثلثين
الى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف او نحوه
وفي طول هذا الكوكب وعرضه اليسير من الخط لا يراى
في السماء مخالفا لما يقع في الكوكبة واما الاربعه الخارجة
من الصورة فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر



وسى على مربع فيه طول كلهما من القدر الرابع اثنتان
 منها شماليان بينهما نحو شبر والمتقدم منهما هو الاول من
 الاربعة والتالى منها هو الثانى واثنتان جنوبيان بينهما
 اربع من شبر والمتقدم منهما هو الثالث والتالى منها
 هو الرابع وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين
 نحو ذراع ونصف ويسمى كواكب الخيط من الثامن الى الثاني
 عشر الربيع واما مذنب العرب في هذه الكواكب اعنى
 كوكبى السمكتين فقد وصفناه في صفة كوكبة المرأة للسلطنة
 على غاية ما يكون من الشرح في
 ذلك كفاية ان شاء الله
 ويذه صورة السمكتين
 وبى الحوت

م

صورة السمكتين على قدرى الى الكوكبة



المسقطان بالذ
 لم يذكرهما بطليموس

بقية الكوكبة السكينة زائدة ست على ما في الجسطي

العرض	الطول	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

ذلك لكون كوكبها في القدر الرابع تحت الصورة التي في البروج الاثني عشر وتلكه الصور الجنوبية من هذا الكتاب

واو قد اتينا على وصف الكواكب التي في الصورة
 المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريق الشمس والقمر والكواكب
 السيارة بين احوال الكواكب التي في النصف الجنوبي من الكرة
 وهي خمس عشرة صورة وذكر مواضعها من الصور ومواضعها من تلك
 البروج واسماها والقابها على مذنب المجنين ومذنب العرب
 على رسمها فيما تقدم من الصور وذكر الكوكبة قيطس ثم ما تلوها
 صورة صورة على ما رسمه بطليموس ايضا ان شاء الله ثم
 وهي صورة حيوان يجري ومقدمه في ناحية المشرق
 على جنوب كوكبه الحبل وموقعه في ناحية المغرب خلف الثلث
 الخارجة عن صورة ساكب الماء والتسعة التي على طريق الماء التي
 كل ثلث منها على مثال واحد وكواكبها اثنان وعشرون كوكبا والاول
 منها على طرف منحزه قدام الجنوبي من الاربع المصطفة التي على موضع
 القطع من صورة الثور من القدر الرابع الجنوبي من الاربع
 المصطفة وبينه نحو ثلث اذرع في راي العين والثاني على جنوب
 الاول على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث وموقعه الا
 ومع الجنوبي الذي على موضع القطع على ثلث قائم الزاوية والاول
 في الزاوية القايمة وموقعه في الحظم على طرف النجم والثالث قدام
 الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط النجم
 والرابع على جنوب الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وموقعه على
 موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر
 الرابع على موضع العين والحاجب منه بين وبين الثالث نحو ذراع
 ونصف وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب يميل

الى اثنتان قبلهما من القدر الخامس لم يذكره بطليموس السادس
 من الاول والآخر ميل عنهما الى الشمال ومو الى الخامس اقرب
 من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب
 نحو ذراعين بينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق نحو ذراع ونصف
 ومو على جنوب الثالث عشر الذي على القدم الموقوفة من صورة
 الحبل بينهما اقل من ذراع في راي العين والسابع قدام الخامس
 ويميل عنه الى الشمال وبينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب
 نحو ذراع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا على موضع العرف منه والثاني من مو الشمالي من الاثنين المتقدمين
 من المربعة التي على جنوب كوكبة الراس في صدره يبعد عن الراس
 الذي على الذقن ومو اميل كوكبة الراس الى الجنوب نحو ذراع
 والتاسع هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني من في الجنوب ارجح من
 ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من المربعة
 خلف الثاني من على ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي عشر هو
 الجنوبي منها بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع وبينه
 وبين التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها
 على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من كبره وذكره بطليموس
 انه من الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي تقدم
 الاربعة التي على الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا على بدنه والثالث عشر هو الجنوبي منها من القدر الرابع
 على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بدنه ايضا ومو على خطه
 وحده التقويس الى المغرب وجنب الرابع عشر كوكب ملاصق له من

القدر الخامس لم يذكره بطليموس في جنوب الثالث عشر على ثمن
 ذراع منه كوكب والخامس عشر هو الثاني من الاثنين اللذين عند
 اصل بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا تقدم
 الرابع عشر الشمالي من الثلثة التي على البدن ومو الى الشمال
 والسادس عشر هو المتقدم منها بينهما نحو ذراعين من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وكوكب ملاصق له من القدر
 السادس عشر قد صار مضعفا لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو الشمالي
 من الاثنين التاليين من الاربعة المتقاربة التي في اصل الذنب
 قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منها بينهما نحو ذراع
 من القدر السادس عشر التاسع عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين
 من الاربعة من القدر الخامس من اصغره ومو الى السادس عشر
 اقرب وذكره بطليموس انه من القدر الخامس من كبره والمشرق
 هو الجنوبي الملاصق للثامن عشر من القدر الخامس من اصغره
 وذكره بطليموس انه من كبره ومو الى السادس عشر اقرب والحادي
 والعشرون هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي
 شعبتي الذنب من القدر الثالث من اصغره وقدام الاربعة المتقاربة
 التي في اصل الذنب ومو الى الشمال ومو على جنوب الاربعة
 الخارجة من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من
 الاربعة نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي منها من القدر
 الثالث من اعظمه والحادي والعشرون يرسم على الاصطلاب ويسمي
 ذنب تيطس يستعمل في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع
 لهم الخط الفاحش والوعب تسمى الكواكب التي في الراس من الاول الى
 السادس لكف الخدم يريدون بها كفت الثريا وذلك انهم وجدوا

سطر من كواكب يمتد من عند الثريا احدى النجوم الشمال فيم على
 كواكب مسك راس العقول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على
 الناقة وهي كوكبة ذات الكرسي فشبها النيرة التي على ظهر الناقة
 بانامل مضمومة فسموا هذه اليد الكف الخشب والاف يمتد من عند
 الثريا نحو الجنوب فيم على الاربع المصطفة التي على موضع القطع من
 الثور وينقطع عند هذه الستة على راس قطيس فشبها هذا السطر
 والكواكب التي على الراس يد جزا لقمره لان امتدادها دون
 السطر الشمالي وشبها الثريا راس بين يدين ووجوه اصحاب الزجاء
 قد وضعوا الكواكب الساج النيرة الذي على جنب مسك راس العقول
 في رجا تم وسموه الكف الجذنا وسموا ايضا على الكرات كذلك وجعلوا
 كوكبا واحدا على يد شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
 اليسرى والذي يجب ان يرسم على الاصطلاب والكرات من الكواكب
 التي على راس قطيس الكواكب الثاني الذي على موضع الخنم ويسمى الكف
 الجذنا وتسمى الخمسة التي على يده وهي الثاني عشرة والثالث عشرة والرابع
 عشرة والخامس عشرة والسادس عشرة النعام والنعيمات ايضا وتسمى
 والعشرين النيرة الذي على السعة الجنوبية من الذنب الضفدع الثاني
 مضافا الى الضفدع الاول وهو الثاني والاربعون النيرة العظيم من
 ساك الماء على فم السمكة الجنوبية وقد روي ان جميع كوكبة قطيس
 تسمى البقر وحكي ذلك عن العرب من لا معرفة له بالكواكب رأت
 على بعض الكرات على الاربع التي في اصل الذنب وهي من الناقة
 عشرة الى العشرين النظام ولم اجد
 ذلك في شيء من الكتب
 فاعلم





سورة قيطس بن زياد

العدد	الوصف	الطول	العرض
1	الذي على طرف المخزن	1	1
2	التالي من الشدة التي في الخضم وهو على طرف المخزن	1	1
3	الوسط منها وهو في وسط الخضم	1	1
4	المتقدم من الشدة وهو على الزنق	1	1
5	الذي على الحجاب والعين	1	1
6	الذي هو اصيل من هذا الى الشمال كما ذكره الشرح	1	1
7	المتقدم لهذا وكان على الزنق	1	1
8	التالي من الضلع المتقدم من ذي الاربع	1	1
9	الاضلاع التي في الصدر	1	1
10	الجانب من الضلع المتقدم	1	1
11	الشمال من الضلع التالي	1	1
12	الجانب من الضلع التالي	1	1
13	الوسط من الشدة التي في البدن	1	1
14	الجانب منها	1	1
15	الشمال من الشدة	1	1
16	التالي من اللذن عند اصل الذنب	1	1
17	المتقدم منها	1	1
18	التالي من الضلع التالي من ذي الاربع	1	1
19	الاضلاع التي في اصل الذنب	1	1
20	الجانب من الضلع التالي	1	1
21	الشمال من الضلع المتقدم	1	1
22	الجانب من الضلع المتقدم	1	1
23	الذي على الشدة السابعة من الاسن اللذين	1	1
24	الذي على طرف الشدة الجنبية من الذنب	1	1

تلك كقولها منها في العظم الثالث ط و في الرابع ط و في الخامس ط و في السادس ط

وكواكب ثمانية وثلاثون كوكب
من الصورة ومصورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طريقة
الشمس شبه شئ بصورة الانسان له راس ومنكبان ورجلان
وسمى الجبار لانه على كرسيين ويده عصا وعلى وسطه سيف الاول
من كواكب مو السحابي الذي على موضع الراس ومثلثة كواكب
صغار متقاربة على مثلث صغير اقام بطليموس وسط المثلث
مقام كوكب ووضع طول وعرضه في الكتاب ومو على الراس
بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال ومو الى المنكب الايسر اقرب
والثاني مو النيرة العظيم الاخر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول
من اصغره بين وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرس
على الاصطرلاب ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث
على المنكب الايسر قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني
وذكره بطليموس انه من اعظم بينه وبين المنكب الايمن اربع
من اربع اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين
والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب الايسر بالقرب منه من
القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع
والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على رفعة الايمن
من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق اربع من
ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس
بينه وبين الخامس قريب من ذراعين ومو مع الخامس من الشمال
على خط فيه تقويس سير وحدم التقويس الى الشمال والسابع مو
التالي من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه
بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكره بطليموس

انه من الرابع في الكف اليميني والثامن قدام السابع بالقرب
منه من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الكف اليميني ايضا
بينه وبين السابع الى المغرب والشمال نحو ثلثي ذراع من القدر السادس
من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابع والثامن
بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس
على الكف اليميني ايضا والعاشرة تقدم للثامن ملاصق له من القدر
السادس ايضا ومو ايضا على الكف اليميني والحادي عشر هو المتقدم
من الاثنين اللذين على شمال الرابع التي على الكف اليميني يميلان
الى المغرب ومو خلف التاسع عشر الذي على القرن الجنوبي
من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي اربع من
ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد الجبار الثاني
عشر هو التالي منها من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وموضعت لان بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا
ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع ومو مع الحادي عشر
ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور على خط شبه
بالستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة المتقاربة
التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو
ذراعين ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب
منه من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر اربع من ذراع
والخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدام الخامس
عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو ثلثي

وهو المتقدم من الاربع يميل قليلا الى الجنوب والاربع كلها
 على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السابع عشر
 والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي من الثور بين
 وبين السابع عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع
 وهو بعد التسعة المقوسه على الكم الايسر في الشمال من القدر
 والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة
 يميل عن السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من شبر من
 الرابع ايضا والثامن عشر هو الجنوبي عن الثامن عشر بالقرب
 من القدر الرابع يميل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع
 وهو الثالث من التسعة والعشرون يميل عن التاسع عشر الى
 الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من التسعة
 والحادي والعشرون يميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب
 من القدر الرابع وهو الخامس من التسعة والثاني والعشرون
 يميل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من
 القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو السادس
 من التسعة والثالث والعشرون يميل عن الثاني والعشرين
 الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون يميل
 عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن التسعة
 والحادي والعشرين يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب
 مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثامن
 وهو على طرف الجنوبي من التسعة المقوسه والسادس والعشرون

١٢٩
 وهو المتقدم من الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر الثاني والثالث
 والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن
 والعشرون هو الثاني من الثلثة من القدر الثاني ايضا وعلى
 هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره
 بطليموس في التاسع والعشرون يميل الى الجنوب عن السابع
 والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر الثاني
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثلاثون هو الثاني من الثلثة
 المنطقة المتقاربة تحت الثامن والعشرين الثاني من الثلثة التي
 على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع
 على طرف السيف والحادي والثلاثون هو الاوسط من الثلثة
 من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبين
 الثلثين اقل من شبر والثاني والثلاثون هو الجنوبي منها بين
 وبين الحادي والثلاثون اقل من شبر من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والثالث والثلاثون هو الثاني من
 الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبين الثاني والثلاثين
 نحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المتقدم منها من القدر الرابع
 ايضا من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وما
 مع الثاني والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع
 والحادي والثلاثون هو النيرة العظم الذي على الرجل اليسرى من
 القدر الاول يرسم على الاضطرلاب ويسمى رجل الجوز والسادس
 والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النيرة الى الشمال
 والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من اكبره والسابع والثلاثون

تحت العقب الايسر خلف السادس والثلاثين ميل عنه الى الجنوب
 والشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والثلاثون على رجل
 اليمنى من القدر الثالث من الكبره وذكره بطليموس انه تحت
 الركبة وهو بالرجل شبه والعرب يسمي الاول من كواكب وموت
 الصغار المتقاربة التي تشبه نقط الشا على موضع الرأس الممقعة
 وممقعة الجوزا ايضا وقد روى النجاشي والتخمة والاثنا في ايضا
 تشبيها به وهو المنزل الخامس من منازل القمر وتسمى النيرة العظم
 منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا ويروي عنهم وزم الجوزا وذلك غلط
 لان من عاينهم ان يسموا الكوكب الذي يقدم النيرة المرزم مثل
 وز في الشعرين ويسمونه الكوكب الثالث الذي على المنكب الايسر
 ويسمونه المرزم ايضا ويسمونه النيرة المصطفة التي على وسط وهي الشا
 والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا او
 الجوزا والنظام والنظم ايضا ويروي ايضا نظم الجوزا وقهار الجوزا وتسمى
 النيرة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت الثامن والعشرون
 والثلاثون والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون اللعط ويسمونه
 الجبار ايضا ويسمونه الخامس والثلاثين النيرة العظم الذي على قدم اليسرى
 رجل الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد روى ان الخامس والثلاثين الذي
 على القدم اليسرى يسمى الناجد ويروي ايضا ان الثاني لاجر الذي
 على المنكب الايمن يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب الايسر يسمى
 المرزم وهو بالمرزم اولى لانه يقدم النيرة الاحمر ويسمونه التسعة الممقعة
 التي على الكمر وهي من السابع عشر الى الخامس
 والعشرين تاج الجوزا وذوات
 الجوزا ايضا



[illegible]

بقية كوكبة الجوزا بزيادة ست على في الجسلي

العرض	الطول	الارتفاع
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠

هذا هو كوكب الجوزا في الزمان الذي هو في الجسلي

وكوكبة اربعة وثلاثون كوكبا من الصور وليس
حواليه شي من الكواكب المرسودة خارج الصورة ومنتدي من عند
النير الذي على قدم الجوزا اليسرى فيمتر في المغرب على تعرج الى عند
الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثة كواكب
ثم يعطف الى المشرق فيمتر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب
الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمتر في الجنوب الى كوكبين
متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمتر على كوكبين متقاربين
ايضا ثم على ثلثة كواكب متقاربة ثم ينتهي الى كوكب نير على آخر
النير والاول من كواكبه قدام رجل الجوزا بالقرب منه موضع النير
والثاني الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزا ومع
رجل الجوزا على خط ورجل الجوزا في الوسط يميل الى الجنوب قليلا
بينه وبين النير في راي العين مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع
والثاني مما ساق الجوزا يميل عن هذه الرجل الى الشمال
نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو الثاني من الاثنين
الذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ومو
الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه وبين
الاول ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذان
الثالث مع السادس والثلاثين الذي على كعب الجوزا على راس
كل واحد منهما في زاوية من المربع ورجل الجوزا على الضلع الجنوبي
من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والرابع
قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى
الشمال والمغرب ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره

وذكره بطليموس مطلقا والخامس ميل الى المغرب والشمال
 عن الرابع ارجع من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس
 قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب من
 ذراع والسابع قدام السادس ويميل عنه الى الجنوب من القدر
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس
 الى المغرب والجنوب ارجع من ذراع والثامن قدام السابع
 ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلاث من القدر الرابع
 وفي عرضه خطا لا يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة والسابع
 قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع
 مقدار اربع اذرع الى اربعة كواكب على مثال الاربعه التي على
 جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من
 الاربعه هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والحادي
 عشر قدام العاشر بينهما ارجع من ذراع من القدر الرابع والثاني
 عشر على شمال الحادي عشر ومتقدم بينهما الى الشمال والمغرب
 اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 مطلقا وهو الى الرابع من اعظم اقرب والثالث عشر المتقدم
 من الاربعه في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع
 من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
 ثم ينقطع ايضا مقدار ذراعين الى اربعة ايضا قدام هذه الاربعه
 والاول منها هو التالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث
 عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس ان من
 الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال

القدر الخامس من ذكر بطليموس ان من الرابع بينهما ارجع من ذراع
 وهو مضعفت وهو الثاني من هذه الاربعه والسادس عشر
 قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس
 ان من الثالث بينهما نحو ذراع وهو الثالث من الاربعه والسابع
 عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعه على الطرف الغربي
 منها بالقرب من الاربعه التي على صدر قيطس من القدر الخامس
 من اصغره وهو الى السادس من اقرب بينه وبين الاقرب اليه
 من الاربعه التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس
 اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعه التي على صدر
 قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين
 التاليين من المربعه التي على صدر قيطس ارجع من ذراعين
 والثاسع عشر ميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجع من ذراع
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعشرون
 ميل الى الجنوب عن التاسع عشر ارجع من ذراع ونصف من القدر
 الرابع من اعظم وذكره بطليموس مطلقا وهو مع التاسع عشر
 والثامن عشر على خط شبهه بالمستقيم والحادي والعشرون
 يتلو العشرون من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين وهو مضعفت
 لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا له قد صار مضعفا
 والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرون من القدر
 الرابع بينهما نحو ذراع وثلاث والثالث والعشرون خلف
 الثاني والعشرين بمقدار ذراع وثلاث ايضا من القدر الرابع
 ثم يعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع
 والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره وذكره

بطليموس مطلقا بينها نحو ثمة والخامس والعشرون على جنوب
 الرابع والعشرين من القدر الرابع بينها نصف ذراع والسادس
 والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينها نصف ذراع ايضا
 من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار ربع اذرع في ناحية الجنوب
 والشرق الى السابع والعشرين وهو الشمالي من الاثنين مائة
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن
 والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينها مقدار شبر من القدر الرابع
 والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومايل عنه الى
 الجنوب من القدر الرابع بينها نحو ذراعين والثلاثون قدام
 التاسع والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينها مقدار نصف ذراع
 من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والحادي
 والثلاثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينها قريب
 من ثلث اذرع والثاني والثلاثون قدام الحادي والثلاثين
 بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينها مقدار
 نصف ذراع والثالث والثلاثون قدام الثاني والثلاثين
 بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينها مقدار نصف ذراع
 من القدر الرابع والرابع والثلاثون قدام هذه الثلثة المتتالية
 بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر
 الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى آخر النهر وقدام
 هذا النهر كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطليموس احدهما
 من القدر الرابع والاخر من الخامس خلف واحد من القدر
 الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين
 كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كوكب

من القدر الخامس على جنوب الثلثة المتتالية التي خلف النهر كوكب
 من القدر الرابع والخامس لم يذكر شيئا منها والعرب تسمى الاول والثاني
 والثالث من كواكب مع السادس والثلاثين من كوكبة الجوزا وهو
 الذي فوق الكعب من رجل اليسرى كرسى الجوزا المقدم لانها قد صارت
 على وجه كسبية بالكرسى والخامس والثلاثون النهر الذي على رجل الجوزا
 اليسرى قد صار على ضلع من المربع كسبية برجل على كرسى ويسمى من
 الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكب مع العاشرة والحادي
 من الاربعه التي على صدر قيطس وهي النعام وهي عشرة وموضع
 بيضه والى حوالى هذه الكواكب تسمى البيض والقبطس وهي قشور
 البيض وتسمى الرابع والثلاثين النهر الذي على آخر النهر العظيم وبين
 هذا العظيم وبين العظيم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة
 بلانها تسمى الريال وهي فراخ النعام ورايت بشير كواكب
 كثيرة قريب من الافق شبه زورق فيها كوكب تير من القدر
 الثالث مومع النهر الذي على فم الحوت ومع الذي على الشعبة
 الجنوبية من ذنب قيطس هو الصفدع الثاني على مثلث فيه
 طول راسه الصفدع الثاني وفي خلاف ذلك كواكب من القدر
 الرابع والخامس والسادس تسمى كلها
 الريال ولم يذكر بطليموس شيئا
 منها وهذه صورة
 النهر
 م





كوكبة النهر بزيادة ست		على في الجسطى	
العرض	الطول	العرض	الطول
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

بقية كوكبة النهر بزيادة ست		على في الجسطى	
العرض	الطول	العرض	الطول
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠



وكواكب اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس حجاب
 شيء من الكواكب المرصودة وموت رجل الجبار وجهه الى المغرب
 وموتوا الى المشرق والاول من كواكب هو الشمالي من الاثنين
 المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الادنى تحت
 النيرة الذي على الرجل اليسرى من الجوزا بين هذا الاول وبين رجل
 الجوزا ارج من ذراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب
 منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين اثنين
 من الاربعة والرابع هو الجنوبي منها والاربعة كلها من القدر
 الخامس من ارج على جنوب هذه الاربعة على موضع الذئب
 في الوجه من القدر الرابع من الكبره بين الاثنين الجنوبيين
 من الاربعة قريب من ذراعين والسادس على طرف اليد اليسرى
 من القدر الرابع من اعظم بينه وبين الخامس الذي على الذئب في
 حقيقة الجنوب نحو اربع اذرع والسابع هو الشمالي من الاثنين
 المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس السادس على وسط
 بدن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 والثامن هو الجنوبي منها تحت البطن بينه وبين السابع اقل
 من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس
 مطلقا والتاسع هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة
 من القدر الرابع من الكبره بينه وبين السابع الشمالي من الاثنين
 المتقدمين قريب من ثلث اذرع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين
 التاليين من القدر الرابع من الكبره بين التاسع الشمالي ارج من ذراع
 وبينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارج من ذراعين
 وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من

الاثنين

الاثنين اللذين على شمال هذه الاربعة على ظهره عند العظم من القدر
 الرابع من الكبره بينه وبين السابع الذي على وسط بدن نحو ثلث
 اذرع والثاني عشر هو الثاني منها على طرف الذئب من القدر الرابع
 من الكبره ايضا بينه وبين الخامس عشر ارج من ذراع وسما تحت
 الرجل اليمنى من الجوزا بينهما وبين الذي على رجل الجوزا نحو ثلث
 اذرع والاربعة تسمى الاربعة التي على بدن وسبع السابع والثامن
 والتاسع والعاشر من كواكب كرسى الجوزا الموقوفة وعرش الجوزا ايضا
 لانها فيما بين الرجلين في موضع العرش قرات في بعض كتب الانوار انها تسمى



جدول كوكبة الدار بزيادة ست على في المجلس

العرض	الطول	
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠

فذلك كوكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

وكوكبة ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحدة
حوالي الصورة وليست منها وهي صورة كوكب خلف كوكبة الجوز
وكوكبة الدار بزيادة ست على في المجلس
من كوكبة مواليه العظم على منه يرسم على الاصطلاح ويسمى السما
والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النيرينه وبين
في الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكوره
بطليموس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الرأس منه
من القدر الخامس ميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه
وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب المشرق
مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا
عنقه مومع الاول النير ومع الثاني على ثلث شبيه بالمتساوي
الاصطلاح والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع
ايضا بينه وبين الرابع الى المشرق والجنوب نحو ذراع وهذه الاربع
اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مما سمى للفرع الغربي
من المجرة تابعة للنير الذي على القم والسادس كوكب صغير على
صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه
وبين الاول قريب من ذراعين وبينه وبين الخامس مثل
ذلك والسابع مواليه السما من الاثنين الصغيرين قدام السما
وعلى جنوب الاول النيرينه وبين الاول الى ناحية الجنوب
مقدار ذراع من القدر الخامس من الثامن على جنوب السابع
من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب
نحو شبر وبها على ركنه اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الاول
النير من القدر الثالث ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين

الاول نحو ثلث اذرع ونصف والعاشرة هو المتقدم من كوكبين
 خفتين على ركبته اليسرى وسما على جنوب السابع والثامن الخفتين
 اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس الحادي عشر هو الثاني
 منهما بينهما نحو ثلث اذرع وبين الحادي عشر الثاني وبين الثاني الحادي عشر
 من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس
 ايضا والثاني عشر هو الثاني من الاثنين اللذين في المنك الايسر
 من القدر الرابع خلف الحادي عشر وبينه وبين الحادي عشر الى جهة
 المشرق ثلث اذرع واربعة والثالث عشر قدام الثاني عشر بالقر
 من ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس
 والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشأ القدر
 اليسرى ويميل عنهما الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب
 والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث والخامس عشر متقدم
 للرابع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من القدر
 الثالث دون البطن في الموضع الذي بين القدرين والسابع
 عشر على جنوب الخامس عشر ويميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر
 الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على الما بين من الرجل
 اليمنى والسابع عشر متقدم للسابع عشر ويعد عنه الى المغرب
 نحو اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى الثاني
 عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصغره
 قريب من الطرف الغربي من المجرة بينه وبين الرابع عشر الذي
 على منشأ القدر الى الجنوب والمشرق ثلث اذرع واما الحادي عشر
 الخارج عن العنق فارق الاول منها على شمال النير العظيم الذي
 على قمة من القدر الرابع يبعد عنه نحو الشمال نحو عشرة اذرع ومو

اشعر من يميل عن النقيض الى المغرب والجنوب وهو الى النقيض
 اقرب والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السابعة
 عشر الذي على الما بين من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف
 الرجل اليمنى يميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق
 الثاني يميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انه من الرابع والرابع فوق الثالث على استقامة
 الثالث والثاني يميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من
 القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله وبينه وبين الرابع
 نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو
 بين السادس عشر الذي على الما بين من الرجل اليمنى وبين السابع
 عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل
 عنها الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل
 اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذي على الما بين
 ذراعين ونصف وهذه الاربعة المصطفة فيما بين الشعرى اليمانية
 وبين سهيل على سمتهما ويميل عنها الى المغرب ميلا يسيرا ولا
 الجنوبي منها والسادس هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة
 قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها من
 القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الما
 اقرب والسابع هو الاوسط من الثلثة بينه وبين السادس
 مقدار ثلثي ذراع الى مايل الى الجنوب والمشرق من القدر الرابع من
 اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
 والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع مقدار
 ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا

والثامن قدام الثامن يميل عن اليمين الى الجنوب يميل الى الشمال
والثالث وذكره بطليموس ان من الثاني بينهما نحو ثلثي ذراع والعا
قدام التاسع النيرينية ومن التاسع نحو ذراع ونصف من القدر
الثالث وذكره بطليموس ان من الثاني والحادي عشر ثلثي ذراع
النيرينية يميل عن الجنوب والمغرب بينهما نحو مقدار ذراع واربع
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى
الحادي عشر قرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي عشر
كلها مجتمعة تحلف الثامن عشر من كواكب النير الذي في الرجعة
الاخيرة وعلى جنوب الاربعه التي على بدن الارنب وعلى الجبين
والعرب سمي النير العظيم الذي على موضع الفم الشعري العبور
اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب
وذلك انهم يزعمون ان الشعر من سما اختار سميل ان سميل
تزوج بالجوزا فحمل عليها وكسها تغارها وظهرها فموتت وارب
الجنوب خوف من ان يطلب بنش الجوزا ولا يكيد السما وان العبور
عبرت المجرة الى سميل ويسمى اليمانية لان مغيبها في شق اليمين
ويسمى العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزا ابد ويسمى الثامن
الذي تقدم اليمانية عزيم العبور وعزيم الشعري وقدره ان
هذا الكوكب بعينه يسمى الكلب وسمي الثاني عشر والرابع عشر والخامس
عشر والثامن عشر الذي على الذنب العذراء وتسميها ايضا عذرة
الجوزا ويسمى الاربعه المصطفة التي على استقامة خارجة عن الصورة
مع السابع عشر الذي على طرف الرجل اليماني من الكلب مع السادس
والسابع والثامن والحادي عشر الخارجة عن الصورة حوالي النيرين
العزود وسمي الاعربة ايضا وقدره انهم قوم انها تسمى التاسع والعاشر

النيرين

النيرين حصار والوزن وتسميها المحلفين والمحشون ايضا لانها تليان
قل سميل فيقدر ان احدهما سميل وفي ذلك غلط لان سميل
كوكب نير عظيم في القدر الاول منفرد لا ياتي وره شي من الكواكب
وهذان هما في القدر الثالث فيما بين كواكب كثيرة يطلعان
في وقت واحد ويرتفعان عن الافاق التي يرتفع فيها سميل
ارتفاعا كثيرة افلا يشبههما احدهما سميل





الكلب

سورة الكلب الاكبر بزيادة ست على النبط			
١	١	ك	الذي في النحر وهو في غاية الضياء ويقال له الكلب وهو اشهر النجوم في السماء والعبور
٢	٢	ك	الذي على الاذن
٣	٣	د	الذي على الراس
٤	٤	و	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق
٥	٥	ح	الجنوبي منها
٦	٦	س	الذي على الصدر
٧	٧	ك	الشمالي من الاثنين اللذين على الركبتين
٨	٨	س	الشمالي على الكتف
٩	٩	ك	الذي على طرف الرجل المتقدم المزم
١٠	١٠	ك	المتقدم من الاثنين اللذين في الركبتين
١١	١١	ك	الشمالي منها
١٢	١٢	ك	الشمالي من الاثنين اللذين في الكتفين
١٣	١٣	د	المتقدم منها
١٤	١٤	ط	الذي على منشاء الفخذ اليسرى
١٥	١٥	و	الذي دون البطن في الموضع الذي بين الفخذين
١٦	١٦	س	الذي على المابض من الرجل اليميني
١٧	١٧	ك	الذي على طرف يده الرجل
١٨	١٨	س	الذي على الذنب

فذلك ثمانية كوكب منها في القدر الاول وفي الثانية وفي الرابعة وفي الخامسة

الشمس في النجوم

الشمس	الطول	العرض	الارتفاع
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

فذلك ما كوكبا منها في القدر الثاني ت وفي الرابع ت وفي الخامس ت

وما كوكبان بين النيران اللذين
 هما على راس الثور وبين النيران العظيم الذي على فم الكلب الأكبر
 يتأخر عنهما إلى المشرق أحدهما نور في القدر الأول وهو الذي يرمي
 على الاضطراب وسنن الشريعة الشامية وتأخر يتقدم ويميل عنه
 إلى الشمال بينهما في رأي العين نحو ذراعين من القدر الرابع والعز

سنة شامية لأنه يغيب في شق الشام ويسمى الشري الغيم
 لأن عذمته تحت سهيل وأنه لما عبرت النيران المجرة إلى الجوز
 وإلى ناحية سهيل بقيت هذه في ناحية الشرقية الشمالية عن المجرة
 فبكت على سهيل حتى غمضت عيناها وتسمى الاثنين النيران ذراع
 الأسد المقبوضة سميت مقبوضة لأنها عن الذراع الأخرى النيران
 اللذين على راس الثور وبين النيران منها على مجرى النيران الذي على
 منكب الجوز وأكثر الرواه زعموا أنه المنزل السابع من منازل
 القز وفي ذلك غلط لأن القمر ينزل بالذراع الأخرى المبسوطة وهي
 من الكوكبين النيران اللذين على راس الثور



كوكبة الكلب الاصغر زيادة ست على في المحسني

الطول	العرض	الارتفاع
١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠

الذي في الجيد وهو المزمع
التي في الموضع وهو الشعير الشامية
والتي في
فلنك ب منها في القدر الاول او في الرابع آ
وكواكبها خمسة واربعون كوكبا من الصورة
وليس حوالها شيء من الكواكب المرصودة والاول من كواكبها
هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها وهو اميل كوكبها
الى الشمال خلف كوكبة الكلب الاكبر من القدر الى مس في الطرف
الشرقي من الجره مماس لها والثاني هو الثاني من الاثنين من
الثالث بين وبين الاول الى ناحية المشرق ارجع من ذراع وهو
قريب من الجره في ناحيتها الشرقية والثالث هو الشمالي من
كوكبين مقترنين على جنوب الاول من القدر الرابع اعظم
وذكره بطليموس مطلقا بين وبين الاول الى الجنوب مثل ما
بين الاول والثاني والرابع على جنوب الثالث بين وبين
مقدار شبر من القدر الى مس ذكر بطليموس انه من الرابع وما
نور الشمس الذي في الكواكب الخمس هو الشمالي من كوكبين
متقدمين للثالث والرابع على تاليهما الا ان بعد ما بينهما اوتس

قيل

قليلا من بعد الثالث من الرابع بين وبين نحو المغرب مقدار ذراع
من القدر الى مس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع والثاني
هو الجنوبي منها على جنوب الخامس من اصغره وذكره بطليموس
انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وجعله من الرابع مطلقا
بين وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع وهو في وسط
البرس ايضا وما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع
والسابع هو المتقدم من ثلثة كواكب مصطفة متقاربة تحت البرس
على جنوب السادس من القدر الرابع بين وبين السادس اقل
من ذراع وبين وبين الثامن عشرة الذي على ذنب الكلب
نحو الشمال والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن تليو الا
ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع والثامن
ملاصق للثامن يميل عنه الى الشمال والمغرب ميلا يسيرا او قد يصا
الثامن به مضطعا من القدر الخامس وذكره بطليموس انه من الرابع
وهو بين السابع والثامن في الوسط والعاشر تليو الثامن على
شرق الثلثة ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس
اقرب وهذه الكواكب اعني من الثالث الى العاشر في وسط
الجره خلف الثامن عشرة الذي على ذنب الكلب والحادي عشر
خلف الثامن عشرة الذي على ذنب الكلب يميل عنه الى الجنوب
قليلا قريب من الحرف الغربي من الجره من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بين وبين الثامن
الذي على ذنب الكلب ارجع من ذراع والثاني عشر على جنوب
الحادي عشر ويبعد منه بينهما قريب من ثلث اذرع من القدر الثاني

واما على الخشبة التي عليها الكوتل وهو مصنف لائق بالقرب
 منه كوكبا ملاصقا له قد صار مصغفا والثالث عشر فيما بين الحادي
 عشر والثاني عشر يميل عنهما الى المشرق وهو على جنوب الثاني عشر
 من القدر الحادي عشر على فرس الكوتل وهو الحادي عشر اقل
 بينه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين ونصف
 والرابع عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الحادي عشر ايضا
 وخلف الثاني عشر على فرس الكوتل ايضا سبعون مع الثالث عشر
 والثاني عشر على ثلث شبيه بالتساوي الساقين راسه الثاني
 عشر النير والاثنيان اللقيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر
 الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والصلب الذي بينه وبين الثاني
 عشر من الساقين اقل قليلا والحادي عشر من السادسة عشر
 يتلو ان الرابع عشر وقربان منه من القدر الرابع اما الحادي عشر
 فهو الثماني منها بينه وبين الرابع عشر مقدار نصف ذراع والثاني
 عشر يتلو الحادي عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينها اقل
 من ذراع في راي العين على فرس الكوتل ايضا والسابع عشر كوكب
 نير يتلو السادس عشر على فرس الكوتل ايضا من القدر الثاني
 على جنوب المجرة مما سحر فيها من خارج بينه وبين السادس عشر
 ارج من ذراع والثامن عشر والثاسع عشر كوكبان خفبان
 متقاربان من القدر الحادي عشر تحت النير بالقرب منه اما الثاني عشر
 فهو المتقدم منها واما ميلها الى الجنوب والثاسع عشر هو الثاني
 بينه وبين النير نحو شبر وبين النير وبين الثاني عشر ارج من ذراع
 والعشرون والحادي والعشرون موزق السابع عشر النير وقربان
 منه مما سان لحرف المجرة من داخل اما العشرون فهو المتقدم منها

١٤٤
 والحادي والعشرون سوا الثاني بين كل واحد منهما وبين النير
 نحو شبر ايضا وسما من القدر الحادي عشر الثاني والعشرون سوا الثامن
 من ثلثة كوكب كلهما من القدر الرابع خلف السابع عشر النير
 على البرمسات وعلى اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجرة
 وفي طوله وعرضه خطا لا يرى في السماء مما يقع في الكرة
 والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرين في وسط
 المجرة بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراعين والرابع والعشرون
 على جنوب الثالث والعشرين متقدما قليلا بينهما اقل من ذراع
 والحادي عشر من السادسة عشر والثامن عشر من كوكبان متقاربان
 من القدر الرابع من الكبره احدهما وهو الحادي عشر والعشرون
 الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والآخر الجنوبي خارج المجرة
 بالقرب بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين
 والرابع والعشرين والسابع والعشرون والثامن والعشرون
 كوكبان معتصمان على شمال الثالث والعشرين والرابع والعشرين
 بعيدان منها في وسط الدقل اما الثاني والعشرون فهو الشمالي
 منها مما سحر الحرف الشمالي من المجرة من خارج والسابع والعشرون
 على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر
 الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثالث والثاسع والعشرون
 والثلثون كوكبان متقاربان على طرف الدقل على شمال الثاني
 والعشرين من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا
 واما الى الحادي عشر اقل من السبع والعشرون فهو المتقدم منها
 والثلثون سوا الثاني بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما
 وبين الثاني والعشرين نحو ثلث اذرع والحادي والثلثون

كوكب نرى في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخمسين
 المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر بينهما والثاني والثلاثين
 على شمال الحادي والثلاثين متاؤه الى المشرق احداهما داخل المجرة
 والاخر خارج منها والحد المشرق من المجرة بينهما ويتبعان عن الحادي
 والثلاثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثاني
 وذكر بطليموس ان من الثاني من اصغره والثالث والثلاثون
 متقدم للسابع عشر الله ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع
 من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على التسمية التي عليها الكون في الخط
 المستقيم الذي يخرج منه الى السابع عشر بينهما والثاني والثلاثين
 والسابع عشر الخفين اللذين تحت السابع عشر الله عنه وبين
 السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع والثلاثون
 خلف الثالث والثلاثين ومايل عنه الى الجنوب منها نحو ثلث اذرع
 من القدر السادس وكوكب مضطرب لان بالقرب من كوكب
 خفيا قد صار به مضطربا والحادي عشر والثلاثون يتلو الرابع والثلاثين
 من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلاثين الخفي نحو ذراعين
 مومع الرابع والثلاثين والثالث والثلاثين على اصطفا فيه
 تقويس يسير وجده التقويس الى الجنوب واذا تأملنا وجدنا ان
 عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المضطرب من كوكب
 السفينة مع الثالث والثلاثين والرابع والثلاثين والحادي عشر
 والثلاثين على خط مقوس وجده التقويس الى الجنوب والمشرق
 والسادس والثلاثون على جنوب الحادي عشر والثلاثين متاؤه عنه
 على خشيته من السفينة من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثاني
 بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلاثون يتلو السادس والثلاثين

ومومع الخامس والثلاثين والسادس والثلاثين على ثلث قاييم
 الزاوية والسادس والثلاثون في الزاوية القايمة ومومع القدر
 الثالث بينه وبين السادس والثلاثين ارجح مما بين السادس
 والثلاثين والسادس والثلاثين وفوق هذا السابع والثلاثين على
 ذراع منه كوكب سحابي والثامن والثلاثون يتلو السابع والثلاثين
 من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلاثين نحو اربع اذرع
 ومومع السابع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم
 والسابع والثلاثون يتلو الثامن والثلاثين ويميل عنه الى الجنوب
 ومومع الثامن والثلاثين والسابع والثلاثين على ثلث قاييم
 الزاوية والثامن والثلاثون في الزاوية القايمة بينه وبين الثاني
 والثلاثين اقل من ثلث اذرع وفي طولها وعرضها في كوكب بطليموس
 خطا لا يرى في السماء محال لما يقع في الكرة ومومع القدر الثاني
 وذكره بطليموس ان من الثاني والاربعون فيهما بين الثامن
 والثلاثين والسابع والثلاثين متاؤه عنها من القدر الرابع وذكر
 بطليموس ان من الثالث بينه وبين الثامن والثلاثين الى المشرق
 والجنوب ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والثلاثين الى المشرق
 والشمال نحو ذراعين والحادي والاربعون يتلو الاربعين بينه
 وبين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث اذرع من القدر
 الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثاني على خط السفينة
 بالقرب من الحد الجنوبي من المجرة مومع الثامن والثلاثين
 والسابع والثلاثين والسادس والثلاثين على خط مستقيم وليس
 في الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلاثين بمقدار اربع
 اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره بطليموس

والثاني والاربعون على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب
الاربعة المصطفة الخارجة من صورة الكلب من القدر الرابع وذكر
بطليموس ان من اعظم بينه وبين اقرب كوكب اليه من الاربع
نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني والاربعون
على هذا السكان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث اصغره
وذكره بطليموس مطلقا والرابع والاربعون موالية العظم الذي
على طرف السكان الثاني الجنوبي وهو بعد كواكب السفينة في الجنو
من القدر الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى سهيل
والاربعون يتلو الرابع والاربعين النيرة ويميل الى الشمال قليلا
على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين النيرة في راي العين ارجح من ثلث اذرع
واما القوب فان الزواياات عنهما في سهيل وفي كواكب السفينة
تختلف فردي بعضهم انها تسمى النيرة العظم الذي على طرف السكان
الثاني الثاني سهيلا على الاطلاق وان الكواكب النيرة التي
من القدر الثاني وفي السابع عشر والحادي والثلاثون والخامس
والثلاثون تسميها سهيل لمقيمين وسهيل حصار وسهيل رقا
وسهيل الوزن وسهيل المخلت والمخت وروي اخرون ان
حصار والوزن يطلعان قبل سهيل وبها الكواكب النيرة ان
من جملة الاحدى عشرة الخارجة عن صورة الكلب واحد من الفريقين
لم يبق على كوكب بعينه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل في زماننا
في تسعة وعشرين جزا ونصف واربعين دقيقة من الجوزا وبعد
اول الشيطان عن القطب الجنوبي مائة وثلاثة عشر جزا وخمس وثلاثون
دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزا فيكون بعده

عن القطب الجنوبي ثمانية وثلاثين جزا وخمس وثلاثين دقيقة فكل
يكون عرضة في هذا القدر في ناحية الشمال عن معدل النهار فان
سهيلا يابس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل من
ينقص عرضه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي
اذا كان على دائرة نصف النهار بمقدار ذلك النقصان ووجدنا
عرض شيراز بالملحة العضية تسعة وعشرين جزا وستا وثلاثين
دقيقة فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع على دائرة نصف النهار
تسعة اجزاء دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل قديم
وان تحت قديم سهيل كواكب زهرية لا ترى بالواق ولا يحدا
اعل تمامه تسميها البقر ولم يذكر بطليموس شيئا من ذلك ولا يرى
حق موام باطل ففقد روي قوم ان ابتد الكواكب السفينة من عند
سعد البرهام وموخرها عند السمكة وان سهيلا على محذاها وقد
كان ذكر ان تحت الشعري العبور العذاري وهي التي تسمى عذرة
الجوزا وان خيال العذاري سهيلا ثم ذكر انه على محذا السفينة
التي من عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على قدرها
ومولية العظم الذي على فم السمكة والجنوبية وان الضفدع الثاني
موالدي على الشوك الجنوبية من ذنب قيطس على موقرنا وهذا
قول من لم يعرف السفينة ولا سمعوه
ولا الضفدعين ولا سمعوه
صورة السفينة
م



[illegible]

القول	الحروف	الرموز	العدد
المقدم من الاثنين الذين فوق السيفين	ح ك م	س ل	٥
التي هي منها	ح ك م	م ك	٣
اميل الاثنين المقدمين اللذين فوق الرمس	ح ك م	م ك	٣
التي هي منها	ح ك م	م ك	٣
اميلها الى الجيوب	ح ك م	م ك	٣
المقدم لهما	ح ك م	م ك	٣
التي هي في وسط الرمس	ح ك م	م ك	٣
المقدم من الاثنين التي تحت الرمس	ح ك م	م ك	٣
التي هي منها	ح ك م	م ك	٣
الوسط من الاثنين	ح ك م	م ك	٣
الذي على عنق الكوش	ح ك م	م ك	٣
اميل الاثنين اللذين في الخشبة التي عليها	ح ك م	م ك	٣
بنيت الكوش الى الشمال	ح ك م	م ك	٣
اميلها الى الجيوب	ح ك م	م ك	٣
التي هي في فرس الكوش	ح ك م	م ك	٣
المقدم من الاثنين التي بعد هذا	ح ك م	م ك	٣
الوسط منها	ح ك م	م ك	٣
التي هي من الاثنين	ح ك م	م ك	٣
التي هي الى لهما على الفرس	ح ك م	م ك	٣
المقدم من الاثنين اللذين تحت البيرة	ح ك م	م ك	٣
التي هي منها	ح ك م	م ك	٣
المقدم من الاثنين الذين فوق البيرة التي هي	ح ك م	م ك	٣
التي هي منها	ح ك م	م ك	٣
التي هي من الاثنين التي على الرمسات وكان	ح ك م	م ك	٣
الوسط منها	ح ك م	م ك	٣

وكواكب خمسة وعشرون كوكبا من الصورة والثاني
خارج الصورة راسه على جنوب الزمان الجنوبي من صورة السرطان
من اربعة كواكب على خط وجه القوس مجتمعة وواحد يلوها قريبا
ومى بين الشعرى النقيضا وبين قلب الاسد على النصف ميل عنهما
الى الجنوب ميل يسيرا ثم يعطف الى يعطف الى الجنوب والمشرق
فيتم على كوكبين ثم يعطف الى كوكبه نير على آخر عقد عند منشا الظهر
فوق اربعة كواكب على شمال النير ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب
والمشرق ايضا الى ثلثة كواكب بعيدة من النير ثم يمر على ثلثة كواكب
على خط مستقيم ويعطف الى كوكبه يلوها ثلثة ويميل الى الجنوب
قليلا من صورة الباطية على قاعدتها مشتركة بينه وبينها والاطية
فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق
الى ثلثة كواكب على ثلث ويعطف من هناك الى ناحية الشمال
الى اول كوكب من كوكبه الغواب على منقاره مشتركة بينهما ثم يمر نحو
المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد من منقار الغراب
ومن الى كوكب نير فوق راس قنطور كسر الاول من كواكب
موجو الجوى من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الشمالي
منها بينهما ارجح من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين الثاني
من القدر الرابع بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا والرابع
هو الجنوبي منها من القدر الرابع بينه وبين الثالث نحو ذراع ونصف
وبين الاول وبين الرابع نحو نصف ذراع وبجنب الثالث كوكب
من القدر الخامس من اصغره قد صار الثالث بضعف لم يذكره
بطليموس والخامس يلوها الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع

من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس يلوها الخامس ويميل
الى الجنوب على منشا عقد من القدر السادس بينه وبين الخامس
ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس تياقفة على المشرق
تأخر ايسيرا على عقد من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين
والثامن هو الاوسط من الثلثة التي بين السابع على شمال النير
الذي على آخر العنق من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثاسع يلوها الثامن على اقل
من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والعاشر على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع
وهذه الثلثة على تقويس حذب التقويس الى عند السادس يتباعده
عن السادس نحو اربع اذرع والخامس عشر كوكب صغير من القدر
السادس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بالقرب من النير
في ناحية الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاخر
الذي على آخر العنق ومنشا الظهر من القدر الثاني يرسم على الاصل
ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من
الثلثة التي على جنوب النير ومتأخر عنه الى المشرق بينه وبين النير
نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر
بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع والخامس عشر يلوها الرابع
ويميل عنه الى الشمال ميل يسيرا من القدر الرابع من اكبره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه
في كتاب بطليموس خطأ لان بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون
بينهما ذراع ونصف والسادس عشر هو المتقدم من ثلث كواكب

بعد هذه الثلثة على اصطفا من القدر الثالث من اصغره بينه وبين
 الى مس عشرة الى المشرق ويميل سيرا الى الجنوب اربع من ثلث اذرع
 والسابع عشر هو الوسط من الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثاني عشر
 هو الثاني من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر
 بطليموس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على تقويس الخط
 المستقيم الذي يصل بين السادس عشر وبين الثامن عشر ثم على ثلث
 السابع عشر وبعد الثامن عشر هو الاول من كوكبه الباطية على خط
 مشترك بينهما خلف الثاني عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف
 وذكره في كوكبه الباطية والثامن عشر تليوا هذا الكوكب ويميل
 الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكره
 بطليموس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر
 من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والخامس والعشرون
 هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب
 بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع واربعة من اربع اذرع
 في راي العين من القدر الرابع من كبره وذكره بطليموس مطلقا
 والثاني والعشرون هو الوسط من الثلثة واميلها الى الجنوب
 من القدر الرابع بينه وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف والثاني
 والعشرين هو الثاني من الثلثة والمائل الى الشمال عن الاوسط
 خلف الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط اربع من ذراعين
 وبين المتقدم من الثلثة اربع من ذراعين من القدر الثالث
 وهذه الثلثة على ثلث على جنوب كوكبه الغراب بعيدة منها و
 من هذه الثلثة الى ناحية الشمال فيمر على الاول من كوكبه الغراب

على مقدار مشترك بينهما ثم يعطف الى الشمال والمشرق فيمر على
 السابع من كوكبه الغراب على رجليه مشترك بينهما وينقطع الى الرابع
 والعشرين وهو المتقدم من كوكبين يرين على جنوب السماك
 الاعزل هما بين السماك الاعزل وبين رأس قطورس من كوكب
 على اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 من الرابع من كبره بينه وبين الذي على رجلي الغراب نحو اذرع
 وبينه وبين السماك الاعزل قيد ربع والخامس والعشرون هو الثاني
 منها على طرف ذنبه من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره
 بطليموس انه من الرابع من كبره بينه وبين الرابع والعشرين
 الى المشرق والجنوب نحو ثمان اذرع وسبع الرابع والعشرين
 ومع الذي على المنكب الايسر من كوكبه قطورس على ثلث تساو
 الساتين راسه الذي على منكب قطورس واما الاثنان الخارجان
 عن الصورة فان الاول منهما هو على جنوب الاثنين المتقدمين
 من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي
 من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الثاني عشر
 التالي من الثلثة التي بعد النيرة الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين
 على قلب الاسد على نحو المصنف من القدر الرابع وذكر بطليموس
 انه من الثالث وهو خلف النيرة بينه وبين الخامس عشر التالي من
 الثلثة التي تتبع النيرة الى الشمال مقدار ست اذرع وبينه وبين
 النيرة الى المشرق والشمال مقدار ثمان اذرع ويخرج من عند الثامن
 الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبه الشجاع
 وبين كوكبه الاسد نحو المشرق والجنوب ويعطف من تحت
 رجلي الاسد نحو المشرق والشمال حتى يقبل بالكوكب الخامس النيرة



الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب الاول من كوكبات
 القوس الذي ينزل به القمر وقد اُم الفرد على نحو ذراع منه كوكب اخر
 من الخلق الذي على شماله لم يدكر وهو من القدر الخامس على جنوب
 هذا الكوكب على ارجح من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس
 لم يدكر والعرب تسمى الثاني عشر الثاني عشر النيرة الذي على آفة العنق
 القوس ستة فردا لا فزاده عن اثني عشر وتنجيه الى ناحية الجنوب واما
 ساير كوكبات الشجاع فان الروايات عن العرب فيها تختلف فقد
 روي بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الجا كواكب ست طيلة مثل
 الجبل تسمى الشرا سيف اراد بذلك كوكبة الشجاع واراد بالجا كوكبة
 الغراب وان بين الشرا سيف والجا كواكب مستديرة تسمى المعلق
 اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش السماك وانه
 يسمى الاحمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين
 الفرد وبين زباني العقرب الجا اليماني وليس هناك جبا غير كوكبة
 الغراب وروي غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجا وان
 على اثر الجا الشرا سيف فجعل الشرا سيف بعد كوكبة الغراب ان
 هناك عرش الشمال لجل عرش الشمال غير الجا ثم ذكر ان بين الشرا
 والجا كواكب مستديرة يقال لها المعلق اراد بذلك كوكبة
 الباطية فجعل المعلق بعد الجا وهو فيما بين الفرد وبين الجا اول
 على انه لم يعرف شيئا من هذه الكواكب وروي بعضهم ان بين
 الفرد وبين زباني العقرب الجا وان بعد الجا الشرا سيف وان
 هناك اربعة كواكب تسمى عرش الشمال وان المعلق بين الشرا
 وبين الجا فجعل المعلق بعد الجا وكل ذلك عن تقدم من غير
 معرفة وروي بعضهم ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجا

ثم الشرا سيف ثم المعلق واكثر رواياتهم عن العرب كذلك
 والشرا سيف هي كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب
 التي تسمى عرش الشمال وهي من الكواكب الثالث عشر من كواكب
 الى الثالث والعشرين الذي على مثلث على جنوب كوكبة الغراب
 واما الكوكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي
 يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد مع الكواكب
 النيرة التي تقع في السطر من كوكبة الاسد ومع البقية من كوكبة
 الشجاع فانها تسمى الجبل والكواكب الصغيرة
 التي في خلاها تسمى خلا الجبل وفي خلاها
 كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة
 الغراب تسمى المعلق

وكواكب سبعة كواكب خلف الباطية وعلى جنوب
 السماك الاعزل متقدمة له الاول من كواكب على المنقار من القدر
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الراس
 على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما اربع من ذراع
 تتبع الثاني ويميل منه الى الشمال قليلا بينهما في راي العين اربع
 من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح الايمن وهو المتقدم
 من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الثاني النير الذي
 على الراس الى الشمال اربع من ثمت اذرع من القدر الثالث
 موع الذي على الراس ومع الاول الذي على المنقار على خط شبه
 بالمستقيم يرسم على الاصطلاب ويسمى جناح الغراب الايمن والى
 هو الثاني من الاثنين النيرين اللذين على الجناحين يبعد عن الرابع
 نحو المشرق ويميل سيرا الى الشمال مقدار ذراعين وهو على الجناح الايسر
 من القدر الثالث والسادس يتبع الخامس بالقرب من بينهما اقل
 من شهر من القدر الرابع قد صار الخامس بمضعف والسابع على حله
 خلف الثالث موع الثالث ومع الثاني الذي على الراس
 على خط شبه تقويس وجوه التقويس الى اللذين على الجناحين بعده
 عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس
 من القدر الثالث ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة
 الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب عجم الاسد وتزعم ان القمر ربما
 قصر فنزل بعجم الاسد وتسميها ايضا عرش
 السماك الاعزل وتسميها ايضا
 الاجال وتسميها ايضا
 الجنا



كوكبة الغراب بزيادة ست على ما في الجسطي

الطول	العرض	الارتفاع	السم
١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

الذي على المنقار وهو مشترك بين كوكبة الشجاع
 الذي في الرقبة تمامي الراس
 الذي في الصدر
 الذي في الجناح الايمن المتقدم
 المتقدم من الاثنين اللذين في الجناح الموع
 الثاني منها
 الذي على طرف الزجور وهو مشترك بين كوكبة الشجاع
 فذلك ر كواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع او في الخامس آ

ومن حيوان مقدم مقدم انسان من راسه
 الى آخر ظهره وموقعه موقع فوس من نشا ظهره الى ذنبه على جنوب كوكبه
 الميزان وجهه الى المشرق وموقع الدابة الى ناحية المغرب وذكر بطليموس
 ان كواكب سبعة وتتمشون كوكبا نقص منها الثلثون والاول من
 كواكب سبعة الجنوبي من الاربعه المجمعة التي على موضع الراس فيما
 بين المنكبين ميل عنها الى الشمال من القدر الى مسر ذكر بطليموس
 انه من اعظمه والثاني موالا ميل الاربعه الى الشمال من القدر الى مسر
 ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين
 الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر
 بطليموس انه من الكبره بينه وبين الاول الجنوبي مقدار ثلثي ذراع
 وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والرابع هو الثاني منها وهو
 الباقي من الاربعه بين الثاني والاول على استقامتهما وموالا
 الثاني اقرب بينه وبين الاول الجنوبي نحو شبر من القدر الى مسر
 وذكر بطليموس انه من اعظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على
 ذنب الشجاع والى الى مسر العشرين الذي على طرف الذنب اقرب
 والى مسر على المنكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين
 الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب ارجح من ثلث اذرع
 والسادس على منكب اليمين من القدر الثالث ايضا ميل عن
 الاول الجنوبي الى المشرق وميل سيرة الى الجنوب مقدار ذراعين
 والسابع على الكف اليمين وعلى جنوب الخامس من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب
 الايسر قريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي
 على المنكب اليمين ومواقع كوكب اليه في ناحية المشرق من القدر

الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن
 تحت الثامن ويميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما
 مقدار ثلثي ذراع ويذكر بطليموس انهما على قضيب الكرم والعاشرة
 والحادي عشر تبعا للثامن والثاسع ويميلان عنهما الى الشمال
 من القدر الرابع جميعا اما العاشرة فهو الشمالي منها والجنوبي منه
 الحادي عشر بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين الخامس عشر
 وبين كل واحد من الثامن والثاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع
 اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف قضيب الكرم والثاني عشر
 يتبع السابع الذي على الكف اليمين ويميل عنه الى الجنوب بينهما
 ثلث اذرع وارجح وهو مع السابع ومع الخامس الذي على المنكب
 الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجانب الايسر
 والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث
 عشر فهو ميل الاثنين الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع
 من اعظمه ايضا بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر
 من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه ومو دون الثاني
 عشر والثالث عشر في العظم ومن اعني الثاني عشر والثالث عشر
 والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير كلها في الجانب اليمين على جنوب
 السابع والى مسر عشر متبع هذه الثلثة ويميل عنها الى الشمال بينه وبين
 الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس
 عشر خلف الخامس عشر ومو كوكب نير من القدر الثالث وقدر صا
 مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع السادس الذي على المنكب
 اليمين على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشرة اللذين هما
 على طرف قضيب الكرم على استقامة كائنا مع العاشرة ومع السادس

وعلى ساعده اليمنى

الذي على الكتف الايمن على ثلث تساوي الساقين راسه هذا
عشر النيرة وهو على ساعده اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر
وعشر على طرف يده اليمنى من القدر الرابع من اعظم وذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق اربع ذراعين وثلث
هذا السابع عشر وبالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر
الثالث هو الاول من كوكبه السبع على طرف رجله وقد يقص قنطرة
عليه بينه وبين الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة كوكب
متقاربة فيها تقويس يسير وجده التقويس الى المشرق واما الثامن
عشر فهو اميلها الى الجنوب على منشا بدن الانسان من القدر الثامن
وذكر بطليموس انه من اعظم سوس الاثني عشر اللذين على الكتفين
على ثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو الى الكتف الايمن
اقرب بينهما قنطرة والتاسع عشر خلف الثامن عشر ومايل عنه
الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس
والعشرون على شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا بينهما الى
الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة هي على جنوب الثلثة التي
على الجنب الايمن وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
والسادس عشر والعشرون قدام الثامن عشر النيرة من القدر الخامس
على منشا الظهر من الفرس واما الظهر من الانسان بينه وبين الثامن
عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون قدام الحادي عشر
ومايل عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين ونصف من القدر الخامس
وهو كوكب مضطرب لان بالقرب منه كوكبا قد صار به مضطربا والثامن
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان قدام الثامن
والعشرين اما الثالث والعشرون فهو الثاني منها من القدر الثامن

بينه وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون
قدام الثالث والعشرين ملاصق له ومايل عنه الى الشمال ميل يسير
بينهما مقدار شبر واقل من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من
الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يجب ان
يميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام
الثالث والعشرين ايضا ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع ذراع
من القدر الخامس من اعظم وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلثة
على القطب من الفرس السادس والعشرون والسابع والعشرون
كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على القطب ومايلان عنها
الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منها واميلها
الى الشمال من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم
من الثلثة التي على القطب من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون
هو الثاني منها واميلها الى الجنوب بينهما قريب من ذراع من القدر
الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع ومايل على التقويس من الفرس
والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب
الثامن عشر النيرة ومتقدمان لاما الثامن والعشرون فهو كوكب
خفي من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع
وهو الى السادس عشر قريب بينه وبين الثامن عشر النيرة ذراعين ونصف
وهو في الصدر تحت ابط الفرس التاسع والعشرون كوكب
قدام الثامن والعشرين الحفي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع
من ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثامن
تحت بطن الفرس اما الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين
من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى راسه موضعه في الجسطة

وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدرك
 البصر ولا على حوالية كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الا الكواكب
 المذكورة المشهورة والحادى والثلاثون والثانى والثلاثون والثالث
 والثلاثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب على جنوب السدس
 والعشرين والسابع والعشرين اما الحادى والثلاثون فهو ميلها
 الى الشمال من القدر الثانى مجموع الثالث والعشرين والسادس
 والعشرين الثماني على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين
 السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين
 مقدار ست اذرع على بعض الرجل اليمنى والثانى والثلاثون هو الثالث
 من الاربع بينه وبين الحادى والثلاثين الى المغرب والجنوب ذراع
 من القدر الثانى وهو فى الكعب من الرجل اليمنى والثالث والثلاثون
 هو المتقدم من الاربع بينه وبين الحادى والثلاثين الى المغرب
 والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس
 انه من الرابع تحت ما بين الرجل اليسرى واما الرابع والثلاثون
 فهو اميل الاربع الى الجنوب من القدر الثانى مجموع الثماني والثلاثين
 ومع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمتساوى الساقين
 بينه وبين الثالث والثلاثين المتقدم من الاربع قريبا من ثلث
 اذرع وبينه وبين الثانى والثلاثين الثانى من الاربع قريبا
 وهو على ظهر الراس من الرجل اليسرى وفى عرضه فى كتاب بطليموس
 خطا لا يرى فى السماء ابعد فى الجنوب مما يقع فى الكرة والحادى
 والثلاثون والسادس والثلاثون كوكبان نيران عظيمان يتبعان
 هذه الاربعه التى تقدم وصفاها اما الحادى من الثلاثون فهو الثانى
 من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة يرسم على الاصطلابا

الجنوبيه ويسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق جدا ويكون
 ارتفاعه فى جميع البلدان اقل من ارتفاع سربيل والسادس
 والثلاثون هو المتقدم منها من القدر الثانى من اعظمه وذكر بطليموس
 مطلقا على ركبته اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الحادى من الثلاثين
 مقدار اربع اذرع وبينه وبين الثانى والثلاثين الثانى من الاربع
 التى على الرجلين الموقفين قنطورس والسابع والثلاثون خلف الحادى
 والثلاثين وعلى شمال الثانى والثلاثين بينه وبين كل واحد منهما
 مقدار ذراع ونصف وهو اميل الى الشمال عن الحادى والثلاثين
 ايضا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
 وكواكب ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا
 خلف كوكبة قنطورس وبعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب
 كوكبة بدن العقرب وقد امكنها فيما بين النيران الذى على موضع القلب
 من العقرب وبين الحادى من الثلاثين الذى على طرف يد الدابة من صورة
 قنطورس ما مقداره راسه ويدير فالى جهة قلب العقرب والكواكب
 التى على جهة العقرب واما مخرجها وكيفية فالى الحادى من الثلاثين
 النيران الذى على طرف اليد اليمنى من الدابة والاول من كواكب تحت السدس
 عشر الذى على طرف اليد اليمنى من صورة قنطورس القرب منه ميل
 عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على
 طرف رجله وقد قبض قنطورس عليه بيده اليمنى والثانى على جنوب
 هذين الاثنين على ما بين هذه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين
 الاول مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين
 اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين السابع عشر الذى
 على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع

من اعطيه وذكره بطليموس مطلقا على كفة والرابع خلف الثالث على
 ارجح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
 من الرابع مطلقا والى مس على جنوب الثالث والرابع ومهما
 على مثلث متساوي الساقين راسه هذا الى مس على يد منه
 وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه
 وذكره بطليموس مطلقا والسابع والسابع كوكبان قدام
 الى مس على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على تقطوع
 ورجل السبع اما السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس
 وسويين الى مس الثاني يميل عنهما الى الجنوب ميل يسير
 بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب
 السادس متاخمة عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر
 الى مس ايضا وسما على البطن جميعا تحت المراق والثامن
 كوكبان متقاربان على منشاخذة تحت السابع من القدر الى
 بينهما مقدار شبه اما الثامن فهو الثاني منها واميلهما الى الشمال
 والمتقدم موالتاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع اقل
 من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارجح من ذراع
 والعاشرة على جنوب الثامن والتاسع على طرف قطبه وسويين
 كواكب الى الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
 انه من الى مس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما الحادي عشر
 والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انها ثلثة كواكب على طرف
 ذنبه وان الحادي عشر هو الجنوبي منها من القدر الخامس التالي
 في الوسط من القدر الرابع والثالث عشر هو الشمالي منها على
 رسم طولها وغرضها في الجسطي وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين

الثامن عشر النير من كوكبة تقطوع رسم بين الثاني النير من كوكبة
 السبع على نحو المصنف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
 عشر النير ومع الثاني النير على استقامة والى الثامن عشر اقرب
 وليس هناك شيء من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو
 في الموضع الذي رسمه وسويين الثامن عشر النير من كوكبة
 تقطوع رسم بين الثاني النير من كوكبة السبع على المصنف
 يميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين
 من القدر الرابع من اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع
 الذي رسمه ايضا ومو خلف الثاني عشر على مقدار نصف ذراع
 منه الى المشرق والشمال من القدر الى مس وذكر انه من الرابع من
 اكبره وتحت الثاني النير من السبع كوكبان من القدر السادس
 لم يذكرهما بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع
 عشر والى مس عشر كوكبان خلف الثالث والرابع على رقبته
 معهما انما الرابع عشر عشر فهو الجنوبي منها من القدر الرابع
 والى مس عشر نحو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وسويين
 الرابع عشر عشر في العظم وجب ان يكون في القدر الخامس وذكره بطليموس
 انه من الرابع من اعظم بينهما اقل من ذراع وسما بين الثالث
 والرابع من كوكبة السبع وبين الحزرة الاولى من ذنب العقرب
 والى الثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر
 كوكبان متقاربان على الخط على مثال الاثنين اللذين على الرقبه
 اما السادس عشر فهو المتقدم منها واميلهما الى الشمال من القدر
 الى مس من اعظمه وذكره بطليموس انه من الرابع والسابع عشر
 سوا الثاني منها من القدر الى مس من اصغره وسوا الى السادس عشر

اقرب وذكر بطليموس أنه من الرابع من اعظم وسما على جنوب
الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة التي على الجبهة
وسما على جنوب الرابع من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلثة
التي على الجبهة وسما على جنوب الثامن والتاسع الخارجين عن
صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان
ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان
على طرف يده بينهما مقدار ثلثي ذراع اما الثامن عشر فهو الجوزي
المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الرابع
والتاسع عشر سوا التالي الشمالي من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس أنه من الرابع من اعظم والعرب تسمي كوكبا قطوريا
والسبع جميعا على الجذع الثامن عشر وهي تشبه الشماريخ كثرتها وكثافتها
جمعها وتسمى في مصر الثلثين الذي على طرف اليد اليمنى من الدابة
وسوا التالي من الاثنين النيرين الذين في جنوب كوكبة قطور سبع
من القدر الاول مع السادس الثلثين المتقدم في مصر الثلثين
من القدر الثاني من اعظم وسوا على ركة اليد اليسرى من الدابة حصا
والوزن وتسميها مخلفين ومخشين لا التقدم منها خاصة يخر في
بحري سهيل او قريب منه فاذا اطلع احدهما يشبه من يراه سهيل
فيدي أنه سهيل ويراه غيره ويعرفه فيقول ليس سهيل فتعالفا
فيبحث المدعى أنه سهيل فتسميا مخلفين ومخشين ولا ادري ايا
منهما حصار وايا الوزن وشبه ان يكون السادس والثلاثون
المتقدم حصارا لانه يطلع قبل في مصر الثلثين وهم يتبدون
بالحصار في تسميتها ثم بالوزن والله اعلم وهذه صورة قطور
والسبع





الطول	العرض	الارتفاع
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب الحرزة
 الرابعة والى خمسة من ذنب العقرب وسما السادسة عشر والسابع
 عشر من كوكبة العقرب على الذنب والاول من كواكبها على جنوب
 الحرزة الى خمسة وهو السابع عشر من كوكبة العقرب من القدر الساس
 وذكر بطليموس انه من الفاس بين وبين الحرزة نحو ذراعين وهو على
 قاعدة المجرة والثاني موالتى للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما
 ارج من ثلث اذرع من القدر الرابع وسومع الاول ومع الساس
 عشر من كوكبة العقرب وهو الذي في الحرزة الرابعة على استقامة
 وهو على قاعدة المجرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب من
 القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب
 مضعف لان بالقرب منه كوكب من القدر السادس قد صار به مضعفا
 وفيما بين هذا الكوكب وبين الثاني كوكب آخر يميل عنهما الى الجنوب
 من القدر الخامس لم يذكره بطليموس ايضا والثالث متقدم للثاني
 وهو على جنوب الاول من القدر الرابع من اكبره وهو انور كواكب
 المجرة سومع الاول ومع الحرزة الخامسة من ذنب العقرب وهو
 السابع عشر من كواكبها على استقامة والاول على نحو النصف وسومع
 الثاني والاول على مثلث قائم الزاوية وهذا الكوكب الثالث في
 الزاوية القائمة بين وبين الاول نحو ذراعين وبين وبين الثاني
 نحو ثلث اذرع وهو على راس المجرة وفي طول الثاني وعرضه في كتاب
 بطليموس خطأ لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع الا
 والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبين وبين الثالث
 في الزاوية ابعدهما بين وبين الاول بذراع وارج والرابع هو متقدم
 للثالث ومايل عنه الى الجنوب في موضع النار من المجرة من القدر

الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 اقرب بين وبين الثالث ارج من ثلث اذرع والى مس الساس
 كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب
 اما الى مس فهو الجنوبى منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 انه من اعظمه والسادس هو الشمالى منها من القدر الرابع بينهما
 في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب
 والمشرق ارج من ذراعين وسما على موضع النار ايضا والسابع
 متقدم للسادس والسادس من القدر الرابع بين وبين الثاني
 والسادس نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة الجنوب
 ارج من ذراع على موضع اللهب من النار وسومع الى مس الساس
 على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العوب شي في هذه الكواكب



وكواكب ثلثة عشر كوكبا من الصورة فيما بين
 النعامين يميل الى الجنوب عنهما قدام الاثنين اللذين على عقرب الزمان
 وعلى الركبة من هذه النجوم الاول من كواكب تحت الاثنين الجنوبيين النعام
 الوارد في ناحية الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة الجوزة وهو اسفل كواكب
 الاكليل الى الجنوب من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب
 خفي من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بعد عن الاول
 الى ناحية المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال
 سيرا وهو بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر
 بطليموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب
 ميلا سيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من
 الرابع وهذه الثلثة متقاربة كلها على نحو ذراع ونصف في رأي العين
 على خطية تقويس هذه التقويس الى الشمال والخامس خلف الرابع
 يميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
 مطلقا بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي معه ركبة الرامي
 الذي هو فوق العقرب والسادس خلف الخامس
 وامل من الى الشمال قليلا وهو بالقرب منه من القدر الخامس
 وذكر بطليموس انه من الرابع والذي على الركبة خلف هذين
 ومعهما على شتت فيه طول ويميلان الى الشمال عن الذي على
 الركبة بينهما ومن الركبة ارجع من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول
 الركبة وعرضه يجب ان يكون منه وبين هذين الكوكبين نحو شبر
 وهذا دليل على ان طولهما في كتاب بطليموس خطأ والسابع فوق
 السادس الى الشمال بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس
 انه من الرابع والثاني من فوق السابع الى الشمال بالقرب منه وهو

صورة الجوزة في القدر

كوكبة الجوزة بزيادة ست مت على ما في المجسطي

العدد	الاسم	العرض	الارتفاع
١	امل	٢٠	٢٠
٢	امل	٢٠	٢٠
٣	امل	٢٠	٢٠
٤	امل	٢٠	٢٠
٥	امل	٢٠	٢٠
٦	امل	٢٠	٢٠
٧	امل	٢٠	٢٠
٨	امل	٢٠	٢٠
٩	امل	٢٠	٢٠
١٠	امل	٢٠	٢٠
١١	امل	٢٠	٢٠
١٢	امل	٢٠	٢٠
١٣	امل	٢٠	٢٠
١٤	امل	٢٠	٢٠
١٥	امل	٢٠	٢٠
١٦	امل	٢٠	٢٠
١٧	امل	٢٠	٢٠
١٨	امل	٢٠	٢٠
١٩	امل	٢٠	٢٠
٢٠	امل	٢٠	٢٠

فذلك تركواكب منها في القدر الرابع و في الخامس و في السادس

كوكبة الكوكب الجنوبي زيادة ست مت		على في الجسطي		العرض		الارتفاع	
الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض	الارتفاع	العرض
1	المتقدم من خارج من القوس الجنوبية	ح	كا	س	كا	ل	و
2	الثاني على الكوكب	ح	كا	ك	كا	ل	و
3	الثالث لهذا	ح	كا	ك	كا	ل	و
4	الرابع لهذا ايضا	ح	كا	ك	كا	ل	و
5	الذي بعد هذا وسوق قبل كوكبة الرامي	ح	كا	ك	كا	ل	و
6	الذي بعد هذا وسوق قبل كوكبة الرامي	ح	كا	ك	كا	ل	و
7	الذي هو اميل من هذا الى الشمال	ح	كا	ك	كا	ل	و
8	الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال	ح	كا	ك	كا	ل	و
9	الثاني من الامس المتقدمين الذين بعد هذا	ح	كا	ك	كا	ل	و
10	المتقدم من بين الاثنين الخفيفين	ح	كا	ك	كا	ل	و
11	المتقدم لهذا بين كوكبة	ح	كا	ك	كا	ل	و
12	المتقدم لهذا ايضا	ح	كا	ك	كا	ل	و
13	الثاني وسوا ميل الى الجنوب	ح	كا	ك	كا	ل	و

فذلك كوكبا منها في القدر الرابع او في الخامس وفي السادس

وكوكبة واحدة عشرة كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الدالي راسه الى المشرق وذنبة الى ناحية المغرب وابتدئ الراس من عند النيرة العظمى الثاني والاربعين من كوكبة ساك الماء وهو الذي يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه

في فم الحوت وذكر بطليموس ان حوالية ستة خارج الصورة فيها بين ذنب الحوت وبين السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على فم الحوت اليميني والساق اليسرى من رجل ذنب الرامي على سمتها ويجب على ما نصف من اطوالها وعرضها ان يكون كلها على جنوب الحادي عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الحدي وليس في الموضع الذي رسم فيها بين الذي على الذنب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الذنب من كوكبة الرامي وكوكبة صغار الكوكب الواحد الذي ذكرناه في وصف كوكبة الرامي وكوكبة صغار خفيفة اعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصف وعلى جنوب كوكبة الحوت عدة كوكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث والرابع والخامس لم يذكر بطليموس شيئا منها ونحن نصور ما مع كوكبة الحوت على ما وجدنا في السماء واما الاول من كوكبة الحوت فهو على الغم قدام النيرة العظمى الذي هو على آخر الماء من صورة الدالي ومايل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع بينه وبين النيرة العظمى نحو ثلث اذرع والثاني يتبع الاول ويميل عنه الى الجنوب من القدر الرابع ايضا وسوق قدام النيرة العظمى ومايل عنه الى الجنوب بينه وبين النيرة الى المغرب والجنوب اربع من ذراع ونصف بينه وبين الاول نحو ذراعين والثالث على جنوب النيرة العظمى وخلف الثاني بالقرب منه من القدر الرابع بينه وبين النيرة اربع من ذراع وبينه وبين الثاني اقل من ربع او نحوه والرابع على شمال النيرة في التقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النيرة اربع من ذراعين من القدر الرابع والخامس قدام الاول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الاول اربع

من ذراعين وهو كوكب ضعيف لان بالقرب منه كوكبا قد صار
 مضعفا وهو على التقويس الجنوبي من الموت والسابع قد ادم الرابع
 على الظهر من القدر السادس من اصغره وذكره بطليموس انه من
 الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قد ادم السادس بينهما
 نحو ذراع وثالث على الظهر ايضا من القدر الخامس من ذكر بطليموس
 انه من الرابع والثامن قد ادم السابع من القدر الخامس من ذكر بطليموس
 انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع وثالث
 والتاسع قد ادم الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على ذ الظهر
 من القدر الخامس من الكبره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه
 وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر على جنوب التاسع من
 القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه الستة
 اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على
 التقويس الشمالي من الموت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر
 على طرف الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه
 من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب ارجح من ذراعين بينه
 وبين الحادي عشر الذي على البطن الى المغرب
 والجنوب قريب من ثلث
 اذرع
 ٢

مودة الموت الجنوبية

الذي على آفة الماء من كوكبة
 ساكب الماء وهو الضفدع الذي
 لا يغير لونه ولا يتغير لونه

المنقوطة بالذنب هو من كوكبة ساكب الماء والمنقوطة بالفضة المعلقة
 بالذنب هي التي لم يذكرها بطليموس والاول منها من القدر الخامس
 والثاني والثالث من القدر الرابع وسما مضعفاً والرابع من القدر
 الثالث والحادي عشر من القدر الثاني والسادس والسابع من القدر الرابع
 والعظيم المنقوطة بالسواد بلا علامة هي من الموت مو الثاني والاربعون
 من كوكبة ساكب الماء الذي يسمى من الموت الجنوبي

الذي على آفة الماء من كوكبة ساكب الماء

جدول كوكبية الخوت الجنوبية زيادة ست على ما في المجسطي

العرض	الطول			العرض	العرض
	درج	دقائق	ثواني		
1	ك	ك	ك	ك	ك
2	ك	ك	ك	ك	ك
3	ك	ك	ك	ك	ك
4	ك	ك	ك	ك	ك
5	ك	ك	ك	ك	ك
6	ك	ك	ك	ك	ك
7	ك	ك	ك	ك	ك
8	ك	ك	ك	ك	ك
9	ك	ك	ك	ك	ك
10	ك	ك	ك	ك	ك
11	ك	ك	ك	ك	ك
12	ك	ك	ك	ك	ك
13	ك	ك	ك	ك	ك
14	ك	ك	ك	ك	ك
15	ك	ك	ك	ك	ك
16	ك	ك	ك	ك	ك
17	ك	ك	ك	ك	ك
18	ك	ك	ك	ك	ك
19	ك	ك	ك	ك	ك
20	ك	ك	ك	ك	ك
21	ك	ك	ك	ك	ك
22	ك	ك	ك	ك	ك
23	ك	ك	ك	ك	ك
24	ك	ك	ك	ك	ك
25	ك	ك	ك	ك	ك
26	ك	ك	ك	ك	ك
27	ك	ك	ك	ك	ك
28	ك	ك	ك	ك	ك
29	ك	ك	ك	ك	ك
30	ك	ك	ك	ك	ك
31	ك	ك	ك	ك	ك
32	ك	ك	ك	ك	ك
33	ك	ك	ك	ك	ك
34	ك	ك	ك	ك	ك
35	ك	ك	ك	ك	ك
36	ك	ك	ك	ك	ك
37	ك	ك	ك	ك	ك
38	ك	ك	ك	ك	ك
39	ك	ك	ك	ك	ك
40	ك	ك	ك	ك	ك
41	ك	ك	ك	ك	ك
42	ك	ك	ك	ك	ك
43	ك	ك	ك	ك	ك
44	ك	ك	ك	ك	ك
45	ك	ك	ك	ك	ك
46	ك	ك	ك	ك	ك
47	ك	ك	ك	ك	ك
48	ك	ك	ك	ك	ك
49	ك	ك	ك	ك	ك
50	ك	ك	ك	ك	ك
51	ك	ك	ك	ك	ك
52	ك	ك	ك	ك	ك
53	ك	ك	ك	ك	ك
54	ك	ك	ك	ك	ك
55	ك	ك	ك	ك	ك
56	ك	ك	ك	ك	ك
57	ك	ك	ك	ك	ك
58	ك	ك	ك	ك	ك
59	ك	ك	ك	ك	ك
60	ك	ك	ك	ك	ك

فذلك ما كوكبا منها في القدر الثالث أو في الرابع أو في الخامس أو في السادس

تمت كتابته بكتاب صور الكوكب من تصنيف
 مولانا عبد الرحمن علي يد علي بن حسن بن
 محمود بن سليمان اللهم اغفر لهم
 في تاريخ سنة سبعين
 وتما نايه من سنة
 خير البرية
 م

